

Dit is Weerter erfgoed

13 EN 14 SEPTEMBER 2025 OPEN MONUMENTENDAG

VRIENDEN
LOTERIJ

WIN MEER, BELEEF MEER

OPEN
MONUMENTEN
DAG



Dit is erfgoed. Dit is architectuur. Dit is  Weert

Erfgoed en Architectuur



**OPEN
MONUMENTEN
DAG**

**VRIENDEN
LOTERIJ**
WIN MEER, BELEEF MEER

Open Monumentendag 2025 Zaterdag 13 en zondag 14 september

In 1975 riep de Raad van Europa het jaar uit tot het 'Europese Jaar van het Architectonisch Erfgoed'. Dit initiatief hielp om architectuur te erkennen als een belangrijk onderdeel van onze leefomgeving. Het stimuleerde de zorg voor historische gebouwen in heel Europa, waardoor de basis werd gelegd voor de monumentenzorg zoals we die nu kennen. Tijdens Open Monumentendag 2025, precies vijftig jaar later, staan we stil bij dit bijzondere jubileum en zetten we het architectonische erfgoed van Nederland in de schijnwerpers met het thema 'Erfgoed & Architectuur'.

De slogan 'Gebouw(d) om te blijven' benadrukt de waarde van de verscheidenheid aan historische gebouwen die ons land verrijken en nodigt uit om na te denken over de toekomst van dit erfgoed. Architectuur is meer dan bakstenen en beton. Het vertelt verhalen over de tijd, de locatie en de mensen. Het weerspiegelt onze identiteit, toont de ambities van het verleden en biedt een venster op wat komen gaat.

Tijdens Open Monumentendag verkennen we de architectonische ontwikkelingen door de eeuwen heen en bij de keuzes die we maken voor de toekomst van ons erfgoed. Speciale aandacht is er voor architect Pierre Weegels en zijn Weerter meesterwerken zoals complex De Lichtenberg en de Fatimakerk.

Met de gratis digitale stadsgids 'weertinkaart.nl' kan je allerlei onbekende erfgoedpunten in de Weerter binnenstad ontdekken.



Op de kaart

WAAR VIND JE DE MONUMENTEN IN WEERT

ALLEEN ZATERDAG 13 SEPTEMBER 2025

- **Beiaard Martinustoren** (E7) - Pag. 24
Markt 8 in Weert
- **Abdij Maria Hart** (F8) - Pag. 26
Maasstraat 17 in Weert
- **Mariakapel Ursulinenhof** (E8) - Pag. 28
Ursulinenhof tussen 3 en 5 in Weert
- **Franciscus Huis Weert** (H4) - Pag. 30
Biest 43A in Weert
- **St.-Annamolen Keent** (C2) - Pag. 42
Keenterstraat 1A in Keent
- **St. Annamolen Tungeleoy** (D3) - Pag. 44
Tungelerdorpstraat 75 in Weert
- **Molen Sint Jan** (D3) - Pag. 48
Molenweg 16 in Stramproy
- **Fatima Huis** (C8) - Pag. 54
Coenraad Abelsstraat 31A in Weert

ZATERDAG 13 EN ZONDAG 14 SEPTEMBER 2025

- **Kasteelpark Nijenborgh** (F5) - Pag. 6
Biest 3 in Weert
- **Museum W** (E7) - Pag. 8
Meikoe 2 in Weert
- **Weerter Stadsbrouwerij** (A10) - Pag. 16
Parallelweg 143 in Weert
- **Brouwerij Maes** (H3) - Pag. 20
Wilhelminastraat 20-22 in Stramproy
- **St.-Martinuskerk** (E7) - Pag. 22
Markt 8 in Weert
- **Moeselkapel** (C2) - Pag. 32
Irenelaan 93 in Weert
- **Odakapel** (F2) - Pag. 36
Schansbeemdweg 11, Weert
- **Wilhelmus Hubertusmolen** (D4) - Pag. 40
Oude Hushoverweg 30 in Weert
- **Molen De Hoop** (D2) - Pag. 46
Coolenstraat 24C in Swartbroek

ALLEEN ZONDAG 14 SEPTEMBER 2025

- **Les Beaux Champs** (A2) - Pag. 10
Lozerweg 118 in Weert
- **Wertha Mouttoren** (B6) - Pag. 14
Werthaboulevard 21-A in Weert
- **BRAW Wieërt** (F8) - Pag. 18
Maaspoort 17 in Weert
- **Donatuskapel** (C1) - Pag. 34
Sint Donatuskapelstraat 1 in Weert
- **Turkse Moskee** (B8) - Pag. 38
Coenraad Abelsstraat 36-A in Weert
- **Molen De Nijverheid** (C3) - Pag. 50
Veldstraat 54 in Stramproy
- **Complex de Lichtenberg** (B2) - Pag. 56
'Theater' IJzerenmanweg 15 in Weert
- **Complex de Lichtenberg** (B2) - Pag. 58
'Mariakapel' IJzerenmanweg 15 in Weert
- **Complex de Lichtenberg** (B2) - Pag. 60
Stichting Kunstcentrum Weert
'Sanitairgebouw' IJzerenmanweg 15, Weert

WeertinKaart.nl

GRATIS WANDELING LANGS EEN RIJKE GESCHIEDENIS

Ontdek de prachtige binnenstad van Weert op een nieuwe en unieke manier met de gratis digitale stadsgids 'WeertinKaart.nl'! Of je nu een toerist bent die de highlights van de stad wil zien, of een Weertenaar die onbekende erfgoedpunten wil ontdekken, de website WeertinKaart.nl kan je hierin helemaal voorzien. Deze digitale stadsgids biedt jou alle informatie die je nodig hebt om meer te weten te komen over de geschiedenis en het erfgoed van deze stad.



Rijks en gemeentelijke
monumenten

Gouden eeuw
van Weert

Thema's zoals
Bierbrouwerijen

Bezoek **WEERTINKAART.NL** en ervaar de binnenstad van Weert op een geheel nieuwe manier op de tijd die jou uitkomt. Of je nu een toeristische bezoeker bent of een inwoner, met WeertinKaart.nl beleef je Weert als een groot openluchtmuseum! Je kunt altijd en overal snel de responsive website 'WeertinKaart.nl' raadplegen en de informatie vinden die je nodig hebt.

Bovendien zijn er op een aantal panden erfgoed bordjes geplaatst met een QR-code naar de website. Hierdoor kun je ter plaatse meer achtergrondinformatie opvragen over het voormalige kasteel, de kerken en verschillende woonhuizen. Soms zijn er meer foto's en filmpjes beschikbaar. Zo kom je nog meer te weten over de bouwstijl, de bewoners, de geschiedenis en het rijke erfgoed van Weert.

Kies uit de verschillende thema's die beschikbaar zijn op de website en stel jouw eigen route door de stad samen op basis van jouw persoonlijke belangstelling. Of je nu geïnteresseerd bent in de gemeentelijke- en rijksmonumenten van Weert, de Gouden Eeuw van de stad, de oorlog, de molens of brouwerijen die de stad rijk was, met WeertinKaart.nl kun je een thema kiezen of combineren.

Dit is  Weert

Kasteelpark Nijenborgh

BIEST 3, 6001 AN WEERT

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.weertvanhornestad.nl



Ontdek de verhalen

Kasteel Nijenborgh werd in 1455 gebouwd in opdracht van graaf Jacob I van Horne. In 1702 werd het kasteel tijdens de Spaanse Successieoorlog verwoest. Binnen de omgrachting bevinden zich onder andere resten van de vierkante ommuring, van twee ronde hoektorens en resten van twee zware vierkante hoektorens. Rond 1840 bouwde burgemeester Louis Beerenbroek op de fundamenten van één hoektoeren het huidige herenhuis. De kasteelpoort gaf toegang tot de voorhof van het kasteel. De linkerzijde van de poortruïne heeft een metselteken. Het bestaat uit een Andreaskruis (bescherming tegen onheil) en een ruitvorm (vruchtbaarheid, nakomelingschap en huwelijk/verbondenheid). De poort heeft onder en boven het maaiveld drie geschutssleuven aan de linkerzijde en twee aan de rechterzijde.

Ruiterstandbeeld Filips van Montmorency

Prominent op de binnenplaats staat een ruiterstandbeeld van Filips van Montmorency, graaf van Horne. Het beeld van de meest legendarische inwoner van Weert is gemaakt door de Limburgse kunstenaar Jos Dirix.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
24 uur geopend

Zondag 14 september
24 uur geopend



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- In 2022 werd het kasteelpark aangelegd en werden bruggen geplaatst die de verbinding vormen tussen het kasteelpark, de Kasteelsingel en de voorburcht.
- U kunt nu langs de historische muur en op de voormalige voorburcht een prachtige wandeling maken en via de informatiezuiltjes ontdekken wat zich hier in het verleden heeft afgespeeld.



