

Dit is Weerter erfgoed

12 EN 13 SEPTEMBER 2026 OPEN MONUMENTENDAG

VRIENDEN
LOTERIJ

WIN MEER, BELEEF MEER

OPEN
MONUMENTEN
DAG

Dit is  Weert

200 jaar Zuid-Willemsvaart



**OPEN
MONUMENTEN
DAG**

**VRIENDEN
LOTERIJ**
WIN MEER, BELEEF MEER



Open Monumentendag 2026

Zaterdag 12 en zondag 13 september

In 1987 opende Open Monumentendag in Nederland voor het eerst de deuren, naar Frans voorbeeld. Het doel was om zoveel mogelijk mensen in contact te brengen met monumenten en zo het draagvlak voor de monumentenzorg te vergroten. Dit jaar beleven we de veertigste editie. Een mooi moment om stil te staan bij de vraag die in heel Europa klinkt, via de European Heritage Days: hoe houden we ons erfgoed overeind in een tijd van verandering? Het thema van 2026 luidt daarom 'Veerkrachtig erfgoed, in tijden van onzekerheid'.

Eeuwenlang boden monumenten ons bescherming, tegen het water, het vuur en de vijand. Vandaag zijn het de monumenten zelf die bescherming nodig hebben. Klimaatverandering, verstedelijking en een groeiend tekort aan vakmensen zetten ons erfgoed onder druk. Toch tonen monumenten juist *dán* hun kracht. Ze herstellen, houden stand en vinden zichzelf opnieuw uit. Erfgoed is meer dan oude steen. Het beweegt mee met de tijd en verbindt wat achter ons ligt met wat nog komen gaat.

Nergens is dat in Weert beter te zien dan aan het water. Ons lokale thema voor 2026 is dan ook '200 jaar Zuid-Willemsvaart'. Tussen 1822 en 1826 liet koning Willem I het kanaal graven en sindsdien is Weert er onlosmakelijk mee verbonden. Het kanaal weerstond twee oorlogen, bracht bedrijvigheid, zag die weer verdwijnen en veranderde van drukke werkader in een geliefde plek (Verliefdenlaantje) om te wandelen, te fietsen en te vissen. Dat verhaal komt dit weekend op verschillende plekken tot leven: in de Paterskerk is een expositie over de Zuid-Willemsvaart te zien, aan de passantenhaven zijn er activiteiten voor de jeugd en ook het Wertha Museum opent zijn deuren.

Met de gratis digitale stadsgids 'weertinkaart.nl' ontdek je bovendien tal van onbekende erfgoedpunten in de Weerter binnenstad. Zo laat Open Monumentendag zien hoe veerkrachtig Weert is. Al tweehonderd jaar zit de vaart erin. En als het aan ons ligt, blijft dat voorlopig zo.



-  Monument
-  Horeca
-  Klooster/kerk
-  Parkeren
-  Molen
-  Station (E10)





Op de kaart

WAAR VIND JE DE MONUMENTEN IN WEERT

ALLEEN ZATERDAG 12 SEPTEMBER 2026

- **Bethelkerk Weert** (H7) - Pag. 18
Maaspoort 30 in Weert
- **Beiaard Martinustoren** (E7) - Pag. 22
Markt 8 in Weert
- **Abdij Maria Hart** (F8) - Pag. 24
Maasstraat 17 in Weert
- **Mariakapel Ursulinenhof** (E8) - Pag. 26
Ursulinenhof tussen 3 en 5 in Weert
- **St.-Annamolen Keent** (C2) - Pag. 40
Keenterstraat 1A in Keent
- **St. Annamolen Tungelroy** (D3) - Pag. 42
Tungelerdorpsstraat 75 in Weert
- **Molen Sint Jan** (D3) - Pag. 46
Molenweg 16 in Stramproy
- **Fatima Huis** (C8) - Pag. 50
Coenraad Abelsstraat 31A in Weert
- **Wertha Mouttoren** (B6) - Pag. 16
Werthaboulevard 21-A in Weert

ZATERDAG 12 EN ZONDAG 13 SEPTEMBER 2026

- **Kasteelpark Nijenborgh** (F5) - Pag. 6
Biest 3 in Weert
- **Museum W** (E7) - Pag. 8
Meikoel 2 in Weert
- **Urnenvelden** (A2) - Pag. 10
Trancheeweg 13 in Weert
- **St.-Martinuskerk** (E7) - Pag. 20
Markt 8 in Weert
- **Franciscus Huis Weert** (H4) - Pag. 28
Biest 43A in Weert
- **Paterskerk** (H4) - Pag. 30
Biest 43 in Weert
- **Odakapel** (F2) - Pag. 34
Schansbeemdweg 11, Weert
- **Turkse Moskee** (B8) - Pag. 36
Coenraad Abelsstraat 36-A in Weert
- **Wilhelmus Hubertusmolen** (D4) - Pag. 38
Oude Hushoverweg 30 in Weert
- **Molen De Hoop** (D2) - Pag. 44
Coolenstraat 24C in Swartbroek
- **Molen De Nijverheid** (C3) - Pag. 50
Veldstraat 54 in Stramproy

ALLEEN ZONDAG 13 SEPTEMBER 2026

- **Les Beaux Champs** (A2) - Pag. 12
Lozerweg 118 in Weert
- **Donatuskapel** (C1) - Pag. 32
Sint Donatuskapelstraat 1 in Weert
- **Kunstcentrum Weert** (B2) - Pag. 48
IJzerenmanweg 15 in Weert

WeertinKaart.nl

GRATIS WANDELING LANGS EEN RIJKE GESCHIEDENIS

Ontdek de prachtige binnenstad van Weert op een nieuwe en unieke manier met de gratis digitale stadsgids 'WeertinKaart.nl'! Of je nu een toerist bent die de highlights van de stad wil zien, of een Weertenaar die onbekende erfgoedpunten wil ontdekken, de website WeertinKaart.nl kan je hierin helemaal voorzien. Deze digitale stadsgids biedt jou alle informatie die je nodig hebt om meer te weten te komen over de geschiedenis en het erfgoed van deze stad.





