balk en de eerste twee huidplaten bestaat. Bijzonder is dat het beeld een schaduw van een schip werpt op het terrein. 26 bomen vormen het andere onderdeel. De bomen werden in de vorm van een schip geplant. De bomenrij suggereert de ribben van een schip. Ook hier verwijst de kunstenaar naar het verleden. „In de tijd dat er alleen nog houten schepen werden gebouwd waren de scheepstimmerlieden altijd op zoek naar natuurlijke gebogen stukken eikenhout, waaruit zij spanten konden maken," aldus Visser.

Dorpstraat vervolgen, RA Rinus Terlouwpad op.

Landmark Steenplaatsen



Aan de Capelse steenfabriek Kouwenhoek herinnert sinds 2012 een informatiebord op een groot stalen landmark, dat 1:1 de contouren van de turfschuren van de ovens weergeeft, die op deze plek tot circa 1900 gebruikt werden voor de productie van ijsselsteentjes. Het werd in opdracht van de gemeente Capelle gemaakt door Van Pelt Architecten.

Rinus Terlouwpad vervolgen. Tot T splitsing, RA de Groenedijk op.

Dukdalf Willem van Oranje



Houten dukdalf met vier plaquettes, waarvan er een Willem van Oranje op een paard toont. De andere drie zijn tekstplaquettes (Ing. J. Nieuwenhuis, 1984). Het monument is neergezet ter herinnering aan Leidens ontzet op 3 oktober 1574. Voorafgaand aan dat ontzet liet Prins Willem van Oranje op vier plaatsen de dijken van rivieren doorsteken, waaronder hier bij Capelle aan den IJssel.

De Groenedijk afrijden. Na 'IJsselzicht' in de volgende bocht (naar knooppunt 8) naar beneden en LA de Zuiderbreedte op tot de Zuiderbreedte.
RA bij Nederwaard, na 25 meter LA Rosanderwaard volgen naar LA Koggerwaard.
Bij nr. 12 links om de hoek tegen de muur:

Groeivorm



Cees Broehs maakte dit kunstwerk van beton in 1978.

Koggerwaard uitrijden, RA Marnewaard, LA Waardenpad, deze gaat na het bruggetje over in Atolpad. Dit pad volgen tot voorbij basisschool De Tweemaster, LA Eilandenpad op, aan het eind LA naar Aleoeten Neem de inrit naast het schoolhek.

Vissen uit de aarde



Dit van beton gemaakte werk is van de hand van Gust Romijn en werd onthuld in 1981.

Weer terug naar Aleoeten en RA Eilandenpad, LA tolpad vervolgen. Het Atolpad helemaal uitrijden tot aan de Dakotaweg. Bij basisschool Pieter Bas ziet u aan uw linkerhand:

Drie Paarden



In 1980 maakte Henk van der Plas dit kunstwerk, dat werd geadopteerd door de leerlingen van basisschool Pieter Bas.

LA Dakotaweg, rechts aanhouden langs Noes Fiolet Dansstudio, LA Noorderbreedte oversteken (voorzichtig!), Noorderbreedte wordt na de bocht Westerlengte. Bij Rogaland (rechts) staat op de speelplaats van basisschool De Octpus.

Ceramische Cirkel



Dit werk werd gemaakt door Ger van Iersel van keramiek en staal (1975) en staat op de speelplaats van basisschool De Octpus.

Westerlengte vervolgen naar Rotonde 'De Terp',

Stierenkracht



Een brons van Frans van Straaten (2000) De kunstenaar zegt hier zelf over: "Stierenkracht, gebalde positieve energie, vormen en lijnen met de drie dimensies van een stier. Kracht en beweging, bijna los van de zwaartekracht, de stier staat maar op een been. De stier is een metafoor voor onze agressie, voorutgang en de wil om iets te presteren, een oerbeeld."