Museum W

MEIKOEL 2, 6001 EE WEERT

Architectuurwandeling Museum W

Tijdens de architectuurwandeling rond en door het gebouw van Museum W schenkt Gerda Hendriks aandacht aan alle interessante bouwsporen die na de laatste renovatie van het gebouw (in 2022) nog zichtbaar zijn. Er wordt stilgestaan bij de neorenaissance gevel, bij de vier verschillende bouwfasen die te zien zijn in de zuidgevel en bij de voormalige geheime deur in de zuidgevel. De iconische TECUgold-aanbouw - ontworpen door Maurice Mentjens - komt aan bod, net als de voormalige westgevel (die nu inpandig ligt), de details van het interieur zoals de wandbetimmering, vloeren, plafonds en de spectaculaire dakconstructie.

Hendriks ondersteunt haar rondleiding met de nodige foto's en plattegronden en bespreekt alle functies die het gebouw heeft gehad. Tijdens de rondleiding worden onder meer het monumentale trappenhuis, de voormalige raadzaal en de oude burgemeesterskamer bezocht. Uiteraard is er ruimte voor vragen!

De rondleiding is gratis en vindt plaats op zondag 14 september. Er is plaats voor maximaal 15 personen, dus wees er snel bij! Een plekje reserveren kan via museumw@weert.nl of telefonisch via 0495 531 920.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
10.00 - 17.00 uur

Zondag 14 september
11.00 - 17.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie of zie:
www.museumw.nl



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



Architectuurwandeling

Zondag 14 september van 11.30 tot 12.30 uur
Museum W, Meikoel 2 in Weert.

Reserveren is verplicht en kan via museumw@weert.nl
of telefonisch: 0495 531 920.



Les Beaux Champs

LOZERWEG 118, 6006 SR WEERT

Voor de meeste Weertenaren bekend als D'n Advokaat

De grond is aangekocht in 1866 door de broers Leopold en Jerome Wennemakers. Een paar jaar later kocht Leopold zijn broer uit en bouwde omstreeks 1875 het landhuis. Leopold was in 1847 beëdigd als advocaat in Maastricht. Hier is de bijnaam in de volksmond ontstaan. Leopold trouwde in 1857 in Bonn met de Duitse Louise Gertrud Maria Petazzi. Ze kregen twee kinderen: Ernest Matieu Franz (1858-1938) en Marie Julie Albertine (1861-1939).

Leopold had een grote interesse in bosbouw en er werden in die tijd ook regelmatig houtpartijen verkocht vanaf het landgoed. In 1896 is Leopold op 73-jarige leeftijd overleden. Hierna werden zijn kinderen Ernest en Marie eigenaar van het landgoed. Na hun overlijden ging het eigendom over naar drie directeuren, Breukers van de eiermijn in Roermond, Steegmans van de botermijn in Roermond en Galiart uit Stevensweerd. Deze eigenaren verhuurden het huis en een gedeelte van de gronden aan zetboer Theeuwen. In 1950 is het landhuis met de gronden verkocht aan Christ en Maria Cuijpers-Rutten. Christ en Maria hebben er samen met hun 7 kinderen een boerderij opgebouwd en zijn naast de boerderij ook straalbedrijf Gebroeders Cuijpers gestart. Het straalbedrijf en de boerderij zijn inmiddels gescheiden voortgezet. Matieu Cuijpers is samen met Gerrion Schmitz met het boerenbedrijf doorgegaan. De dochter van Matieu en Gerrion, Ingrid Cuijpers is in 2016 eigenaresse geworden van het landgoed.

Gratis toegang:

Zondag 14 september
10.00 - 17.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer
en actuele informatie.

ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Tijdens de open monumentendag is er een expositie van klassieke auto's.
- In de naastgelegen schuur wordt de catering verzorgd door o.a. motorclub Mike the Bike.
- Het woonhuis is een tweelaags pand met een kapverdieping onder het zadeldak, dat is gedekt met traditionele Hollandse dakpannen. Het koetshuis staat tegen de linkerzijde van het woonhuis aan. De stal staat haaks op de achterzijde van het koetshuis.
- Het rijksmonument is gefundeerd op blokken afkomstig uit een Zuid-Limburgse mergelgroeve. Het merendeel van de gevelversieringen bestaat ook uit deze mergelblokken.
- De duivelskoppensiering aan de voorgevel dient om boze geesten af te weren.
- Het voorheen geschilderde borstbeeld bleek oorspronkelijk van wit marmer te zijn. Bij de restauratie is het in de oude staat hersteld. Wie de dame is, blijft een raadsel...



Bierstad met karakter



Weert kent een geschiedenis van bierbrouwen die teruggaat tot de middeleeuwen. Met maar liefst 184 geregistreerde brouwers tussen 1673 en 1793 was Weert een waar bierbolwerk. Ook kasteel Nijenborgh en de kloosters in Weert hadden allen een eigen brouwerij. Brouwers voorzagen niet alleen hun eigen huishouden maar ook de lokale gemeenschap van bier. Door de komst van technologische innovaties rond 1900, zoals stoomgeneratoren, kreeg het bierbrouwen een nieuwe impuls. Brouwers maakten overwegend donkere, bovengistende bieren, zoals donkere abdijbieren, maar de opkomst van het moderne pils kreeg steeds meer de overhand.

Vandaag de dag kun je nog steeds de geschiedenis van de industriële Wertha brouwerij herbeleven en proeven in de Wertha Mouttoren. Weert kent daarnaast een groeiend aantal hobbybrouwers, die experimenteren met lokale ingrediënten en bijzondere smaken. Zij zetten de traditie voort met een eigentijdse twist. Ontdek de verhalen achter de bieren bij Wertha Mouttoren, Weerter Stadsbrouwerij, Stokerij Strijbosch en Brouwcafé en laat je verrassen door de rijke smaken die Weert te bieden heeft.



Scan de QR-code en bekijk alle brouwerijen van vroeger en nu in Weert.

Wertha Mouttoren

WERTHABOULEVARD 21-A, 6001 HZ WEERT

Proeflokaal en biermuseum

Onder de silo's van de oude Wertha brouwerij aan de Zuid-Willemsvaart vindt u 'De Mouttoren', een uniek museum met proeflokaal. Binnen treft u, door de authentieke meubels uit oude Weerter cafés, een gemoedelijke sfeer aan. Maar ook op het gezellige terras langs het water is het goed toeven. Op deze locatie was van 1909 tot 1969 de Wertha brouwerij gevestigd. De ligging aan de Zuid-Willemsvaart was niet toevallig. Meer industriële activiteiten waren langs dit kanaal gevestigd en de opkomende industrie maakte dankbaar gebruik van deze waterweg om goedkoop grote hoeveelheden goederen te vervoeren.

De brouwerij werd in de jaren zeventig gesloopt; alleen de mouttoren, een ontwerp van de Weerter architect P. H. Weegels, bleef behouden.

In het historische gebouw van de Mouttoren is op de tweede etage een intiem museum ondergebracht dat verwijst naar de Wertha Brouwerij die hier vroeger was.

Gratis toegang:

Zondag 14 september
11.00 - 18.00 uur



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Op bovenste etage van de historisch gerestaureerde Mouttoren is een prachtige B&B gevestigd. Voor meer informatie en een boeking verwijzen we door naar: www.mouttoren-weert.nl
- Speciaal voor de monumentendag is het voor bezoekers mogelijk om ook de toren te beklimmen en te genieten van het fraaie uitzicht over het Weerterland!

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie of zie:

www.wertha-mouttoren.nl



Weerter Stadsbrouwerij

PARALLELWEG 143, 6001 HM WEERT

Proeflokaal de Weerter Stadsbrouwerij

In 2016 kreeg de voormalige ijzergieterij een nieuwe bestemming als stadsbrouwerij en inmiddels ook als distilleerderij. Daarnaast is er een prachtig proeflokaal voor heerlijke speciaalbieren.

In 1910 werd in dit gebouw de N.V. IJzergieterij Weert gevestigd. Het initiatief was afkomstig van een negental Weerter notabelen. Onder hen heren zoals Frans Driessens, eigenaar van de Weerter Scheepsbouwmaatschappij, Lucien Dor, eigenaar van de zinkfabriek in Budel-Dorplein, apotheker Eugène Hupperetz, aannemer Van den Bergh, juwelier Camille Esser en huisarts Joseph Peeters. De eerste steen voor de fabriek werd gelegd door de 11-jarige Françoise Hupperetz in augustus 1912.

Er werd gietwerk vervaardigd volgens model en tekeningen voor machine-fabrieken, scheepswerven en bouw. In 1917 werkten er 44 medewerkers en in 1920 was dat aantal opgelopen tot 90. De ijzergieterij ging in december 1929 failliet, het jaar van de grote beurskrach op Wall Street.