Rijks en gemeentelijke monumenten



Gouden eeuw van Weert



Thema's zoals Bierbrouwerijen



Bezoek **WEERTINKAART.NL** en ervaar de binnenstad van Weert op een geheel nieuwe manier op de tijd die jou uitkomt. Of je nu een toeristische bezoeker bent of een inwoner, met WeertinKaart.nl beleef je Weert als een groot openluchtmuseum! Je kunt altijd en overal snel de responsive website 'WeertinKaart.nl' raadplegen en de informatie vinden die je nodig hebt.

Bovendien zijn er op een aantal panden erfgoed bordjes geplaatst met een QR-code naar de website. Hierdoor kun je ter plaatse meer achtergrondinformatie opvragen over het voormalige kasteel, de kerken en verschillende woonhuizen. Soms zijn er meer foto's en filmpjes beschikbaar. Zo kom je nog meer te weten over de bouwstijl, de bewoners, de geschiedenis en het rijke erfgoed van Weert.

Kies uit de verschillende thema's die beschikbaar zijn op de website en stel jouw eigen route door de stad samen op basis van jouw persoonlijke belangstelling. Of je nu geïnteresseerd bent in de gemeentelijke- en rijksmonumenten van Weert, de Gouden Eeuw van de stad, de oorlog, de molens of brouwerijen die de stad rijk was, met WeertinKaart.nl kun je een thema kiezen of combineren.



Kasteelpark Nijenborgh

BIEST 3, 6001 AN WEERT

Veerkrachtig erfgoed

Het thema van Open Monumentendag 2026 is “Veerkrachtig erfgoed – in tijden van onzekerheid”. Weinig plekken in Weert vertellen dat verhaal zo goed als de grond waar ooit het kasteel stond. In 1568 werd graaf van Horne onthoofd, aan het begin van de Tachtigjarige Oorlog. Onzekerder wordt een tijd niet.

Vandaag past dezelfde plek zich aan, nu aan het klimaat. Weert ligt op een hoge dekzandrug en het is er warmer en droger dan gemiddeld in Nederland. Hittestress en droogte nemen toe. Het Kasteelpark Nijenborgh biedt verkoeling en vangt water op. Het zorgt voor meer groen, natuurlijke oevers en grotere biodiversiteit in het versteende centrum. Een diversiteit aan bomen maakt het park minder kwetsbaar voor droogte. In de buurt wonen veel oudere en kwetsbare mensen die er een ommetje maken.

Zo investeert de gemeente Weert in de gezondheid van haar inwoners. Erfgoed dat meebeweegt met de tijd, veerkrachtig in onzekere tijden.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september
24 uur geopend

Zondag 13 september
24 uur geopend



- Het erfgoed is zichtbaarder en beleefbaar gemaakt, met als resultaat: minder steen, meer water, groen en biodiversiteit.
- U kunt nu langs de historische muur en op de voormalige voorburcht een prachtige wandeling maken en via de erfgoedborden ontdekken wat zich hier in het verleden heeft afgespeeld.
- De Kasteelsgracht wordt gevoed door de Zuid-Willemsvaart

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:

www.weertvanhornestad.nl



Museum W

MEIKOEL 2, 6001 EE WEERT

Ontdek Museum W tijdens Open Monumentendag

Op zondag 13 september om 11.30 uur kun je deelnemen aan een speciale rondleiding over de historie van het gebouw en de verschillende bouwstijlen door de eeuwen heen.

Tijdens de rondleiding wordt aandacht besteed aan bijzondere bouwsporen die na de renovatie van 2022 nog zichtbaar zijn. Ook de iconische TECUgold-aanbouw, ontworpen door Maurice Mentjens, komt aan bod. Daarnaast is er aandacht voor het bijzondere glas-in-loodraam in de trappenhal. Conservator Lennart Willems en Gerda Hendriks nemen je mee langs onder andere het monumentale trappenhuis, de voormalige raadzaal, de oude burgemeesterskamer en de kapconstructie op de zolderetage. Uiteraard is er ruimte voor vragen.

Museum W is gevestigd in het oudste stadhuis van Weert, tegenover de Sint Martinuskerk. Aan de buitengevel en in het interieur zijn nog veel historische details te ontdekken.

Deelname aan de rondleiding is gratis. Er is plaats voor maximaal 15 personen. Reserveren is verplicht via museumw@weert.nl of 0495 531 920.

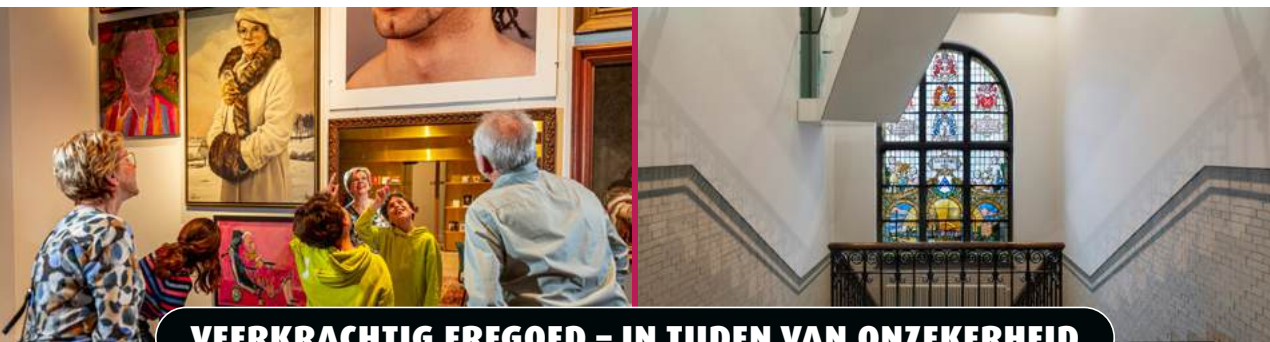
Gratis toegang:

Zaterdag 12 september

10.00 - 17.00 uur

Zondag 13 september

11.00 - 17.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



Speciale rondleiding

Zondag 13 september van 11.30 tot 12.30 uur
Museum W, Meikoel 2 in Weert.

