

Per fiets van Duivendrecht naar Ouderkerk aan de Amstel

Op deze fietsroute komt u langs de mooiste plekken van Duivendrecht en fietst u langs de Amstel naar Ouderkerk. In Ouderkerk kunt u nog een dorpswandeling maken (verkrijgbaar bij het museum).



1 Wij starten bij de Cinetone studio's, Duivendrechtsekade 85. Tot 1922 heeft deze kade tot de gemeente Ouder-Amstel behoord en vele Duivendrechtse vonden in dit gebied hun werkplek. In het pand was voor 1933 de chemische fabriek 'Oranje' gevestigd. In de loop der tijd zijn hier heel veel films opgenomen. Nu geeft het gebouw onderdak aan de Amsterdam Studio's (voor o.a. nieuwe media en televisie) en er is een jazzpodium.

2 Fietsend langs de Weespertrekvaart richting Duivendrecht komt u bij de plek tegen waar de eerste bruggen over de vaart lagen. Tot 1987 lag hier de oude basculebrug. Verderop zie je de huidige betonnen brug. Tussen de A10 en de Kloosterstraat heeft tot 1924 de boerderij Weltevrede gestaan. Deze is indertijd nog door Mondriaan geschilderd. In het begin van de 20ste eeuw was Duivendrecht nog een echt landelijk dorp met vele boerderijen, maar deze werden na de jaren-50 stuk voor stuk afgebroken voor o.a. woningbouw.

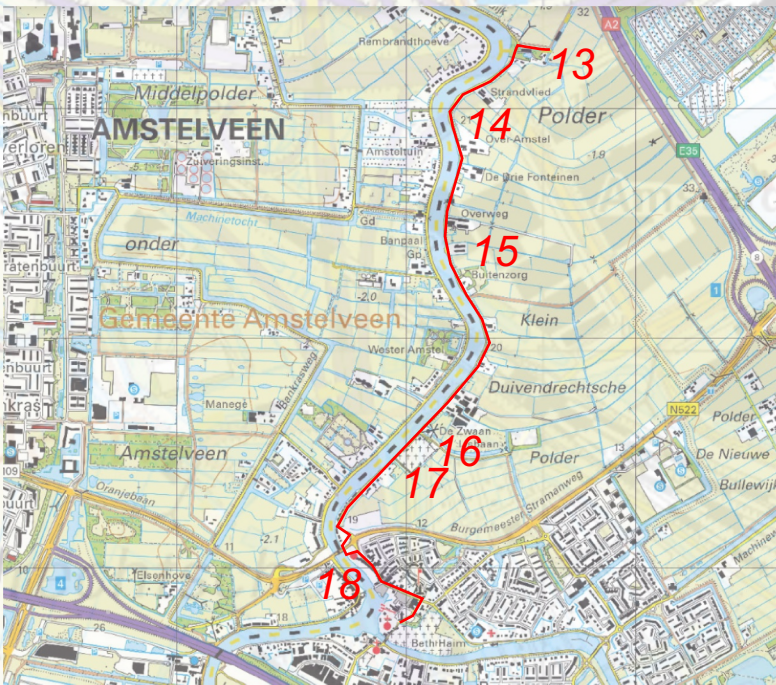
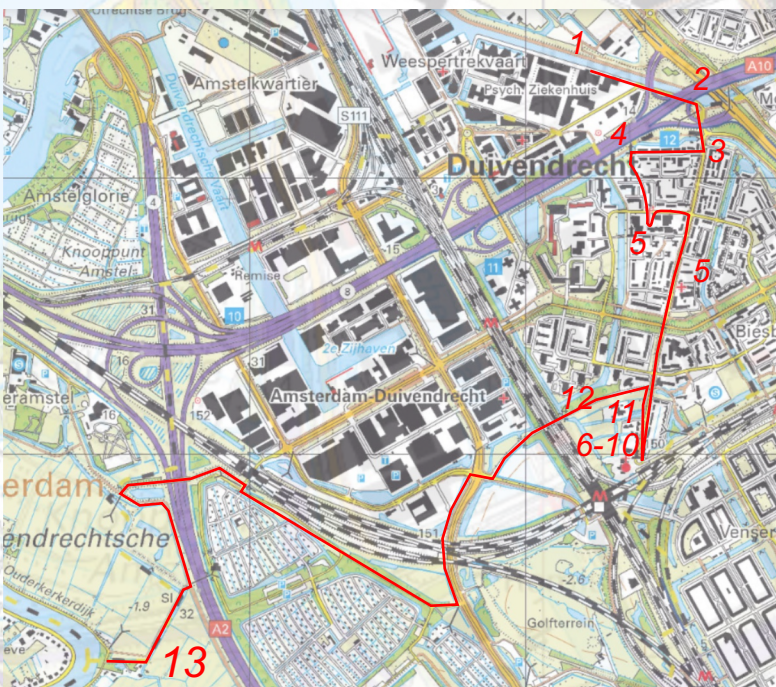