Zaterdag 13 september
van 13.00 tot 23.00 uur

Zondag 14 september
van 13.00 tot 22.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.weerterstadsbrouwerij.nl



MOLENVELDSTRAAT

PARALLELWEG

LOUISE REGOUTSTRAAT

BIEMANSSTRAAT

SLACHTERIJSTRAAT



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- De fabrieksgebouwen werden in 1930 gekocht door de gebroeders Sjang en Theodorus (Strooi-Dorus) Houben, fouragehandelaars. Zij waren zonen van Strooien-Driek. In 1936 vestigde paardenrijkschool St. Martinus zich in dit pand. Het gebouw heeft de oorlog en drie branden (1926, 1948 en 1965) overleefd.
- Rondleidingen in de Stadsbrouwerij zijn om 14.30 en 15.30 uur en kosten €6,- p.p. Vooraf inschrijven via: proeflokaal@weerterstadsbrouwerij.nl



BRAW Wieërt

MAASPOORT 17, 6001 BN WEERT

Speciaalbier brouwerij

Sinds 2025 is hier 'Brawwieert' gevestigd. Een vereniging van hobbybrouwers bestaande uit Huub Raemaekers, Patrick Smeets, Rob Driessens en Peter van Riet. Dit brede, ondiepe pand heeft een samengestelde plattegrond met drie bouwlagen waarvan één in de kap. Boven de plint in de cementpleister is de gevel over de volle hoogte van de begane grond afgewerkt met een pleisterwerk in een halfsteens verdeling van gebosseerde blokken.

De gevelopzet is in eclectische stijl uitgevoerd, waarbij invloeden uit het classicisme (de ondergevel is als hoog voetstuk met bossagewerk, pilasters, deuromlijstingen met frontons en schelpmotief gerealiseerd) de boventoon voeren. De gevel wordt gedateerd rond de negentiende eeuw, maar het oorspronkelijke pand is mogelijk nog ouder en betreft een verbouwde boerderij. Het pand vormt een bouwkundige eenheid met het naastgelegen pand.

In de voormalige winkel vindt een foto-expositie plaats. Er zijn oude opnames van de Maaspoort te zien uit de collectie van Weertisveranderd.nl

Gratis toegang:

Zondag 14 september
11.00 - 16.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



In 1844 kwam het pand in eigendom van koopman Pieter Gruijthuijsen. In 1875 werd het pand door graanhandelaar Louis Joosten aangekocht. Slagerij M. Kuppens-Coenen vestigt zich omstreeks 1934 aan de Maaspoort 17. Zijn zoon Bert neemt de zaak over tot ca. 1997. In het Kanton Weert van 29 maart 1935 staat een advertentie dat Frans van Hoek een kuiperij begint bij slager M. Kuppens, ingang door de poort. Hij maakt alle soorten vaten, kuipen, tonnen en tobben. Zijn specialiteit zijn botertonnetjes. Daarnaast repareert hij alle soorten vaten- en ander kuipwerk.



Brouwerij Maes

WILHELMINASTRAAT 20-22, 6039 AD STRAMPROY

Boerderij-Brouwerij Geulenhof – Brouwerij Maes

In 1867 kocht grootgrondbezitter en molenaar Michael Maes boerderij-brouwerij Geulenhof in Stramproy. De brouwerij werd toen Geule/De Kroon genoemd. Deze boerderij-brouwerij werd al in 1724 genoemd. Het huidige gebouw uit 1903 in Art Deco stijl was een combinatie van een kantoor voor de erachter gelegen brouwerij en een woonhuis voor brouwersfamilie Maes. Vader Jean Maes gaf de opdracht aan de nog jonge architect Stals (later burgemeester van Stramproy en vriend van zoon Michiel Maes). In beginsel is het een dubbel herenhuis, een rechthoekig gebouw met een verdieping. Het heeft een mansarde kap, met aan de zijkanen gebroken dakschilden. Dit dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. Het metselwerk is uitgevoerd in hardgraauwe gevelklinkers in kruisverband. In de gevel zijn tegeltableaus opgenomen. Na vier grote verbouwingen staat er voor 2026 een vijfde verbouwing en herbestemming in de planning. Het pand herbergt nog steeds de eerste badkamer van Stramproy. Dit pand had ook de eerste lift en het eerste telefoonnummer (met nummer 1) van Stramproy. Dit laatste was de reden waarom de nazi's in WOII het linkerdeel van het pand innamen. Op de zolder is nog steeds de plek gegraveerd waar de radio van de verzetsfamilie Maes verborgen was. Brouwerij Maes was actief tot 1975, waarna het werd verkocht aan het Belgische Cristal Alken.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september

11.00 - 15.00 uur

Zondag 14 september

11.00 - 15.00 uur



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Op 14 juli 2025 is het monument en bijbehorend kavel door de familie Maes overgedragen aan Geulenhof Stramproy. Dit professioneel burgerinitiatief wil het monument en de omliggende percelen herbestemmen tot woonhof Geulenhof met 30 levensloopbestendige appartementen. Het woonhofconcept richt zich op 55-plussers, zowel met als zonder zorgvraag. Maar ook op starters, bij voorkeur werkzaam in de zorg of onderwijs. Zie voor meer informatie op: www.geulenhof.nl
- Tijdens de Open Monumentendagen zetten Geulenhof, de Heemkundevereniging en Leefbaarheid Stramproy samen de deuren open.
- Er is een Maes expositie, een Geulenhof expositie en er zijn rondleidingen door gidsen.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie of zie:
www.heemkundestramproy.nl
www.geulenhof.nl



BERGEROTHWEG

WILHELMINASTRAAT

SOUTSWEG

KROONSTRAAT



St.-Martinuskerk

MARKT 8, 6001 EK WEERT

Of u nu inwoner bent of bezoeker van Weert, de St. Martinuskerk ziet u niet gemakkelijk over het hoofd: al sinds de 15de eeuw het hart van de stad en een oriëntatiepunt vanuit de wijde omgeving.

De Open Monumentendag is een mooie gelegenheid om de kerk opnieuw te ontdekken. Of het nu om het monument zelf gaat of om de vele kunstschaten in de kerk. De St.-Martinuskerk maakt niet voor niets deel uit van de top 100 van kerkelijke monumenten in Nederland.

Dankzij de digitale gids Martinus Momenten kunt u zelf via de QR-codes met uw telefoon de verhalen achter de monumentale kerk en zijn prachtige interieur ontdekken. In uw eigen tempo en net zo lang als u wilt. De Stichting Martinus Monument, een vrijwilligersorganisatie verantwoordelijk voor het behoud en onderhoud van dit monument, heet u van harte welkom.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
10.00 - 16.00 uur
(informatiestand aanwezig)

Zondag 14 september
14.00 - 16.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie of zie:

www.martinusmonument.nl

Facebook: @StichtingMartinusMonument

E-mail: info@martinusmonument.nl



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Speciaal voor deze Open Monumentendag hebben wij de route 'Gebouw(d) om te blijven' samengesteld. Loop op eigen gelegenheid door de kerk en ontdek met uw telefoon de verschillende bouwstijlen van St.-Martinuskerk. Verwonder u over het vakmanschap waarmee mensen door de eeuwen heen aan deze kerk gewerkt hebben. Zoek de eerste steen en ontdek de handtekening van een van de oudste bouwmeesters van deze kerk.



Beiaard Martinustoren

MARKT 8, 6001 EK WEERT

Beiaard expositie in de kerktoeren

Op de eerste verdieping van de kerktoeren van de St.-Martinuskerk in het centrum van Weert is een expositie van de beiaard (carillon) ingericht. In drie vitrines wordt de geschiedenis van het klokkengieten, maar ook het ontstaan én het functioneren van de beiaard getoond. In de vitrines zijn, naast maquettes en oude foto's van de bouwgeschiedenis van de kerk, ook enkele historisch waardevolle bronzen klokken te bekijken: een klok van de Weerter gieter Alexius Jullien uit 1707, de oude Graanklok van Weert en een tot luidklok omgebouwde bronzen vijzel van de Weerter Franciscanen.

De plannen voor een carillon dateren al van vóór de Tweede Wereldoorlog. In juni 1959 is na een inzamelingsactie, onder de Weerter bevolking, aan Petit & Fritsen opdracht gegeven voor het gieten van 39 carillonklokken. Op 21 februari 1960 speelde het carillon voor het eerst, enkel automatisch net voor de tijdslagen. Begin jaren '90 werd dit klokkenspel uitgebreid tot een handbespeelde beiaard met een totaalgewicht van zo'n 20.000 kilo aan bronzen klokken. De grootste klok weegt ca. 4.000 kilo en heeft een doorsnede van 1.80m.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
10.00 - 16.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.weeterbeiaard.nl



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Op een interactief scherm zijn opnames van het bespelen van de beiaard in deze toren door beiaardier Frank Steijns te zien. Op een ander scherm zie je de productie van de mallen en het gieten van het brons voor luidklokken. Deze ruimte biedt ook een prachtig zicht op de eeuwenoude gewelven van het middenschip van de kerk.
- De beiaard expositie is ingericht als een kijk, doe en luister museum, daarbij is gebruik gemaakt van de oorspronkelijke nissen in de dikke torenmuren. Je wordt geïnformeerd over het gieten van klokken, de bespeling van de beiaard en de geschiedenis van de kerktoeren. Via een glazen deur kun je je verwonderen over de prachtige spantconstructie boven de gewelven van het middenschip van de kerk.



Abdij Maria Hart

MAASSTRAAT 17, 6001 EB WEERT

In 1442 gaf graaf Jacob I van Horne toestemming aan enkele zusters om op deze locatie een klooster te bouwen. In 1797 werden de zusters door de Fransen uit hun klooster verdreven en werd het klooster verkocht. Het pand werd omgebouwd tot woonhuizen.