Reserveren is verplicht en kan via museumw@weert.nl
of telefonisch: 0495 531 920.



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:

www.museumw.nl



Urnenvelden Boshoverheide

TRANCHEEWEG 13, 6002 ST WEERT

Van prehistorie tot avontuur

Wist u dat Weert het grootste urnenveld van Noordwest-Europa herbergt? Op de Boshoverheide, verscholen in een beschermd stuifzandlandschap, wierpen boeren-families tussen 1000 en 400 voor Christus meer dan driehonderd grafheuvels op.

Eeuwenlang lag het gebied vergeten, tot bij de aanleg van de Zuid-Willemsvaart de eerste urnen weer aan het licht kwamen. Precies tweehonderd jaar later is er alle reden om terug te keren: de informatievoorziening op het urnenveld is volledig vernieuwd. Bij de grafheuvels brengen nieuwe kunstwerken de eeuwenoude begrafenisrituelen weer tot leven, terwijl de graven zelf veilig in situ bewaard blijven. Een verrassend eerbetoon dat u met eigen ogen moet zien.

Op 11 september wordt de vernieuwde informatievoorziening officieel geopend. Tijdens Open Monumentendag wandelt u vervolgens over de Archeoroute langs deze bijzondere plek. Op zondag rijden stadsgidsen bovendien een fietsrondje door Weert dat het urnenveld kort aandoet. Zelfs Suske en Wiske beleven er hun eigen Weerter avontuur. De mooiste vondsten bewondert u in Museum W én bij openluchtmuseum Eynderhoof in Nederweert. Trek uw wandelschoenen aan en laat u verrassen door de vernieuwde beleving van dit bijzondere urnenveld.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september
De hele dag

Zondag 13 september
De hele dag



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Parkeren doe je op de parkeerplaats van de Boshoverheide op de Trancheeweg 13.
- Er verschijnt een Suske en Wiske over de urnenvelden met de titel: De holle heuvels
- Bij een besteding van minimaal €5,00 ontvang je op zaterdag 12 september een gratis Suske en Wiske album bij de winkeliers van de Muntpassage





Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer
en actuele informatie.



Les Beaux Champs

LOZERWEG 118, 6006 SR WEERT

Voor de meeste Weertenaren bekend als D'n Advokaot

De grond is aangekocht in 1866 door de broers Leopold en Jerome Wennemakers. Een paar jaar later kocht Leopold zijn broer uit en bouwde omstreeks 1875 het landhuis. Leopold was in 1847 beëdigd als advocaat in Maastricht. Hier is de bijnaam in de volksmond ontstaan. Leopold trouwde in 1857 in Bonn met de Duitse Louise Gertrud Maria Petazzi. Ze kregen twee kinderen: Ernest Matieu Franz (1858-1938) en Marie Julie Albertine (1861-1939).

Leopold had een grote interesse in bosbouw en er werden in die tijd ook regelmatig houtpartijen verkocht vanaf het landgoed. In 1896 is Leopold op 73-jarige leeftijd overleden. Hierna werden zijn kinderen Ernest en Marie eigenaar van het landgoed. Na hun overlijden ging het eigendom over naar drie directeuren, Breukers van de eiermijn in Roermond, Steegmans van de botermijn in Roermond en Galiart uit Stevensweerd. Deze eigenaren verhuurden het huis en een gedeelte van de gronden aan zetboer Theeuwen. In 1950 is het landhuis met de gronden verkocht aan Christ en Maria Cuijpers-Rutten. Christ en Maria hebben er samen met hun 7 kinderen een boerderij opgebouwd en zijn naast de boerderij ook straalbedrijf Gebroeders Cuijpers gestart. Het straalbedrijf en de boerderij zijn inmiddels gescheiden voortgezet. Matieu Cuijpers is samen met Gerrion Schmitz met het boerenbedrijf doorgegaan. De dochter van Matieu en Gerrion, Ingrid Cuijpers is in 2016 eigenaresse geworden van het landgoed.

Gratis toegang:

Zondag 13 september

10.00 - 17.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Gert van Elk geeft bezoekers uitleg te geven over het ontstaan van de Zuid-Willemsvaart in relatie tot D'n Advokaot.
- Aan de Zuid-Willemsvaart is een Kempenaar (vrachtschip) uit de 20ste eeuw te bezichtigen.
- Het woonhuis is een tweelaags pand met een kapverdieping onder het zadeldak, dat is gedekt met traditionele Hollandse dakpannen. Het koetshuis staat tegen de linkergevel van het woonhuis aan. De stal staat haaks op de achtergevel van het koetshuis.
- Het rijksmonument is gefundeerd op blokken afkomstig uit een Zuid-Limburge mergel-groeven. Het merendeel van de gevelversieringen bestaat ook uit deze mergelblokken.
- Het voorheen geschilderde borstbeeld bleek oorspronkelijk van wit marmer te zijn. Bij de restauratie is het in de oude staat hersteld. Wie de dame is, blijft een raadsel...

LOZERWEG

HERENVENNEWEG

VOORHOEVEWEG



Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer
en actuele informatie.



200 jaar

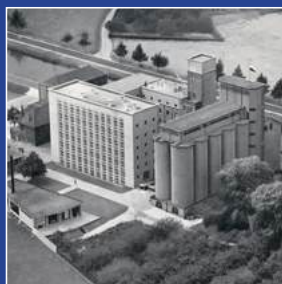


Zuid-Willemsvaart

Weert kent een geschiedenis aan het water die tweehonderd jaar teruggaat. Tussen 1822 en 1826 liet koning Willem I de Zuid-Willemsvaart graven, een kaarsrechte verbinding van Maastricht naar's-Hertogenbosch. Ruim 120 kilometer kanaal, grotendeels met de hand uitgegraven.. In slechts vier jaar tijd lag Weert ineens aan een van de belangrijkste vaarwegen van het jonge koninkrijk.