Bij rotonde RA naar De Linie, rotonde tweede afslag, Couwenhoekseweg oversteken, Duikerlaan op naar LA Alkenlaan (bij school CSV. Op de speelplaats van die school aan de rechterhand staat:

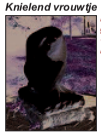
Jongen met hond



Op het schoolplein van de Capelse School Vereniging staat dit bronzen beeld van Adri Blok (1970).

Alkenlaan vervolgen, RA Reigerlaan.
Bij de Kerklaan rechtsaf. Deze weg uit fietsen, LA Fluiterlaan , Rivierweg oversteken LA, langs de Fazantstraat. (Aan de overkant van het water:)

Knielend vrouwtje



Het beeldje werd gemaakt door Mile Grgas (1968) van natuursteen.

Doorrijden naar Amnestyplein

Amnesty International



Petri Voet is de kunstenaar die dit beeld van beton maakte (1994).

Dan naar het Gemeentehuis.

Communicatie



Op het bordes van het gemeentehuis staat dit metalen kunstwerk van Lolke van der Bij (1996).

Prometheus



Een brons van Leen Dioppert (1966). Prometheus is een figuur uit de Griekse mythologie. Prometheus stal het vuur bij de Olympische goden en schonk het aan de mensen. De mens leerde metaal te bewerken en een technische beschaving te ontwikkelen. Prometheus wordt bovendien voorgesteld als een leraar en uitvinder, die de mensen wederzijds respect bijbrengt en hen leert vooruit te zien.

Wanneer u op een ander dan het startpunt aan deze route bent begonnen, kunt u aan de overkant van het gemeentehuis deze fietsroute vervolgen door naar de ingang van het metrostation Capelle Centrum te gaan en de kunstwerken aan de onderkant van de metrobaan te bekijken. Met deze kunstwerken begint deze route folder.

FIETSROUTE CAPELLE AAN DEN IJSSEL

HVC HISTORISCHE VERENIGING CAPELLE AAN DEN IJSSEL

SAMENSTELLING:
HISTORISCHE VERENIGING CAPELLE
THEMA: KUNST ONDER DE ZON

Deze fietsroute werd samengesteld naar aanleiding van het landelijke thema van Open Monumentendag 2015: Kunst en Ambacht.
De samenstellers pretenderen niet u langs alle in de gemeente aanwezige kunstwerken te voeren, maar hebben geprobeerd u een zo interessant mogelijke blik te laten werpen op het (buiten)kunstaanbod in Capelle aan den IJssel. Bovendien krijgt u een goed overzicht voorgeschoteld van de architectuur in de diverse Capelse wijken. Een rijke schakering van bouwstijlen die elke wijk zijn eigen karakter geeft.

De route is een rondrit van ca. 28 km door de gemeente Capelle. U kunt dus op elk gewenst punt beginnen.

We starten op het Stadsplein/ Rivierweg bij de ingang van Metro station Capelle Centrum.

Wij nodigen u uit om daar de 15 kunstwerken te bekijken die onder de metrobaan zijn aangebracht. Ze zijn vervaardigd door leerlingen van diverse basisschden in Capelle. De kinderen kregen de opdracht om een beroemd schilderij te veranderen en daarmee een gevoel of een verhaal uit te beelden. De tekeningen van de kinderen werden uitvergroot en geprint op doeken.

Neem fietspad Rivierweg richting Abraham van Rijckevorselweg.
Voór de stoplichten RA, Fluiterlaan. Aan de linkerkant ziet u de Sperwerhof-, Valkenhof- en de Arendshof muurschilderingen. Tegenover de Valkenhof RA, Kerklaan in naar de Pallieterburght.

Pallieterburght



Aan de gevel van het kinderhospice zijn 3 van de 6 keramische tableaus (2009) te zien van Bep Fränzel, waarop de reis van Pallieter wordt verbeeld, zijn levensreis. In de tuin staat een beeldje van Pallieter, de hoofdpersoon van de gelijknamige roman van Felix Timmermans. Pallieter staat voor een levensgenieter, één van pluk-de-dag.