3 In dit deel van Duivendrecht hebben eeuwenlang diverse café's gelegen. Tot enkele jaren geleden, toen het aloude café Brugzicht op de hoek van de Kloosterstraat werd omgebouwd tot woningen. In de 17e eeuw zat er een kroegbaas die duiven hield. Zo zou de naam Duivendrecht zijn ontstaan. Echter, Duivendrecht is een verbastering van "due vene trajectum", dat zoveel betekent als "doortocht door moeras en water".

4 Wij fietsen de Kloosterstraat in en zien aan het eind een beeld van de aartsengel Michael. Dit beeld staat op de plek van het voormalige Clarissenklooster, gebouwd in 1926. Het moest worden afgebroken in 1968, omdat de ringweg werd aangelegd. Het beeld werd door een dorpsbewoner gered van de sloop en het stond 38 jaren in zijn tuin. Het heeft in 2005 de plaats teruggekregen waar het behoort te staan.



5 Wij slaan linksaf richting het Dorpsplein. Deze plek is de ontmoetingsplaats van de dorpsbewoners en hier krijgt men de gelegenheid om een praatje met elkaar te maken. Het beeld midden op het plein refereert aan de tijd, dat bij Duivendrecht een doorwaadbare plek was door 't veen en water. Wij verlaten het Dorpsplein en zijn weer terug op de Rijksstraatweg. Even verderop aan de linkerkant staat de boerderij Groot Giessenhof. Deze zal in 2025 plaatsmaken voor woningbouw. Iets verderop ligt het mooie ensemble van het voormalige Schoolmeesterhuis, de Kleine Kerk, en daarachter, d'Oude School, alledrie gemeentelijke monumenten.





6 Wij vervolgen de Rijksstraatweg en komen aan bij het eetcafé Lotgenoten. In de loop der jaren heeft deze uitspanning heel veel namen gehad. De geschiedenis van dit café gaat lang terug, tot de tijd toen de mensen met de koets richting Utrecht gingen. De paarden konden hier uitrusten en de passagiers iets gebruiken.

7 Na het café passeren we nog enkele forensenhuisen uit het begin van de 20e eeuw, maar na nummer 225 houdt het dorp op. Tot in de jaren-60 liep het dorp gewoon door, en was het zelfs centrum van bedrijvigheid, met een verenigingsgebouw met theaterzaal, een groot schoolgebouw annex klooster, een bakker, slager, autowerkplaats, sigarenhandel en een melkhandel. Ook stond er een monumentale boerderij, Strandvliet, waar het metrostation naar genoemd is.



8 De Sint Urbanuskerk is van 1878 en de architect is Th. Asseler. De Duivendrechtse zijn heel trots op de twee torens, die je van grote afstand al kunt zien. De kerk is nu het laatste gebouw aan deze kant van het dorp. In de jaren-60, en later in de jaren-80 zijn hier flinke stukken van het dorp verdwenen vanwege de aanleg van de metro en het spoor.

9 Naast de kerk staan twee oude boerderijen. In de eerste, de Antoniushoeve, woonde tot 2010 de 'laatste boer van Duivendrecht' die vanwege zijn verzet tegen de voorgenomen sloop enige landelijke naamsbekendheid genoot. Deze boerderij dateert van 1889, Ennaast staat de voormalige Sophia's hoeve, nu Wintershoven en stamt uit 1883. Beide boerderijen zijn sinds 2003 Rijksmonument en prachtig gerestaureerd.



10 Wij komen nu bij een serie kleine huisjes van rond 1900 waarin vroeger verschillende winkeltjes gevestigd waren, zoals o.a. een groenteman, die de eerste schrapmachine van Nederland had. Deze huisjes zijn inmiddels allemaal verbouwd, maar geven toch een beetje de sfeer van Oud-Duivendrecht weer.