Die vaart bracht beweging. Turf, graan en steenkool gingen over het water en langs de oevers ontstond bedrijvigheid die er zonder het kanaal nooit was geweest. Van de Wertha Brouwerij tot de stiefselafabriek van de Gebroeders Frencken, van Joosten Products tot later Philips en Trespa: generaties Weerter ondernemers dankten hun bestaan aan de nabijheid van het water. Rond 1900 kreeg het kanaal een nieuwe impuls. Stoomschepen en groeiende fabrieken maakten van de vaart een drukke industriële ader.

Aan het kanaal liggen nog altijd industrieterreinen, want als vaarweg heeft het zijn functie nooit helemaal verloren. Maar de voormalige industriekade is van gezicht veranderd. Waar ooit werd geladen en gelost, ligt nu de Wertha Boulevard, met woningen en appartementen, het kunstwerk van Job Smeets en aan het Bassin een nieuwe passantenhaven. Wat een werkader was, werd een plek om te wonen, te wandelen en te verpozen. Tweehonderd jaar na de eerste spade in de grond beweegt de Zuid-Willemsvaart nog altijd mee met de tijd.



Wertha Mouttoren

WERTHABOULEVARD 21-A, 6001 HZ WEERT

Proeflokaal en biermuseum

Onder de silo's van de oude Wertha brouwerij aan de Zuid-Willemsvaart vindt u 'De Mouttoren', een uniek museum met proeflokaal. Binnen treft u, door de authentieke meubels uit oude Weerter cafés, een gemoedelijke sfeer aan. Maar ook op het gezellige terras langs het water is het goed toeven. Op deze locatie was van 1909 tot 1969 de Wertha brouwerij gevestigd. De ligging aan de Zuid-Willemsvaart was niet toevallig. Meer industriële activiteiten waren langs dit kanaal gevestigd en de opkomende industrie maakte dankbaar gebruik van deze waterweg om goedkoop grote hoeveelheden goederen te vervoeren.

De brouwerij werd in de jaren zeventig gesloopt; alleen de mouttoren, een ontwerp van de Weerter architect P. H. Weegels, bleef behouden.

In het historische gebouw van de Mouttoren is op de tweede etage een intiem museum ondergebracht dat verwijst naar de Wertha Brouwerij die hier vroeger was.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september

Museum

11.00 - 18.00 uur

Proeflokaal

11.00 - 23.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Op bovenste etage van de historisch gerestaureerde Mouttoren is een prachtige B&B gevestigd. Voor meer informatie en een boeking verwijzen we door naar: www.mouttoren-weert.nl
- Speciaal voor de monumentendag is het voor bezoekers mogelijk om ook de toren te beklimmen en te genieten van het fraaie uitzicht over het Weerterland!

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:

www.wertha-mouttoren.nl



Bethelkerk Weert

MAASPOORT 30, 6001 BP WEERT

Een bijzonder bouwwerk

De protestantse gemeente Weert kocht in 1853 een pand aan de Oelemarkt die als "kerk" werd gebruikt. De Algemene Synode Commissie die naar Weert werd gezonden, keurde dit gebouw in 1909 af.

1910 werd het pand verkocht en werd er een bouwterrein gekocht aan de Maaspoort. Maar 1912 werd de eerste steen gelegd voor de bouw van een nieuw kerkje. Aan het eind van de jaren dertig werd Weert een garnizoensstad, er werd toen besloten de kerk aan te passen en werden er 8 extra banken geplaatst. De kerk deed toen een tijd dienst als Prot. Chr. Militair Tehuis. In 1944 vorderden de Engelse militairen de pastorie en hebben er verschrikkelijk huisgehouden. Alles werd kort en klein geslagen. Er werd een schadevergoeding van 2143 gulden ontvangen. In 1972 werd de kerk te klein en werden plannen gemaakt de kerk te vergroten, veel kerkelijke en niet kerkelijke instanties droegen hun steentje bij.

Weert beschikte vanaf dat moment over een uitstekend kerkgebouw. Bezienswaardig is het prachtige doopvond dat we in eeuwige bruikleen mochten ontvangen uit de kapel van het St.Jansgasthuis. Ook de statenbijbel is het bekijken waard.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september

11.00 - 17.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- De Bethelkerk is een bijzonder bouwwerk. In zijn oorspronkelijke vorm achthoekig: een vorm die in de tijd van de bouw (rond 1910) - ook bij protestantse kerkgebouwen - niet zo gebruikelijk was. Waar komt dat ontwerp vandaan?
- Het ontwerp van de Bethelkerk is afkomstig van een in die tijd zeer gerenommeerde architect: Dr. Ir. George Willem van Heukelom (1870 - 1952).
- Van 1909 tot 1913 werkte Van Heukelom aan een groot project; de aanleg van de spoorlijn Eindhoven-Weert met o.a. de spoorbrugbogen over de Zuid-Willemsvaart.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.bethelkerk-weert.nl



St.-Martinuskerk

MARKT 8, 6001 EK WEERT

Of u nu inwoner bent of bezoeker van Weert, de St. Martinuskerk ziet u niet gemakkelijk over het hoofd: al sinds de 15de eeuw het hart van de stad en een oriëntatiepunt vanuit de wijde omgeving.

De Open Monumentendag is een mooie gelegenheid om de kerk opnieuw te ontdekken. Of het nu om het monument zelf gaat of om de vele kunstschaten in de kerk. De St.-Martinuskerk maakt niet voor niets deel uit van de top 100 van kerkelijke monumenten in Nederland.