Kerklaan weer terug en RA Fluiterlaan vervolgen.
LA Duikerlaan, 3/4 rotonde, fietspad Couwenhoekseweg, RD richting Schollevaar.
A.van Rijckevorselweg oversteken, Golfbaanpad volgen ('s Gravenweg en Bermweg oversteken), fietspad langs Pannenkoekenhuis volgen. Langs totempalen.
Bij aanwijsbord 'Rollebollebos' RA Hermelijnpad, fietspad blijven vol-

gen, brug over.
Direct na het passeren van de speeltuin Rollebollebos, LA Klarinet.

Betonnen poortje



Bij de bouw van elke school moet een bepaald deel van het bouwbudget worden besteed aan een kunstwerk. Voor basisschool De Contrabas werd dit een betonnen poortje - Jan van Wijk (1988). Onder leiding van de Capelse kunstenaar, Kees de Jong, hebben kinderen van de school de poort een andere uitstraling gegeven.

Terug naar het fietspad , LA en links aanhouden op Ernst Barlachrade, RA Hobo, bij 2e afslag RA Rodinrade richting Henri Moorepassage, naar Pier Panderplein

Vissertje



Een in brons uitgevoerd beeldje van Truus Coumans (1987)
U steekt het P. Panderplein over en vindt het beeldje in de richting Mari Andriessenade (trap op, rechts van winkelcentrum De Schulver)
Van de hand van de Capelse kunstenaar Kees de Jong is er een wandschildering te zien van aalscholvers, de vogel waaraan de wijk haar naam ontleent

Terug via Rodinrade, LA Hobo (Eventueel R.A. spoorwegviaduct onderdoor voor *Kinderkunst* aan uw rechterhand op Burg. Bakkerlaan/-Spoorlaan, hierna terug naar Hobo) RA Posthoorn, overgaand in Semeynsburg (rechts fraai beschilderd transformatorhuisje), Filomeentje Erf, LA Kleine Inez Erf, weg volgen.
Let op! Na Karenina/Mansharde Erf LA Triangel, fietspad op.
Bij Y-splitsing rechts aanhouden, brug over. Bij viersprong RA IJsvogelpad.
Door tunnel onder Capelseweg rijden, Schenkeltpad. Bij sportvelden eerste pad rechts, stenen bruggetje over en direct links fietspad op .
Bij plaatsnaambord Capelle aan den IJssel LA richting IJsselland Ziekenhuis.

Gestileerde mensfiguur beelden



Bij de ingang van het IJsselland ziekenhuis bevinden zich twee kleurige beelden uit glas-beton en glas van Chris Ripken
Bij de plaatsing in 2004 werden ze ook wel anti-ram-beelden genoemd.
Molestbestendig zijn ze in ieder geval wel gebleken.

Poortmolen vervolgen tot Bongerd, RA, links aanhouden naar schoolplein aan de linkerhand

Monolinear



Op het schoolplein van De Triangel staat een werk van Lucien den Arend (1977).
Den Arend heeft meerdere werken in de openbare ruimte tot stand gebracht. Daartoe behoren zijn omgevings- en land art projecten, abstracte grote objecten in brons, roestvast staal en beton.

Verlaat Bongerd via het fietspad recht voor u.
LA naar stoplichten Kralingseweg. Oversteken, rechtdoor op Schenkelse Dreef, bij Bermweg RA fietspad naar beneden, weg vervolgen tot u langs de ringvaart aankomt bij

Historisch Museum en J.A. Beijerinckgemaal



Op nummer 13 is het Historisch Museum van de Historische Vereniging Capelle gevestigd. In de maanden september tot en met juli elke zaterdag geopend van 13.00 tot 16.00 uur. Er zijn wisselende exposities over Capelse onderwerpen.
Het J.A. Beijerinckgemaal heeft enkele keren per jaar een zgn. draaidag, wanneer de machinisten het gemaal in werking zetten. Het publiek wordt via de lokale pers uitgenodigd het gemaal op deze dagen te bezoeken.