In 1843 werd het weer een abdij, nu voor de zusters Birgittinessen. In 1856 werd de huidige kapel met gotische ramen gebouwd. De kapel werd ingezegend op 13 oktober 1857 aan de H. Birgitta toegewijd en het klooster werd het eerste Limburgse slotklooster. In 2006 kwam daar echter een historische verandering in: De Abdij is nu geopend voor iedereen! Je kunt in het gasthuis (B&B) van het klooster nu ook overnachten.

Het klooster werd in 1967 een rijksmonument en werd in 2005 geheel gerestaureerd. De tuin is te bezoeken. In de tuin bevindt zich sinds 1853 een kerkhofje en een Lourdesgrot uit 1936, aangelegd op initiatief van pastoor-deken J.M. Souren.

Op zaterdag 13 september is er om 11.00 uur een rondleiding door het klooster met een gids. Inschrijven via: reception@birgittinessen.nl
Er is plaats voor maximaal 25 deelnemers.

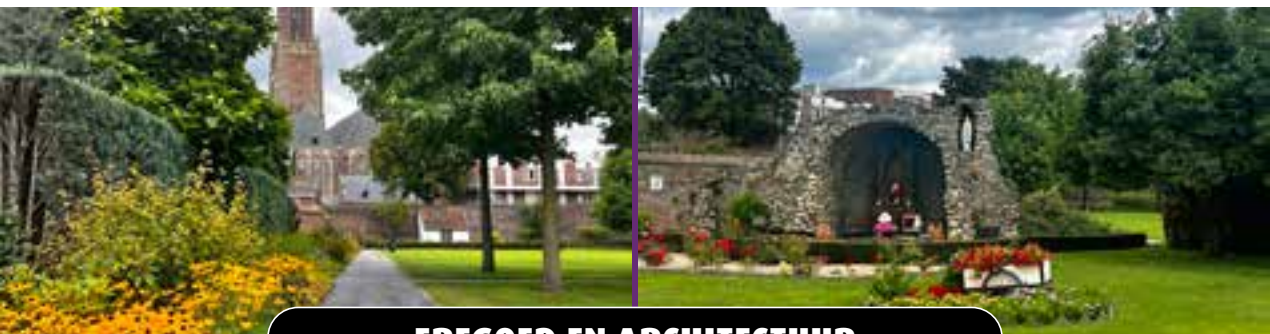
Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
van 13.00 tot 17.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.birgittinessen.nl



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Zeven jonge zusters uit India, Polen, Indonesië en Mexico kwamen naar Weert om nieuw leven aan het klooster te geven: 'Ora en Labora' (bid en werk). De Abdij is een inspirerende locatie. De tuin, eetzaal én conferentiezaal bieden ruimte voor feesten, recepties en vergaderingen. De zusters heten u graag welkom!
- De missie van de zusters Birgittinessen is tegenwoordig het apostolaat van de oecumenische gastvrijheid. Daarmee heten ze mensen van verschillende geloofsovertuigingen welkom en bieden ze een veilige en gastvrije plek, ongeacht hun religieuze achtergrond. Ze behandelen hen met respect en vriendelijkheid. Ze streven ernaar onderling begrip en samenwerking tussen verschillende geloofsgemeenschappen te bevorderen.



Mariakapel Ursulinenhof

URSULINENHOF TUSSEN 3 EN 5, 6001 JD WEERT

Zusters Ursulinen

De Mariakapel aan het St.-Raphaelpad hoorde bij het klooster van de zusters Ursulinen. De kapel is waarschijnlijk als Heilig Hartkapel gebouwd tussen 1880 en 1900, in de privé-tuin van de zusters. De zusters Ursulinen kwamen op 21 maart 1876 als vluchtelingen uit Dorsten, Westfalen in Duitsland. Ze kregen al snel een belangrijke rol in het onderwijs in Weert. Door uitbreidingen in het bezit is uiteindelijk vrijwel het gehele blok aan de Langstraat in hun beheer geweest en hadden ze onder meer een pensionaat, kleuterscholen, een lagere school, een huishoudschool, een ULO en een MMS.

In 1989 trokken de zusters weg uit Weert en werd de kapel eigendom van de gemeente Weert. De kapel is in 1995 gerestaureerd als Mariakapel en geïntegreerd in het totale ontwerp van de Ursulinentuin. Vanaf 2015 stelt de 'Venerabele Broederschap van de Miraculeuse Onse Lieve Vrouwe tot Weert' de kapel op iedere zaterdag open. Dit biedt bezoekers van Weert op laagdrempelige wijze de gelegenheid om een kaarsje op te steken en een moment van bezinning te hebben.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
van 10.00 tot 17.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:

www.broederschapweert.nl



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- De 'Venerabele Broederschap van de Miraculeuse Onse Lieve Vrouwe tot Weert', oorspronkelijk opgericht in 1404, is onderdeel van het cultureel erfgoed in Weert. De Broederschap heeft als doel het bevorderen van de verering van Maria. Ze speelt een stimulerende rol in het creëren van verbondenheid in de Weerter geloofsgemeenschap.
- Ook draagt zij haar doelstelling breder uit door maatschappelijke dienstverlening te bieden aan onder andere de Weerter Minima Groep. De broedersmeesters zijn op zaterdag 13 september aanwezig om uitleg te geven over hun activiteiten en het kappelletje.



Franciscus Huis Weert

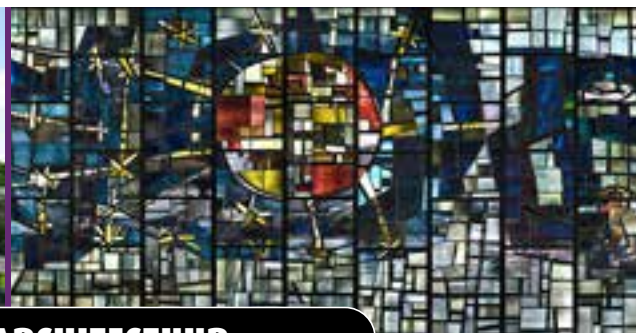
BIEST 43A, 6001 AP WEERT

Het Franciscus Huis, de voormalige Franciscuskerk

De voormalige Franciscuskerk werd door de Weerter firma P.M. Gijbels en Zoon gebouwd op een zandkoffer omdat er op die plek een oude gracht bevond. De eerste steen werd op 28 oktober 1962 gelegd. De in Weert geboren bisschop Mgr. Petrus Moors (1906 – 1980) consacreerde de kerk op 6 juli 1963. De kerk beschikt over een zeer goede akoestiek.

De oostelijke zijgevel wordt gedomineerd door een groot glas-in-loodraam en zes glas-in-betonramen, de eerste belangrijke opdracht voor Daan Wildschut (1930-1995). Zijn enorm glas-in-loodraam 'Het Zonnelied van Franciscus' (1963, 255m²) in de Franciscuskerk wordt beschouwd als de magnum opus van zijn glazenierskunst genoemd. Het glas-in-lood werd geschonken door directeur Harry Maas (1917-1977) van bouwbedrijf Wilma (antiek glas/lood/grisaille).

Orgelbouwer H. Vermeulen liet na overlijden in 1966 een geldbedrag na voor de bouw van een orgel voor de Franciscuskerk op de Biest. Door de gebroeders Vermeulen uit Weert (orgelbouwers van 1730 – 1998) werd een mechanisch tweemanuaals orgel gebouwd met pedaal en 25 stemmen. Op 24 maart 1968 kon het in gebruik worden genomen.



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Op 22 april 2014 werd de voormalige kerk overgedragen aan de nieuwe eigenaar.
- Het Franciscus Huis Weert heeft als doel het voormalige kerkgebouw in te zetten voor maatschappelijke, sociale, educatieve en culturele activiteiten.
- Op de zaterdag tijdens de Open Monumentendag is er in het Franciscus Huis Weert een expositie over het leven van Franciscus van Assisi.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie of zie:
www.franciscushuisweert.nl



FRANCISCUSLAAN

MINDERBROEDERSLAAN

BIEST

HUSHOEVERWEG

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
van 10.00 tot 17.00 uur



Moeselkapel

IRENELAAN 93, 6006 HC WEERT

De Moeselkapel is een kapel met een halfronde absis en een geveltoren. De kapel heeft rationalistische en neoromaanse details. In het koor van de kapel is achter het altaar een Lourdesgrot gemaakt.

De kapel dankt haar bestaan aan een 'boerenbruiloft' in 1909 tijdens carnaval. Waarbij een melkerij tijdelijk werd omgebouwd tot 'kapel'. Naar aanleiding daarvan gaf in 1911 Mgr. Drehmans, de toenmalige bisschop van Roermond, zijn toestemming voor een kapel. De bewoners van Moesel, Keent en Brand, van de drie omliggende gehuchten die gezamenlijk eigenaren waren van de melkerij, schonken elk hun aandeel aan de nieuwe kapelcommissie ten behoeve van de verbouwplannen. Waarna de oorspronkelijke veldkapel op 5 mei 1912 werd ingezegend.