Dankzij de digitale gids Martinus Momenten kunt u zelf via de QR-codes met uw telefoon de verhalen achter de monumentale kerk en zijn prachtige interieur ontdekken. In uw eigen tempo en net zo lang als u wilt. De Stichting Martinus Monument, een vrijwilligersorganisatie verantwoordelijk voor het behoud en onderhoud van dit monument, heet u van harte welkom.

Altijd al eens Weert van bovenaf willen bewonderen? Dat kan weer tijdens de Open Monumentendag 12 september van 10:30 - 15:30 uur. Vanaf ongeveer 50 meter hoogte geniet je van een adembenemend uitzicht over de stad en de verre omgeving.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september
10.00 - 16.00 uur
(gesloten tussen 11.00
en 12.30 uur)

Zondag 13 september
14.00 - 16.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Loop op eigen gelegenheid door de kerk en ontdek met uw telefoon de verschillende bouwstijlen van St.-Martinuskerk. Verwonder u over het vakmanschap waarmee mensen door de eeuwen heen aan deze kerk gewerkt hebben. Zoek de eerste steen en ontdek de handtekening van een van de oudste bouwmeesters van deze kerk.
- Na een klim van 221 treden wordt je klim beloond met een schitterend panorama over Weert en de wijde omtrek. Tijdens de beklimming van de toren is het ook mogelijk het beiaardmuseum te bezoeken. Een bijzonder uitstapje vol historie, muziek en mooie verhalen over de stad en haar klokken.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:

www.martinusmonument.nl

Facebook: @StichtingMartinusMonument

E-mail: info@martinusmonument.nl



Beiaard Martinustoren

MARKT 8, 6001 EK WEERT

Beiaard expositie in de kerktoren

Op de eerste verdieping van de kerktoren van de St.-Martinuskerk in het centrum van Weert is een expositie van de beiaard (carillon) ingericht. In drie vitrines wordt de geschiedenis van het klokkengieten, maar ook het ontstaan én het functioneren van de beiaard getoond. In de vitrines zijn, naast maquettes en oude foto's van de bouwgeschiedenis van de kerk, ook enkele historisch waardevolle bronzen klokken te bekijken: een klok van de Weerter gieter Alexius Jullien uit 1707, de oude Graanklok van Weert en een tot luidklok omgebouwde bronzen vijzel van de Weerter Franciscanen.

De plannen voor een carillon dateren al van vóór de Tweede Wereldoorlog. In juni 1959 is na een inzamelingsactie, onder de Weerter bevolking, aan Petit & Fritsen opdracht gegeven voor het gieten van 39 carillonklokken. Op 21 februari 1960 speelde het carillon voor het eerst, enkel automatisch net voor de tijdslagen. Begin jaren '90 werd dit klokkenspel uitgebreid tot een handbespeelde beiaard met een totaalgewicht van zo'n 20.000 kilo aan bronzen klokken. De grootste klok weegt ca. 4.000 kilo en heeft een doorsnede van 1.80m.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september

10.30 - 16.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Op een interactief scherm zijn opnames van het bespelen van de beiaard in deze toren door beiaardier Frank Steijns te zien. Op een ander scherm zie je de productie van de mallen en het gieten van het brons voor luidklokken. Deze ruimte biedt ook een prachtig zicht op de eeuwenoude gewelven van het middenschip van de kerk.
- De beiaard expositie is ingericht als een kijk, doe en luister museum, daarbij is gebruik gemaakt van de oorspronkelijke nissen in de dikke torenmuren. Je wordt geïnformeerd over het gieten van klokken, de bespeling van de beiaard en de geschiedenis van de kerktoren. Via een glazen deur kun je je verwonderen over de prachtige spantconstructie boven de gewelven van het middenschip van de kerk.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.weerterbeiaard.nl



Abdij Maria Hart

MAASSTRAAT 17, 6001 EB WEERT

In 1442 gaf graaf Jacob I van Horne toestemming aan enkele zusters om op deze locatie een klooster te bouwen. In 1797 werden de zusters door de Fransen uit hun klooster verdreven en werd het klooster verkocht. Het pand werd omgebouwd tot woonhuizen.

In 1843 werd het weer een abdij, nu voor de zusters Birgittinessen. In 1856 werd de huidige kapel met gotische ramen gebouwd. De kapel werd ingezegend op 13 oktober 1857 aan de H. Birgitta toegewijd en het klooster werd het eerste Limburgse slotklooster. In 2006 kwam daar echter een historische verandering in: De Abdij is nu geopend voor iedereen! Je kunt in het gasthuis (B&B) van het klooster nu ook overnachten.

Het klooster werd in 1967 een rijksmonument en werd in 2005 geheel gerestaureerd. De tuin is te bezoeken. In de tuin bevindt zich sinds 1853 een kerkhofje en een Lourdesgrot uit 1936, aangelegd op initiatief van pastoor-deken J.M. Souren.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september
van 13.00 tot 17.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Zeven jonge zusters uit India, Polen, Indonesië en Mexico kwamen naar Weert om nieuw leven aan het klooster te geven: 'Ora en Labora' (bid en werk). De Abdij is een inspirerende locatie. De tuin, eetzaal én conferentiezaal bieden ruimte voor feesten, recepties en vergaderingen. De zusters heten u graag welkom!
- De missie van de zusters Birgittinessen is tegenwoordig het apostolaat van de oecumenische gastvrijheid. Daarmee heten ze mensen van verschillende geloofsovertuigingen welkom en bieden ze een veilige en gastvrije plek, ongeacht hun religieuze achtergrond. Ze behandelen hen met respect en vriendelijkheid. Ze streven ernaar onderling begrip en samenwerking tussen verschillende geloofsgemeenschappen te bevorderen.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.birgittinessen.nl



Mariakapel Ursulinenhof

URSULINENHOF TUSSEN 3 EN 5, 6001 JD WEERT

Zusters Ursulinen

De Mariakapel aan het St.-Raphaelpad hoorde bij het klooster van de zusters Ursulinen. De kapel is waarschijnlijk als Heilig Hartkapel gebouwd tussen 1880 en 1900, in de privé-tuin van de zusters. De zusters Ursulinen kwamen op 21 maart 1876 als vluchtelingen uit Dorsten, Westfalen in Duitsland. Ze kregen al snel een belangrijke rol in het onderwijs in Weert. Door uitbreidingen in het bezit is uiteindelijk vrijwel het gehele blok aan de Langstraat in hun beheer geweest en hadden ze onder meer een pensionaat, kleuterscholen, een lagere school, een huishoudschool, een ULO en een MMS.