Bij verlaten Historisch Museum RA en voor metrobaan LA.
Volg fietspad tot de stoplichten (tegenover fastfood plein), RA, metrobaan oversteken, Lilian Ngoyiweg vervolgen (langs de metrobaan) tot tunneltje bij metrostation Capelse Brug.
LA Capelsebrugpad, busstation passeren en even voor tunneltje (naar 's Gravenland).
RA fietspad op richting Fascinatio.
Bij stoplichten weg oversteken Barckalaan, Onacklaan afrijden, LA Fascinatio Boulevard (langs speeltoestellen aan de linkerkant), passeer rotonde met vogels, RD weg vervolgen tot brug aan rechterhand, RA,

De vleugels van de Farao



Het kunstwerk van Peter Gentenaar (2004) is gemaakt van steen en brons en bevindt zich op de brug die de boulevard verbindt met de Priamsingel

Steek deze brug over en ga LA Priamsingel op, doorrijden tot einde weg, RA Ardalaan, uitrijden tot hoek Flatusstraat.

Lantarenpaal



"De eenzame Hoek"van Stanislaw Lewkowics.
Het bestaat uit een trottoirband met 2 straatlantaarns in hoogglans RVS. Het is een stille hoek met een wijds uitzicht op Brainpark. Een leegte beheerst door de zon en de voorbijschietende wolken. Deze, welhaast surrealistische, stilte van het landschap was de aanleiding voor het maken van een straathoek die lijkt te veranderen in kwikzilver als een onverwachte onderbreking in het rechtlijnige stratenpatroon. Een hoek die even ontsnapt aan de controle, een gedachte die de straathoek tegelijk eenzaam en romantisch maakt.

RA Flatusstraat, RA 2e Articuslaan, LA Solislaan. Onderweg passeren we bij nr. 125 (aan de linkerhand).

Beeldhouwwerk Vogel



Het beeldhouwwerk is van de kunstenaar Onno Poiesz (2010) De kunstwerkserie Fragments ontworpen door Onno Poiesz bestaat uit 3 delen.

De kunstenaar kwam op het idee voor dit project door de al aanwezige rotsblokken in de wijk. 3 van deze rotsblokken zijn vervangen door zijn beelden. Poiesz transformeert daarmee het bestaande naar een droomwereld: de wereld van gevallen helden of fragmenten uit vervlogen tijden. De fragmenten bestaan uit figuraties van hedendaagse verzamelobjecten: de speelgoedrobot (Artsplein), de Vogel en even verderop in de Solislaan de Action Hero.

RD Solislaan - Solisplein

Zonne-wijzer



Op een sokkel staat de Zonne-wijzer van Diederik Komberg (2010)
Het is gebaseerd op de zonnegod Solis, hoofdpersoon uit het boek van Tom Manders. De zonnewijzer wijst op elk moment van de dag naar de plaats waar de zon zich bevindt.

Let ook op de andere kunstwerken op het Solisplein:
- *"De IJsschotsen" bij de vijver.*
- *De zonnewijzer op de grond van het Solisplein die met inspiratie van Patrick Emmett tot stand kwam en als laatste en jongste is toegevoegd aan het werelderfgoed van de zonnewijzers.*

Solislaan uitrijden, onder huizen door, oversteken naar Onacklaan, RD Barckalaan tot stoplicht,bij metrostation Capelse Brug Oversteken neem RA fietspad richting tunnel, RA tunnel door naar 'sGravenland.
RA Haydenstraat, LA Vivaldistraat, rechts aanhouden, RA bij buurthuis Vivaldi, onder huizen door, rotonde op naar RD Rijckehove. Bij Tsjaikovskistraat.