Door de grote bezoekersaantallen en inkomsten was het mogelijk om een nieuwe, grotere kapel te bouwen. Op initiatief van kapelmeester J. Beelen werd in 1926 gestart met de bouw van de huidige kapel, direct naast de oude, naar een ontwerp van stadsarchitect Mathieu Bauwens. Deze Moeselkapel werd toegewijd aan Onze Lieve Vrouw van Lourdes.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
van 9.00 tot 19.00 uur

Zondag 14 september
van 9.00 tot 19.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.parochiesweertzuidoost.nl



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- De kapel is iedere dag van 's ochtends tot 's avonds geopend. In de maand mei en oktober is het extra druk. In deze maanden wordt van maandag tot en met vrijdag iedere avond om half zeven de rozenkrans gebeden. Er is gelegenheid om een kaarsje op te steken en er is ook een speciale 'Moesel-noveenkaars'.



St.-Donatuskapel

SINT DONATUSKAPELSTRAAT 1, 6003 AG WEERT

In het gehucht Hushoven bevindt zich een zeer grote St. Donatuskapel, voor zover bekend de enige in ons land. Ofschoon Hushoven reeds rond het jaar 1800 een St. Donatuskapel had, dateert het huidige gebouw uit de jaren 1868-1872. Het werd opgericht op initiatief van de bewoners van Hushoven en met medewerking van Deken Boermans van Weert. De sacristie werd iets later aangebouwd, namelijk tussen 1885-1890. De feestelijke inwijding vond plaats op 3 oktober 1872; boven het altaar prijkte het volgende opschrift:

*"Heil'ge Donatus! Als het onweer uitbarst in vrees'lijk woeden,
Spreek ten beste voor 't volk, weer 't onheil af, wil ons behoeden".*

Meer dan eens heeft men de kapel met hand- en spandiensten gerestaureerd, onder andere in 1958 en 1972. Recent heeft weer een grondige restauratie plaatsgevonden. De eerste fase was van september 2015 tot juli 2016. De uitvoering van de tweede fase was van 6 mei tot 6 november 2020.

Sinds kort vinden in deze intieme ruimte huwelijksinzegeningen plaats.

Gratis toegang:

Zondag 14 september
van 13.00 tot 17.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer
en actuele informatie of zie:
www.odaparochie.nl



EINDHOVENSEWEG

HUSHOVERWEG

RINGBAAN-NOORD



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Er zijn zeer veel heiligen die de naam H. Donatus dragen; het Romeinse martelarenboek telt er zelfs 18. De meest bekende St. Donatus is de bisschopsmartelaar van Arezzo die op 07 augustus zijn feestdag heeft. Een andere, die waarschijnlijk nooit bestaan heeft, is de H. Donatus, die op de tweede zondag van juli wordt aangeroepen als patroonheilige tegen donder, bliksem, hagel en storm. Ofschoon St. Donatus van Hushoven de 'donder-heilige' is, wordt zijn feestdag toch gevierd op 7 augustus. Tot ongeveer het midden van de vorige eeuw ging deze viering gepaard met eigen kermis op Hushoven.



Odakapel Boshoverschans

SCHANSBEEMDWEG 11, 6002 AE WEERT

Van het einde van de 16e eeuw tot de eerste helft van de 18e eeuw werden de bewoners van Weert en verre omtrek geconfronteerd met oorlogsgeweld. Vooral de bevolking van het platteland, waar geen kastelen en muren bescherming boden, had veel te verduren van doortrekkend krijgsvolk. De boerenbevolking ging haar eigen beveiliging organiseren. Zo ontstond er in praktisch elk dorp of gehucht 'een schans', een gracht omgeven aarden versterking. Binnen de schans huurde ieder een stukje grond waar een eigen hutje werd gebouwd om te schuilen in tijd van gevaar. Toen het in de 18e eeuw wat rustiger werd op het platteland bleven de schansen nog intact. De schansen bleven meestal in bezit van de bewoners. De kosten van het onderhoud werden gedragen door verpachting van de grond, het viswater én de verkoop van bomen.

Zo woonde in 1729 op de Boshoverschans wapenhandelaar Cornelis Egens. Ene Simon Linssen kreeg toestemming zich te vestigen als kluizenaar, mits hij school zou houden. Het schooltje bleef in stand tot 1838. De schanswal werd in 1863 geslecht en met de vrijgekomen grond werd een deel van de gracht gedicht. De schans en de kapel bleven eigendom van het gehucht. De overige gronden werden uiteindelijk verkocht.



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- In 1979 werd de 'Stichting Schans en Kapel van het Gehucht Boshoven' opgericht. De kas bevatte 100 gulden. Deze stichting zorgt tot op heden voor de instandhouding en het gebruik van de Schans en de Kapel. De Kapel is in 1985 grondig gerestaureerd met de hulp van circa 50 bewoners van Boshoven. Het archiefmateriaal is in bruikleen overgedragen aan het gemeentearchief. De kapel is een rijksmonument.
- De Boshoverschans heeft inmiddels de status van gemeentelijk beschermd dorpsgezicht.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie of zie:
www.odakapelweert.nl

PRINCENWEG



RINGBAANWEG

PRINCENWEG

SUFFOKWEG ZUID



Turkse Moskee

COENRAAD ABELSSTRAAT 36-A, 6001 VL WEERT

In 1989 werd de kapel als Turkse moskee in gebruik genomen. Het interieur werd vernieuwd, wat heeft gezorgd voor een andere uitstraling en sfeer.

Door de befaamde Roermondse architect Pierre (P.J.H.) Cuypers wordt in 1906 deze kapel ontworpen voor het (inmiddels afgebroken) Missiehuis van de paters van de Heilige Geest. De oorspronkelijke bakstenen kapel met leien dakbedekking in maasverband, is gebouwd in neo-romaanse stijl. Hoofdropzet was een sobere, eenbeukige hoog opgaande kapel, afgesloten aan de zuidzijde door een vrijwel halfronde apsis. Cuypers ontwerp voozag al in een mogelijke uitbreiding met een zijbeuk naar de straatzijde. In 1930 wordt de kapel uitgebreid, ditmaal naar een ontwerp van architect J. Franssen, eveneens uit Roermond.

Food Market

Tijdens de Open Monumentendagen kunnen bezoekers ook genieten van heerlijke Turkse gerechten en lekkernijen.

Laat u verrassen door de rijke smaken van de Turkse keuken, waar traditie, gastvrijheid en kruidige aroma's samenkomen. Kom proeven en beleef een culinaire reis door de smaken van Turkije.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
van 10.00 tot 20.00 uur

Zondag 14 september
van 10.00 tot 20.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer
en actuele informatie of zie:

www.facebook.com/osmangazicamiweert



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- De stichting is meer dan een gebedshuis: ze draagt actief bij aan de samenleving door middel van een breed scala aan activiteiten voor o.a. jongeren, van onderwijs en sociale diensten tot gemeenschapswerk. Via diverse programma's en cursussen stimuleert de stichting de persoonlijke ontwikkeling bij vrouwen voor hun sociale integratie en actieve deelname aan de samenleving.
- Het onderwijs richt zich daarnaast op het ontwikkelen van vaardigheden om succesvol te zijn in het sociale leven en om zich beter aan te passen aan de samenleving. Daarnaast versterken sociale diensten voor behoeftigen de geest van solidariteit en onderlinge hulp, wat bijdraagt aan de eenheid en saamhorigheid binnen de gemeenschap.



Wilhelmus Hubertusmolen

OUDE HUSHOVERWEG 30, 6003 AC WEERT

Wilhelmus Hubertus, een stenen beltkorenmolen uit 1904, ligt langs de Eindhovenseweg, de belangrijkste entree tot de binnenstad van Weert. Deze molen werd gebouwd nadat hier een standerdmolen door blikseminslag vernield was.

Piet Meulen liet een nieuwe stenen molen bouwen, omgeven door een hoge aarden belt. De windmolen, die geen motorisch hulpgemaal had, bleef tot kort voor de Tweede Wereldoorlog in bedrijf. In 1947 werd de landbouwer Gerard Willem Hubert Beenders uit Weert eigenaar. Beenders plaatste in het midden van de jaren vijftig een hamermolen en een kleine mengketel. De molen zelf bleef buiten gebruik en geraakte in verval. In de jaren 1961-1962 werd de windmolen gerestaureerd door de molenmaker Jos Adriaens. Op de binnenroede werd toen het stroomlijnsysteem 'Van Bussel' aangebracht. De buitenroede werd oudhollands opgehekt. De molen kreeg een nieuwe staart en de kap werd opnieuw gedekt. De zolders, het gangwerk en het kruiwerk werden gerepareerd. Het enige nog aanwezige koppel maalstenen op de steenzolder werd vervangen door een koppel zelfscherpemde stenen. Na de restauratie kreeg de molen de naam 'Wilhelmus Hubertus', naar de molenmaker Willem Adriaens te Weert. In 2014 werd de molen opnieuw gerestaureerd en is onder in de molen nu restaurant OH30 gevestigd terwijl de molen boven bewoond is.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
11.00 - 17.00 uur

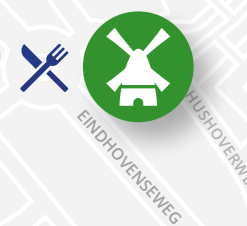
Zondag 14 september
11.00 - 17.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie of zie:

www.molensinweert.nl
www.restaurantoh30.nl



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- De molen draait regelmatig, daar de eigenaar ook het diploma van 'vrijwillig Molenaar' op zak heeft. Bezoek gerust dit levendige monument, zowel binnen als buiten!
- De Wilhelmus Hubertusmolen werd van 2012 tot 2014 met respect voor de historie gerenoveerd, waarna echtpaar Emile en Elvira Maessen eind november 2014 de deuren opende van Restaurant OH30.