In 1989 trokken de zusters weg uit Weert en werd de kapel eigendom van de gemeente Weert. De kapel is in 1995 gerestaureerd als Mariakapel en geïntegreerd in het totale ontwerp van de Ursulinentuin. Vanaf 2015 stelt de 'Venerabele Broederschap van de Miraculeuse Onse Lieve Vrouwe tot Weert' de kapel op iedere zaterdag open. Dit biedt bezoekers van Weert op laagdrempelige wijze de gelegenheid om een kaarsje op te steken en een moment van bezinning te hebben.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september
van 10.00 tot 17.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- De 'Venerabele Broederschap van de Miraculeuse Onse Lieve Vrouwe tot Weert', oorspronkelijk opgericht in 1404, is onderdeel van het cultureel erfgoed in Weert. De Broederschap heeft als doel het bevorderen van de verering van Maria. Ze speelt een stimulerende rol in het creëren van verbondenheid in de Weerter geloofsgemeenschap.
- Ook draagt zij haar doelstelling breder uit door maatschappelijke dienstverlening te bieden aan onder andere de Weerter Minima Groep. De broedermeesters zijn op zaterdag 13 september aanwezig om uitleg te geven over hun activiteiten en het kapelletje.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:

www.broederschapweert.nl



Franciscus Huis Weert

BIEST 43A, 6001 AP WEERT

Expositie 'in Beeld: Stad en Ziel'

In het Franciscushuis aan de Biest in Weert is van 7 augustus tot en met 4 oktober de Expositie 'in Beeld: Stad en Ziel' te bezichtigen. De tentoonstelling is opgebouwd rond drie centrale thema's: Religie, Ondernemers en Migratie. Deze onderwerpen tonen die levens van de stadbewoners hebben gevormd en beïnvloed. Door middel van persoonlijke interviews en indringende fotografie, worden de levensverhalen van een aantal bijzondere inwoners van Roermond en Weert geportretteerd.

Ontdek hoe deze inwoners van Roermond en Weert de stad maken en hoe de stad haar bewoners in al hun diversiteit vormt. Van de invloed van religie op het dagelijks leven tot de veerkracht en het ondernemerschap van de lokale ondernemers, en de ervaringen van migranten die hun plek hebben gevonden in een nieuwe omgeving. Elk portret dat wordt gepresenteerd, is een stukje van het grotere verhaal van de stad. Daarin ontmoeten de persoonlijke en gezamenlijke geschiedenis elkaar die zich verweven in een dynamisch geheel.

De expositie is een samenwerking tussen Historiehuis/Gemeentearchief Roermond en het Gemeentearchief Weert

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september
van 10.00 tot 17.00 uur

Zondag 13 september
van 10.00 tot 17.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Op 22 april 2014 werd de voormalige kerk overgedragen aan de nieuwe eigenaar.
- Het Franciscus Huis Weert heeft als doel het voormalige kerkgebouw in te zetten voor maatschappelijke, sociale, educatieve en culturele activiteiten.
- Het 255 m² grote glas-in-lood raam is een kunstwerk van Daan Wildschut

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:

www.franciscushuisweert.nl



MINDERBROEDERSLAAN

FRANCISCUSLAAN

BIEST



Paterskerk

BIEST 43, 6001 AP WEERT

Expositie 200 jaar Zuid-Willemsvaart

In 1826 werd de Zuid-Willemsvaart geopend, aangelegd onder koning Willem I. Tweehonderd jaar later staat Weert stil bij het kanaal dat de stad vormgaf. De expositie vertelt dat verhaal. Op digitale beeldschermen ziet u historische foto's van 1890 tot 1990, dronefoto's van nu en de bedrijvigheid uit het verleden.

U ziet de aanleg, de sluizen en de bruggen. En vooral de bedrijvigheid die langs het water ontstond. Fabrieken en handelshuizen groeiden dankzij de vaart, van Gebroeders Frencken tot Wertha brouwerij, Verkade fabriek, Philips gloeilampen en Trespas. Van scheepvaart en handel tot de recreatie van nu. Bijzonder is de inbreng van de familiebedrijven zelf. Zij vulden de expositie aan met memorabilia uit hun geschiedenis: foto's, objecten en documenten die het verhaal tastbaar maken. Zo toont de expositie hoe een kanaal een stad tweehonderd jaar lang in beweging hield.

De expositie is tevens geopend op zaterdag 19 september van 13.30 - 16.30 uur, zondag 20 september van 13.30 - 16.30 uur, zaterdag 26 september (Weert kermis) van 13.30 - 16.00 uur en zaterdag 3 oktober van 13.30 - 16.30 uur.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september
van 11.00 tot 16.00 uur

Zondag 13 september
van 13.30 tot 16.30 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Van slechts 13 van de 57 middeleeuwse kloosters in Nederland is de kerk bewaard. Acht kerken worden nog voor de eredienst gebruikt, waarvan de Paterskerk in Weert de enige middeleeuwse kerk is die sindsdien onafgebroken door de minderbroeders Franciscanen wordt gebruikt.
- De Paterskerk werd in 1461 door graaf Jacob I van Horne geschonken aan de Minderbroeders Franciscanen.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:

www.paterskerk.nl



St.-Donatuskapel

SINT DONATUSKAPELSTRAAT 1, 6003 AG WEERT

In het gehucht Hushoven bevindt zich een zeer grote St. Donatuskapel, voor zover bekend de enige in ons land. Ofschoon Hushoven reeds rond het jaar 1800 een St. Donatuskapel had, dateert het huidige gebouw uit de jaren 1868-1872. Het werd opgericht op initiatief van de bewoners van Hushoven en met medewerking van Deken Boermans van Weert. De sacristie werd iets later aangebouwd, namelijk tussen 1885-1890. De feestelijke inwijding vond plaats op 3 oktober 1872; boven het altaar prijkte het volgende opschrift:

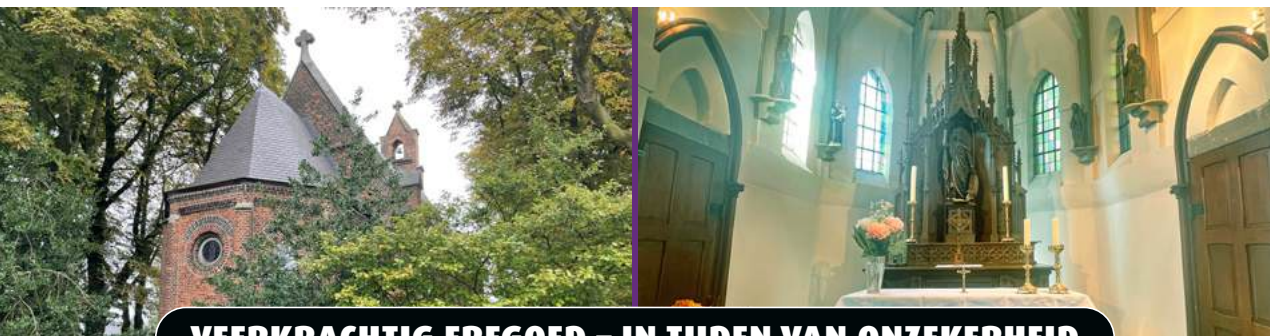
*“Heil’ge Donatus! Als het onweer uitbarst in vrees’lijk woeden,
Spreek ten beste voor ’t volk, weer ’t onheil af, wil ons behoeden”.*

Meer dan eens heeft men de kapel met hand- en spandiensten gerestaureerd, onder andere in 1958 en 1972. Recent heeft weer een grondige restauratie plaatsgevonden. De eerste fase was van september 2015 tot juli 2016. De uitvoering van de tweede fase was van 6 mei tot 6 november 2020.

Sinds kort vinden in deze intieme ruimte huwelijksinzegeningen plaats.

Gratis toegang:

Zondag 13 september
van 13.00 tot 17.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Er zijn zeer veel heiligen die de naam H. Donatus dragen; het Romeinse martelarenboek telt er zelfs 18. De meest bekende St. Donatus is de bisschopsmartelaar van Arezzo die op 07 augustus zijn feestdag heeft. Een andere, die waarschijnlijk nooit bestaan heeft, is de H. Donatus, die op de tweede zondag van juli wordt aangeroepen als patroonheilige tegen donder, bliksem, hagel en storm. Ofschoon St. Donatus van Hushoven de ‘donder-heilige’ is, wordt zijn feestdag toch gevierd op 7 augustus. Tot ongeveer het midden van de vorige eeuw ging deze viering gepaard met eigen kermis op Hushoven.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer
en actuele informatie of zie:
www.odaparochie.nl



EINDHOVENSEWEG

SHOVERWEG

RINGBAAN-NOORD



Odakapel Boshoverschans

SCHANSBEEMDWEG 11, 6002 AE WEERT

Verscholen tussen het groen van Boshoven ligt de sfeervolle Sint-Odakapel, een bijzonder monument met een geschiedenis die eeuwen teruggaat.

De kapel werd in 1722 gebouwd op de Boshoverschans, één van de best bewaarde boerenschans van Nederland. In tijden van oorlog konden bewoners van het gehucht hier met hun gezinnen, vee en bezittingen bescherming zoeken. Al in 1485 was deze plek een religieuze ontmoetingsplaats.

De aan de Heilige Oda gewijde kapel bevat nog restanten van een zestien-eeuws houtskelet. Volgens de overlevering leefde Oda, een Schotse koningsdochter, als kluiszuster in de bossen rond Weert. Ook de Heilige Apollonia wordt hier vereerd. Binnen vormt het achttiende-eeuwse houten altaar het middelpunt.

Door de eeuwen heen bleef de kapel een plek van stilte, geloof en verbondenheid. Dankzij de inzet van de Stichting Schans en Kapel van het Gehucht Boshoven en vele vrijwilligers zijn kapel en schans behouden gebleven. De Sint-Odakapel is een rijksmonument en de Boshoverschans een beschermd dorpsgezicht. Hier komt het thema 'Veerkrachtig erfgoed' mooi tot leven: ooit bood de schans bescherming aan mensen, nu beschermt de gemeenschap dit bijzondere erfgoed.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september
van 10.00 tot 17.00 uur

Zondag 13 september
van 10.00 tot 17.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- In 1979 werd de 'Stichting Schans en Kapel van het Gehucht Boshoven' opgericht. De kas bevatte 100 gulden. Deze stichting zorgt tot op heden voor de instandhouding en het gebruik van de Schans en de Kapel. De Kapel is in 1985 grondig gerestaureerd met de hulp van circa 50 bewoners van Boshoven. Het archiefmateriaal is in bruikleen overgedragen aan het gemeentearchief. De kapel is een rijksmonument.
- De Boshoverschans is ook verbonden met een aangrijpend hoofdstuk uit de lokale geschiedenis. In 1854 liep de 29-jarige naaister Petronella Verdonkschot op een ijsskoude winteravond vanaf haar werk in de binnenstad terug naar haar ouderlijk huis op de Boshoverschans. In het donker ging het tragisch mis bij de Zuid-Willemsvaart. Het verhaal is, nauwgezet én onderbouwd met archiefdocumenten, te vinden op de site van de Odakapel.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:

www.odakapelweert.nl

PRINCENWEG



RINGBAAN-WEST

PRINCENWEG

SUFFOKWEG ZUID



Turkse Moskee

COENRAAD ABELSSTRAAT 36-A, 6001 VL WEERT

In 1989 werd de kapel als Turkse moskee in gebruik genomen. Het interieur werd vernieuwd, wat heeft gezorgd voor een andere uitstraling en sfeer.