11 Hierna komen wij bij Mijn Genoegen, een prachtige voormalige boerderij van rond 1800 met een schitterende oprijlaan. Voordat het spoor Amsterdam-Utrecht werd aangelegd strekte het grondgebied van deze boerderij zich uit tot aan de Amstel. Dit was vroeger vaak het geval met de boerderijen in Duivendrecht. Alle drie resterende boerderijen in het dorp hebben een zomer- en winterhuis.



12 Na deze boerderij gaan wij linksaf en fietsen over de busbaan. We hebben een prachtig zicht op de Urbanuskerk en over het "Weitjespark", een oude veenweide waar gelukkig altijd nog veel weidevogels te zien zijn. Het weitjespark is een beschermd natuurgebied.



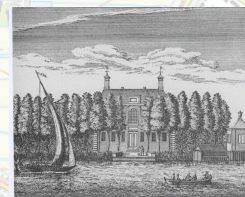
13 We gaan onder het spoorviaduct door en komen uit op de Holterbergweg, steken die over en gaan links. Hier zal over enkele jaren de wijk De Nieuwe Kern gerealiseerd worden. Even verder gaan we rechts. Langs diverse volkstuincomplexen komen wij bij de fietsbrug over de A2. Dit viaduct gaan we over en dan linksaf de Groot-Duivendrechtse Polder in. In dit prachtige natuurgebied gaan wij rechts over een houten bruggetje. Iets verder zien wij links tussen de bomen een geknotte molen. De molen stamt uit de 18e eeuw en diende voor de bemaling van deze polder. De molen brandde in 1921 af en de ruïne werd in 1929 verbouwd tot een jeugdhierberg.

14 Wij fietsen door naar de Amstel, slaan linksaf en komen al snel bij boerderij Strandvliet. Dit gemeentelijk monument stamt uit 1763 en is een van de oudste boerderijen aan de Amstel. De al eerder genoemde boerderij Strandvliet in Duivendrecht, afgebroken voor de metro, stond precies aan de andere kant van het langgerekte land. Wij passeren hierna nog enkele mooie boerderijen zoals Over-Amstel en de Drie Fontein.



15 Op de Binnenweg 12 staan twee gelijkwaardige boerderijen die behoorden tot de Stelling van Amsterdam. Let op de bliksem- afleiders die er voor moesten zorgen dat het kruit dat hier voor, tijdens en na de 1e wereldoorlog lag opgeslagen, niet kon ontploffen. Aan de Amstelkant zien we nog de aanlegplaats waar de kruitboten konden aanmeren.

16 Dan passeren wij molen De Zwaan. Dit is een achtkantige grondzeiler, die in 1638 als binnenkruier is gebouwd. Eind negentiende eeuw is er, door het aanbrengen van een staart een buitenkruier van gemaakt. Voorheen heette deze molen De Kort. De familie De Zwaan heeft de molen na de verbouwing in de 19de eeuw naar de familie vernoemd.



17 Daarna passeren wij begraafplaats de Karssenhof. Hier lagen vroeger twee buitenplaatsen, Karssenhof en Porto Bueno. Deze zijn al lang geleden gesloopt, maar een fraai voorbeeld van zo'n buitenhuis ligt iets verderop, Oostermeer, aan de andere kant van de rivier. Toen er niet meer in Ouderkerk mocht worden begraven, heeft men deze grond aan kunnen kopen als begraafplaats. Het huis iets verder, op nummer 54, is het voormalig burgemeestershuis; let op het jaartal en gemeentewapen op de voordeur.



18 Wij rijden door tot aan het kruispunt en gaan via de onderdoorgang het dorp in. Wij passeren dan de voormalige gereformeerde kerk, met zadeldaktoeren. De architect van de kerk was een Fries, vandaar het zadeldak. De kerk zelf is in 2013 afgebroken t.b.v. het huidige appartementencomplex. Via de Dorpsstraat rechtsaf de Korendragerstraat in en over het Kampje langs de Amstelkerk komen wij bij het museum aan de Kerkstraat 5, tegenover de Portugees-Israëlitische begraafplaats. Openings-tijden museum: vrijdag t/m zondag van 13:00 tot 16:00 uur.