Sint Annamolen Keent

KEENTERSTRAAT 1A, 6006 PW KEENT

De Sint Anna is de jongste molen van Limburg (1911) die nog als echt maalbedrijf is gebouwd. De Sint Annamolen is gelegen in het buurtschap Keent.

De naam dankt de molen van Keent aan Anna Truyen, echtgenote van molenaar Sjang Clijsters. De molen kreeg die naam pas in 1934, die Clijsters als huwelijksgeschenk aan zijn bruid gaf. Clijsters had de molen enkele jaren daarvoor, in 1925, van Timmermans gekocht. In 1926 en 1930 bouwde hij twee pakhuizen naast de molen en in 1934 werd de molen uitgerust met Dekker stroomlijnwieken. Opvallend en eerder ongebruikelijk voor Limburg is de rood-wit-blauwe beschildering van de wieken, deuren, inwaartpoort en de witte stuc laag op het onderste deel van het molenlichaam. De gemeente Weert kocht de molen in 1970 en in 1973 volgde een grondige restauratie en werd de molen met het Oudhollands wieksysteem uitgerust. Bij de molen is ook een bijtuin ingericht.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
10.00 - 16.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.molensinweert.nl



ERFGOED EN ARCHITECTUUR

- Deze molen ligt aan het fietsknooppunten netwerk: knooppunten 42 en 79.
- Bij de Annamolen, de Molen van Keent kun je ook vertrekken voor een mooie en gevarieerde rondwandeling van 1,5 tot 2 uur door de veelzijdige natuur en langs het erfgoed in het gebied van de Dijkerakker, Dijkerschans en Dijkerpeel. Dit gebied is één van de oudste landbouwgebieden van Weert en er zijn zelfs historische bodemvondsten ontdekt die er op wijzen dat in dit gebied ook de eerste bebouwing van Weert heeft gestaan. De wandeling kun je vinden in de ErfgoedApp van Faro. Scan de QR code in de afbeelding om de route op je mobiele telefoon of tablet te openen. De route is vernoemd naar het gedicht dat Paul Sterk schreef voor de Annamolen: Hoor hoe de wind zacht 'Anna' fluistert.



St. Annamolen Tungelroy

TUNGELER DORPSSTRAAT 75A, 6005 RH WEERT

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie of zie:
www.molensinweert.nl



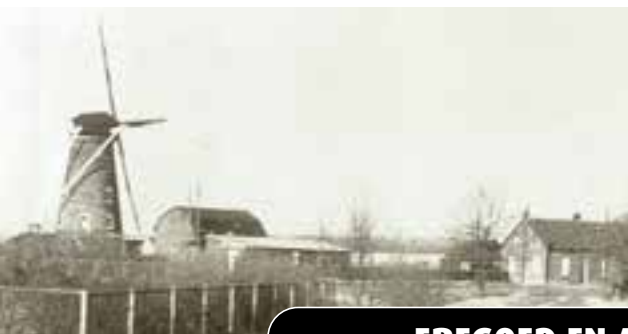
De Sint Annamolen in Tungelroy is de eerste en enige windmolen die het dorp ooit gekend heeft.

Jan Mathijs Peerlings bezat juist een perceel grond in Tungelroy en zag na het verdwijnen van de watermolen in Tungelroy een kans om er een goede boterham mee te verdienen door daar een windmolen te bouwen. In 1874 kreeg hij daarvoor toestemming van de gemeente en twee jaar later was de molen in bedrijf: de Annamolen, die waarschijnlijk is vernoemd naar zijn vrouw Joanna Catharina Moonen.

De molen ging in de generaties daarna over van vader op zoon. Hendricus Peerlings breidde in 1907 de molen uit met een zuiggasmotor. Theu Peerlings gebruikte in de Tweede Wereldoorlog de molen voor het ongemerkt malen van graan buiten het toezicht van de bezetter. Hij ging in de jaren '50 over op malen met een dieselmotor en de molen raakte in verval. Harry Peerlings tenslotte, liet de molen opknappen en maalde ermee tot begin jaren 70. In 1978 kwam er definitief een eind aan het familiebedrijf toen Harry de molen verkocht. In 1991 kocht de gemeente Weert de molen. Na ingrijpende restauraties draaien en malen vrijwillige molenaars nu nog regelmatig op de molen.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
11.00 - 16.00 uur



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Maak na uw bezoek vooral ook een wandeling, fietstocht of autorit naar Kievitspeelweg/ Meussenstraat net buiten het dorp. Van daar heb je het mooiste dorpsgezicht met zowel de Sint Annamolen als de kerktoren.



Molen de Hoop

COOLENSTRAAT 24C, 6005 NZ WEERT

Molen de Hoop - één van de twee stellingmolens in Limburg - stamt uit 1788 en ligt in het Weerter kerkdorp Swartbroek. Met een stellinghoogte van 7.50 meter torent de molen boven het dorp uit. Gebouwd in 1788 in Delfshaven, draaide de molen bijna een eeuw in Vlaardingen als pelmolen. In 1905 werd de molen naar Swartbroek verscheept en als beltkorenmolen herbouwd. Omstreeks 1956 kwam de molen stil te staan. Pas in 1987 werd de molen in oude luister, als stellingmolen, hersteld. De molen is eigendom van de Molenstichting Gebroeders Adriaens, die zorg draagt voor het beheer en het onderhoud van de molen. De molen maalt tarwe, rogge en boekweit. De molen heeft twee koppels maalstenen. De ene wordt aangedreven door de wind en de andere elektrisch. Op de begane grond is een permanente expositie ingericht over de historie van de molen.

Er zijn mensen aanwezig die uitleg kunnen geven over de geschiedenis van de molen en molenaar Peter Stultiëns geeft rondleidingen. Daarnaast zijn er panelen met informatie over de geschiedenis en is er een video over het huidige molenmakersbedrijf Adriaens. Er is koffie, thee, limonade en wafels.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
11.00 - 16.00 uur

Zondag 14 september
11.00 - 16.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.molendehoopswartbroek.nl



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Door subsidies van het Rijk, de Provincie Limburg en de Gemeente Weert en de inspanningen van de leden van de molenstichting is de staat van onderhoud van de molen weer optimaal en is het voortbestaan voor jaren gegarandeerd.
- Op de eerste verdieping zal werk te zien zijn van kunstenaar en architect Teo Baehler. Teo is geboren in Ascona, Zwitserland. Hij leeft en werkt in Eindhoven en geeft vorm aan zijn gevoelswereld met zijn kunstzinnige werken.
Voor een impressie van zijn werk: zie www.Teobaehler.com



Sint Jan molen

MOLENWEG 16, 6039 RH STRAMPROY

De Sint Jan is de oudste standerdmolen van Limburg. Een standerdmolen is het oudste molentype dat we in ons land kennen. Hierbij draait de hele kast van de molen rondom een dikke boomstam (de standaard).

De Sint Jan molen is gebouwd in 1793 maar stond een paar kilometer verderop. In 1804 werd deze molen verplaatst naar de huidige plek, dicht bij het dorp. De molen was in die tijd eigendom van de familie Veltmans. In 1898 werd de molen verkocht aan Jean Hendricus en Theodorus Maes, die even verderop in Stramproy een bierbrouwerij hadden. Vanaf 1901 werd Hubert van de Winkel de molenaar, in loondienst bij Maes. Zijn jongere broer kwam daar in 1908 bij. Tien jaar later nam Lei het stokje helemaal over, nadat zijn broer overleed aan de Spaanse Griep. Lei kreeg daarvoor vrijstelling van zijn dienstplicht (die vanwege de Eerste Wereldoorlog al 46 maanden duurde). In 1978 hing Lei na 70 jaar zijn molenaarskloffie aan de wilgen, als laatste beroepsmolenaar van de Sint Jan. Het bronzen beeld naast de molen herinnert aan Lei, de laatste beroepsmolenaar van de Sint Jan. De molen zelf was ondertussen overgenomen door de gemeente en in 1968 zeer grondig gerenoveerd.