Zilverkleurige bolvorm



In 2001 werd bij het verpleeghuis Rijckehove dit kunstwerk geplaatst. Het is van de hand van Paul Vendel en is gemaakt van staal.

Terug naar de rotonde, 2e afslag, RD op Sibeliusweg.

Harp



De wijk 's Gravenland kreeg straatnamen uit de muziekwereld en de kunstwerken zijn gebaseerd op hetzelfde thema. Deze harp van Verhoef B.V. dateert uit 1998 en is gemaakt van staal.
U passeert een G-sleutel met notenbalk (J. Roodborst 1998, ook de maker van de trompet en de gitaar elders in de wijk) en op de rotonde voor u rechtsafslaat naar de Gounodstraat, van dezelfde hand, de Muziekstraat (2001).





Bij rotonde Muziekstraat 1e afslag RA Gounodstraat,

De Violist



De schilderingen op dit transformatorhuisje werden in 1997 gemaakt door D. Babij.

RD Willem Barentszstraat, Doormanplein,
LA Doormanstraat, RA Aert van Nesstraat.

Zeilbootje



Overal in Capelle aan den IJssel worden zogenaamde 'Landmarks' (herkenningspunten van de wijk) geplaatst. Het WOP Capelle-West koos een Landmark in de vorm van een boot. Deze boot vormt een oriëntatiepunt op een toegangsweg van de wijk Capelle-West en verwijst naar de Zeeheldenbuurt en de band met het water. Het kunstwerk is vervaardigd door de fa. J. Roodhorst & Zn. en werd onthuld in 2011.

LA Nijverheidsstraat

Oorlogsmonument



De Oude Begraafplaats links beneden aan de dijk is een beschermd gemeentelijk monument. Op de begraafplaats bevindt zich een in 1940 geplaatst monument.
Het oorlogsmonument bestaat uit een vierzijdige schuin oplopende zuil en vier liggende gedenkstenen. Het gedenkteken is geplaatst bij het graf van vier gesneuvelde Nederlandse soldaten. Aan de voet (noordzijde) is in harde steen een helm (als symbool van stalen kracht en hardheid) en een karabijn (als symbool voor moed en kracht) uitgebeiteld. Het werd gemaakt door Heleanne van Andel.

Langs Oude Begraafplaats, fietspad (Kars Wegelingepad)vervolgen.
Door fietstunnel rijden, RA en langs Westerkerk naar beneden. Aan het eind van het fietspad RA het Valeriusrondeel op. Aan het eind RA de P.C. Boutensingel op ,deze weg gaat over in de Da Costasingel. Na de ingang van het sportterrein de tweede weg RA de van Polanenlaan in.
Daarna de tweede weg links, De Nieuwe Laan in en komen bij

Dief- en Duifhuisje



In het begin van de 17e eeuw werd een groot luxslot met twee slotgrachten een koetshuis en het dief- en duifhuisje gebouwd.
Het slot werd in 1797 afgebroken. Het Dief- en Duifhuisje is het enig overgebleven bouwwerkje uit die tijd. De Historische Vereniging Capelle houdt exposities in dit kleinste museum van Nederland. Het is elke tweede zaterdag in de maanden april tot en met oktober,geopend van 13.00 tot 16.00 uur. De HVC organiseert op de openingsdagen een rondleiding door het Slotpark, dat aan de andere kant van de Slotlaan ligt. U kunt het Slotpark vanzelfsprekend ook op eigen gelegenheid bezoeken.

Nieuwe Laan uitrijden, de Slotlaan oversteken richting Slotplein, bij Slotplein RA weg gaat over in Raadhuisstraat, naar boven LA Dorpsstraat op. Deze volgt u tot u aan de rechterkant komt bij het Vuykpark.

Schaduwbeeld



Het kunstwerk van Nout Visser (2008) bestaat uit twee onderdelen. Het schaduwbeeld staat op de nieuwe scheepshelling. Het is een schip in wording van achttien meter hoog, dat uit een kiel-