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
11.00 - 16.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.molensinweert.nl



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- De eerste schriftelijke vermelding van een molen hier komt uit de 16e eeuw. Op 31 augustus 1571 gaven de abdis en het Stift van Thorn hun 'wintmoolen tot Stramproie' in erfpacht aan Cornelis Souts.
- Als je de Sint Jan bezoekt ga je meestal eerst op de begane grond het huisje in, de 'paraplu' genaamd. Hier zie je de standaard en hoe deze door schuine balken overeind gehouden wordt. Je beseft even hoe kwetsbaar je bent als je bedenkt dat boven op deze boomstam een molenkast rust van zo'n 25.000 kilogram. En je loopt er gewoon onderdoor. Een indrukwekkend besef van vakmanschap en zwaarte-kracht.



Molen de Nijverheid

VELDSTRAAT 54, 6039 ED STRAMPROY

Molen de Nijverheid in Stramproy is een beltkorenmolen die pas in 1903 werd gebouwd en het is daarmee een van de vijf jongste molens van Limburg.

Een echt gelukkige start had de molen eigenlijk niet. De eerste molenaar, Michiel Kunnen, overleed al in 1913 en een jaar later brak enkele kilometers verder de Eerste Wereldoorlog uit. Pas in 1921 kwam er weer een molenaar in: Jacques Nijs, de toen 28-jarige zoon van de molenaar van de Sint Odamol in Weert. De molen was toen echter al behoorlijk vervallen en de kosten voor restauratie waren hoger dan de kosten van de molen zelf. Maar met Nijs kwam de molen wel tot bloei. Eind jaren '50 kwam de molen tot stilstand doordat boeren overstapten op industrieel veevoer dat niet meer met molenstenen gemalen kon worden en door de concurrentie van de Boerenbond. Jacques Nijs overleed in 1962. Twaalf jaar later nam de gemeente Stramproy de molen over en restaureerde het vervallen bouwwerk. Jacques Nijs jr. werd de eerste vrijwillige molenaar en leidde talloze nieuwe molenaars op, waaronder een groot deel van de huidige generatie molenaars.

Gratis toegang:

Zondag 14 september
11.00 - 16.00 uur



ERFGOED EN ARCHITECTUUR

- Officieel heet deze molen De Nijverheid. Maar buiten de wegwijsbordjes gebruikt eigenlijk niemand deze naam. De molen is decennialang bestierd door de familie Nijs en stond daardoor in de volksmond ook bekend als de molen van Nijs, de Nijsmolen, of kortweg: 'De Nijs'.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie of zie:

www.molensinweert.nl





THEMA

Pierre Weegels

Geboren
in Weert
1904

1932
Sint Jans Gasthuis

Wertha
Mouttoren
1941

1953
Fatimakerk

Betonfabriek
Exton
1956

1954-1961
Lichtenberg-
complex

Sportcentrum
'Tranchée'
1960

1962
Villa 'Zwaantjeshof'

Overleden
in Weert
1966

Pierre Weegels (1904-1966) was een markante Weerter architect. Vader Jan Mathijs Weegels (1874-1935) was handelaar in bouwmaterialen en aannemer. Zoon Pierre Weegels combineerde zijn bouwkundige opleiding met een passie voor kunst wat zijn werk een unieke signatuur gaf. Rond 1929 start hij met zijn architectenbureau.



Zijn oeuvre kent drie perioden. Van 1930-1945 ontwierp hij luxe villa's langs de Weerter singels, met kenmerkende baksteenmotieven en glas-in-loodramen. Uit deze periode stamt ook de mouttoren van de bierbrouwerij Wertha aan de Industriekade (1941). Tussen 1946-1955 omarmde hij de wederopbouw, beïnvloed door de Delftse School, met sociale woningbouw en kerken zoals de Fatimakerk (1953). Deze kerk,

met haar waaivormige plattegrond en lichtkoepel, brak met tradities en weerspiegelt invloeden uit de Zwitserse architectuur, waarbij beton subtiel werd toegepast voor een sacrale beleving. Van 1955-1966 evolueerde Weegels naar modernisme, met expressieve ontwerpen zoals De Lichtenberg (1954-1961). Dit rijksmonument, een recreatiecomplex met openluchttheater en Mariakapel, combineert beton, breuksteen en kunst van Harrie Martens en heeft nationaal grote cultuurhistorische waarde.

De samenwerking van Pierre Weegels' met kunstenaars, zoals Charles Eyck, voegde monumentaliteit toe aan zijn werk. Bij meer dan honderd gebouwen in Weert, van villa's tot utiliteitsbouw, verenigde hij traditie met vernieuwing. Ontdek zijn nalatenschap in de Fatimakerk of bij complex De Lichtenberg en laat je inspireren door deze Weerter meester.



Fatima Huis

COENRAAD ABELSSTRAAT 31A, 6001 VJ WEERT

Kerk en pastoriewoning naar ontwerp van architect Pierre Weegels

Het Fatima Huis met zijn unieke kunstschaten ligt in de wijk Fatima. De voormalige kerk uit 1954 van architect Pierre Weegels bevat het grootste marmeren mozaïek van Nederland (255m²), abstracte beglazing van Hugo Brouwer en het glas in loodraam 'Zonnewonder van Fatima' ontworpen door Charles Eyck. Dat maakt het Fatima Huis tot een unieke locatie.

Sinds 2015 wordt het voormalige kerkgebouw gebruikt voor maatschappelijke doeleinden, vooral sociale, educatieve en culturele activiteiten. In 2019 neemt de Eritrees-Orthodoxe Tewahedo Kerk het gebouw in gebruik. Tussen de 400 en 500 Christenen uit Eritrea houden hier elke zondag hun gebedsdienst.

De voormalige pastoriewoning van de Fatima kerk is in 2016 verbouwd tot het 'Pierre Weegels Huis'. Dit bijzondere vakantiehuis en minimuseum ontleent zijn naam aan de Weerter architect Pierre Weegels (1904-1966).

Gratis toegang:

Zaterdag 13 september
van 10.00 tot 17.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie of zie:

www.fatimahuis.nl



COENRAAD ABELSSTRAAT

WILLEM I STRAAT

LOOIMOLENSTRAAT

MINA STRAAT

WILHELMINASTRAAT

MOLENPOORT

WILHELM



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- De Fatima Kapel is als devotiekapel gehandhaafd en wordt door vrijwilligers open gehouden voor het publiek van mei t/m oktober.
- Tijdens de Open Monumentendag is het minimuseum Weegels geopend in het 'Pierre Weegels Huis'.
- Grootste mozaïek van Nederland. Het ontwerp is van Hugo Brouwer.
- Glas-in-lood raam van Charles Eyck.
- Kunstwerken van Cor van Geleuken en Gard van Wegberg.



De Lichtenberg

IJZERENMANWEG 15, 6006 TA WEERT

Openluchttheater van het Lichtenberg-complex

Verscholen tussen de groene wallen van het Lichtenberg-complex in Weert ligt het openluchttheater, ontworpen in 1959 door architect Pierre Weegels. Gelegen in een komvorm, ontstaan door afgraving en ophoging van de grond, oogt het theater van buitenaf bescheiden, maar eenmaal binnen ontvouwt zich een monumentaal totaalontwerp uitgevoerd in beton en Kunrader breuksteen. Het theatergebouw, met een enorme colonnade van beton en een concave achterwand, roept associaties op met het Romeinse herontwerp van het klassieke Griekse theater, met een waaiervormig tribunegedeelte dat herinnert aan de Fatimakerk.

De voorgevel, met deuren, balkons en een sgraffito van monumentalist Harrie Martens (1928-2010), combineert met zijgevels van geglaazuurde baksteen en betonnen rasters. Een kunstwerk in geglaazuurde baksteen, ontworpen door Martens en zijn leerling Kees Meinderts van de Vrije Expressieclub, siert de zuidgevel. De projectiecabine/regiecabine, een markant element, lijkt te zweven op één betonnen voet, diep in de grond verankerd, en is toegankelijk via een zwevende trap met een naar buiten gekantelde ijzeren reling.



ERFGOED EN ARCHITECTUUR

- Rondleidingen op zondag 14 september, om 11.00 en 14.00 uur. Vergeet niet tijdig te reserveren, want het aantal plaatsingen is beperkt. Reserveren via: contact@de-lichtenberg.com



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en actuele informatie.



Mariakapel de Lichtenberg

IJZERENMANWEG 15, 6006 TA WEERT

Kapel van het Lichtenberg-complex

Aan de rand van het Lichtenberg-complex, op een wal, staat de Mariakapel, ontworpen in 1958 door Pierre Weegels. Met haar paraboolvormige plattegrond en organische uitstraling is de kapel een toonbeeld van moderne religieuze architectuur uit de wederopbouwperiode. Het ontwerp is geïnspireerd op Le Corbusier's Notre Dame du Haut in Ronchamp (1950) en de kerken van Rudolf Schwarz.

De buitenmuren van Nivelsteiner breuksteen uit Duitsland, halfronde bovenlichten met gekleurd glas en een betonnen dak met royale overstek, gedragen door twee slanke zuilen, maken de kapel tot een spiritueel baken. De karakteristieke lantaarn met ronde glazen openingen versterkt de symboliek van licht en devotie.

Oorspronkelijk bestond de gevel uit een betonnen rasterskelet met tegelmozaïeken van Harrie Martens en glas-in-loodramen, die later werden vervangen door blank glas. Gerestaureerd in 2014, behield de kapel haar expressieve kracht.

Gratis toegang:

Zondag 14 september
11.00 - 16.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer
en actuele informatie.



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Als onderdeel van het Bisschoppelijk College weerspiegelt de kapel de katholieke vernieuwingsdrang van de jaren vijftig, waarbij directeur Moors via kunst en geloof de jeugd wilde vormen. Martens' Vrije Expressieclub leverde moderne, abstracte kunst en zo deze kapel tot een unieke plek maakt voor bezinning en schoonheid.
- De Piëta is een kunstwerk van Cor van Geleuken (1920-1986), naar een origineel rond 1400. Het beeld toont een dode Christus op schoot bij zijn moeder, Maria.



Stichting Kunstcentrum Weert

IJZERENMANWEG 15, 6006 TA WEERT

Sanitairgebouw van het Lichtenberg-complex

Stichting Kunstcentrum Weert huist sinds 1994 in het voormalige sanitairgebouw voor bezoekers van het theater De Lichtenberg. Het is een ontwerp van de Weerter architect Pierre Weegels en gebouwd in 1954. Op de gevel van het sanitairgebouw van het huidige Kunstcentrum staat de tekst 'Ars celare artem' (vertaald: 'het is kunst om kunst te verbergen'). Het hele complex is sinds oktober 2010 rijksmonument.

SKW bestaat uit een groep professionele beeldend kunstenaars van verschillende disciplines. Op zondag tijdens Open Monumentendagen is er een expositie van diverse kunstwerken te bewonderen. Zoals textiel, schilderkunst, fotografie en ruimtelijk werk.

Op 21 april was de jaarlijkse KunstInkijk, dit jaar voor de 30ste keer en als vanouds druk bezocht. Een evenement waar mensen uit Weert en omstreken zich altijd op verheugen.

Gratis toegang:

Zondag 14 september
van 11.00 tot 17.00 uur



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor een impressie van het project 'Zwart-wit; een expositie in wording'.
Bezoek de website voor meer informatie:
www.kunstcentrumweert.nl



ERFGOED EN ARCHITECTUUR



- Op zondag 14 september is er tijdens de expositie divers werk te zien: textiel, schilderkunst, fotografie en ruimtelijk werk. Exposanten zijn: Yvonne Schroeten, Inge de Monte, Corine van der Heijden, Lucy van Duppen, Jarka Vranovsky, Saskia Keijzers, Helmi Coenders en Emmy van de Venne.
- In de herfst van 2024 bestond Stichting Kunstcentrum Weert 40 jaar. Ter gelegenheid hiervan ontstond het project Zwart-wit; een expositie in wording. Zes weken lang werkten vaste kunstcentrumleden samen met collega-kunstenaars, enthousiaste bezoekers, vrienden en cursisten van RICK hieraan gewerkt. Dit leidde tot volledige bedekking van het interieur van het gebouw. Tijdens de opening werd het werk middels een passe-partout van 40 x 40 cm (gelinkt aan het jubileum) in fragmenten verkocht.



Tijdens de Landelijke Open Monumentendag 2025 organiseren de Weerter Stadsgidsen een wandeling door de Weerter binnenstad én een fietstocht rond Weert. De centrumwandeling op zaterdag heeft als thema: 'Erfgoed en Architectuur'. Op zondag staat de populaire fietstocht 'Rondje Weert' op het programma.

Rondleidingen met stadsgidsen



Voor zowel de centrumwandeling 'Erfgoed & architectuur' en fietsen 'Rondje Weert' is vooraf reservering verplicht. Via info@stadsgidsenweert.nl of de zaterdag* bij de 'Open Monumentendag' informatiekraam tegenover de kerk.

CENTRUMWANDELING 'ERFGOED & ARCHITECTUUR'

De stad Weert telt 125 monumentale gebouwen waarvan 29 rijksmonumenten. Natuurlijk kunnen we deze monumenten tijdens de wandeling door het gezellige, historische centrum niet allemaal bespreken, maar een aantal highlights komen zeker aan bod. Zo bezoeken we de monumentale Sint Martinuskerk, de tuin van de zusters Birgittinessen en het geheel gerestaureerde en heringerichte Museum W. Al lopend door de binnenstad ook aandacht besteed aan een aantal monumentale gebouwen. Dus meld u aan, loop mee met de stadsgids en luister naar de verhalen hoe Weert zich in de late middeleeuwen ontwikkelde tot een belangrijke handels- en vestingstad. Maar ook, hoe na deze periode het stadje in verval raakte en pas in de twintigste eeuw weer tot bloei kwam.

GEGEVENS WANDELING ZATERDAG 13 SEPTEMBER

- Van 11.00 tot ±12.15 uur
- Start: ingang St. Martinuskerk aan de Markt te Weert.
- Eindpunt: Museum W.
- Deelname is gratis.

Vooraf graag aanmelden:

info@stadsgidsenweert.nl of op *zaterdag tot 10.30 uur bij de 'Open Monumentendag' informatiekraam.

FIETSEN 'RONDJE WEERT' OMD 2025

Weert presenteert zich graag als 'de groenste regio van de wereld'. Tikkeltje overdreven? Feit is dat de omgeving van Weert verrassend groen is. Deze fraaie omgeving vraagt om een verkenning per fiets onder leiding van een stadsgids. We fietsen langs kerken en kapellen, langs schansen en grafheuvels. Omdat het monumentendag is kunnen we ook een aantal van deze monumenten bezoeken. Zo nemen we een kijkje in de Sint-Odakapel. Daar luisteren we naar de legende over de Schotse koningsdochter en horen waarom deze kapel eeuwenlang een bedevaartsoord was. Speciale aandacht is er ook voor het landschap om ons heen en hoe dat is veranderd. Kortom, wilt u op een plezierige manier - met gebruik van een audio set! - meer leren over de (historische) omgeving van Weert?

GEGEVENS FIETSTOCHT ZONDAG 14 SEPTEMBER

- Van 10.00 tot ± 13.00 uur met pauze.
- Start: poort Kasteelpark Nijenborgh aan de Biest te Weert.
- Eindpunt: voorplein complex De Lichtenberg aan de IJzerenmanweg.
- Deelname is gratis.

Vooraf graag aanmelden:

info@stadsgidsenweert.nl of de zaterdag bij de 'Open Monumentendag' informatiekraam.

Zondag 21 september Cultureel Lint

DIT KUNT U VERWACHTEN OP ZONDAG 21 SEPTEMBER 2025:

- Spectaculaire optredens van lokale, regionale én nationale artiesten.
- Kunsttentoonstellingen die je zintuigen prikkelen.
- Creatieve workshops waar je zelf aan de slag kunt gaan.

Cultureel Lint, hét jaarlijkse gratis cultuurfestival van Weert, gaat volgende week van start. Met meer dan 150 optredens op ruim 35 locaties in de binnenstad, belooft het een bruisende dag vol entertainment, kunst en cultuur voor alle leeftijden te worden. Op koopzondag 21 september van 13:00 tot 17:00 uur kan iedereen komen genieten van muziek, dans, theater, beeldende kunst, literatuur, films, tentoonstellingen, knutselactiviteiten, spoken word en nog veel meer.



Met trots presenteren de vijf professionele culturele instelling van Weert (Munttheater, RICK, poppodium De Bosuil, Bibliocenter en Museum W) een programma boordevol activiteiten en optredens voor bewoners en bezoekers van Weert van alle leeftijden. Een unieke gelegenheid om via gratis mini voorstellingen en meedoe-activiteiten een voorproefje te krijgen van het nieuwe culturele aanbod van de instellingen. En om kennis te maken met lokale talenten, cursisten en creatieve makers van diverse disciplines.

De muzikale programmering bevat een veelzijdigheid aan genres; van klassiek en rock tot traditionele folkmuziek, singer-songwriters, opzwepende Balkanmuziek en Afrikaanse beats. Daarnaast zullen diverse dansgroepen en breakdancers het podium op de Oelemarkt betreden met dynamische choreografieën en inspirerende moves. De straten en pleinen van Weert worden omgetoverd tot een levendig cultureel centrum.





Openmonumentendag.nl

DitIsWeert.nl

Weert.nl

Fotografie:

Bart Maes

Martin Scheepers

Smile fotografie

Marko Barendregt (Molens)

Monique van Leuken (Mouttoren)

Ton Verspeek (Sint Jan Molen)

Kim Roufs (Museum W)

Limburg Marketing

Weert Is Veranderd

Gemeentearchief Weert

Ergoed Tungelroy

Deelnemende locaties

Websites historie:

ErfgoedhuisWeert.nl

WeertinKaart.nl

WeertvanHornestad.nl

WeertisVeranderd.nl

deAldenborgh.nl

SHOweert.nl

Stadsgidsenweert.nl

De monumenten en activiteiten zijn gratis toegankelijk. Het kan zijn dat openstellingen of activiteiten op het laatste moment wijzigen. U kunt geen rechten ontlenen aan vermelding in dit programma.

Vormgeving:

Art-is Communicatie.