Door de befaamde Roermondse architect Pierre (P.J.H.) Cuypers wordt in 1906 deze kapel ontworpen voor het (inmiddels afgebroken) Missiehuis van de paters van de Heilige Geest. De oorspronkelijke bakstenen kapel met leien dakbedekking in maasverband, is gebouwd in neo-romaanse stijl. Hoofdropzet was een sobere, eenbeukige hoog opgaande kapel, afgesloten aan de zuidzijde door een vrijwel halfronde apsis. Cuypers ontwerp voozag al in een mogelijke uitbreiding met een zijbeuk naar de straatzijde. In 1930 wordt de kapel uitgebreid, ditmaal naar een ontwerp van architect J. Franssen, eveneens uit Roermond.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september
van 10.00 tot 17.00 uur

Zondag 13 september
van 10.00 tot 17.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- De stichting is meer dan een gebedshuis: ze draagt actief bij aan de samenleving door middel van een breed scala aan activiteiten voor o.a. jongeren, van onderwijs en sociale diensten tot gemeenschapswerk. Via diverse programma's en cursussen stimuleert de stichting de persoonlijke ontwikkeling bij vrouwen voor hun sociale integratie en actieve deelname aan de samenleving.
- Het onderwijs richt zich daarnaast op het ontwikkelen van vaardigheden om succesvol te zijn in het sociale leven en om zich beter aan te passen aan de samenleving. Daarnaast versterken sociale diensten voor behoeftigen de geest van solidariteit en onderlinge hulp, wat bijdraagt aan de eenheid en saamhorigheid binnen de gemeenschap.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer
en actuele informatie of zie:

www.facebook.com/osmangazicamiweert



Wilhelmus Hubertusmolen

OUDE HUSHOVERWEG 30, 6003 AC WEERT

Wilhelmus Hubertus, een stenen beltkorenmolen uit 1904, ligt langs de Eindhovenseweg, de belangrijkste entree tot de binnenstad van Weert. Deze molen werd gebouwd nadat hier een standerdmolen door blikseminslag vernield was.

Piet Meulen liet een nieuwe stenen molen bouwen, omgeven door een hoge aarden belt. De windmolen, die geen motorisch hulpgemaal had, bleef tot kort voor de Tweede Wereldoorlog in bedrijf. In 1947 werd de landbouwer Gerard Willem Hubert Beenders uit Weert eigenaar. Beenders plaatste in het midden van de jaren vijftig een hamermolen en een kleine mengketel. De molen zelf bleef buiten gebruik en geraakte in verval. In de jaren 1961-1962 werd de windmolen gerestaureerd door de molenmaker Jos Adriaens. Op de binnenroede werd toen het stroomlijnsysteem 'Van Bussel' aangebracht. De buitenroede werd oudhollands opgehekt. De molen kreeg een nieuwe staart en de kap werd opnieuw gedekt. De zolders, het gangwerk en het kruiwerk werden gerepareerd. Het enige nog aanwezige koppel maalstenen op de steenzolder werd vervangen door een koppel zelfscherpemde stenen. Na de restauratie kreeg de molen de naam 'Wilhelmus Hubertus', naar de molenmaker Willem Adriaens te Weert. In 2014 werd de molen opnieuw gerestaureerd en is onder in de molen nu restaurant OH30 gevestigd terwijl de molen boven bewoond is.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september

11.00 - 17.00 uur

Zondag 13 september

11.00 - 17.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- De molen draait regelmatig, daar de eigenaar ook het diploma van 'vrijwillig Molenaar' op zak heeft. Bezoek gerust dit levendige monument, zowel binnen als buiten!
- De Wilhelmus Hubertusmolen werd van 2012 tot 2014 met respect voor de historie gerenoveerd, waarna echtpaar Emile en Elvira Maessen eind november 2014 de deuren opende van Restaurant OH30.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:

www.molensinweert.nl
www.restaurantoh30.nl



Sint Annamolen Keent

KEENTERSTRAAT 1A, 6006 PW KEENT

De Sint Anna is de jongste molen van Limburg (1911) die nog als echt maalbedrijf is gebouwd. De Sint Annamolen is gelegen in het buurtschap Keent.

De naam dankt de molen van Keent aan Anna Truyen, echtgenote van molenaar Sjang Clijsters. De molen kreeg die naam pas in 1934, die Clijsters als huwelijksgeschenk aan zijn bruid gaf. Clijsters had de molen enkele jaren daarvoor, in 1925, van Timmermans gekocht. In 1926 en 1930 bouwde hij twee pakhuizen naast de molen en in 1934 werd de molen uitgerust met Dekker stroomlijnwieken. Opvallend en eerder ongebruikelijk voor Limburg is de rood-wit-blauwe beschildering van de wieken, deuren, invaartpoort en de witte stuc laag op het onderste deel van het molenlichaam. De gemeente Weert kocht de molen in 1970 en in 1973 volgde een grondige restauratie en werd de molen met het Oudhollands wieksysteem uitgerust. Bij de molen is ook een bijentuin ingericht.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september

10.00 - 16.00 uur



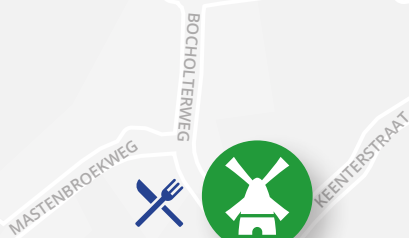
VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Deze molen ligt aan het fietsknooppunten netwerk: knooppunten 42 en 79.
- Bij de Annamolen, de Molen van Keent kun je ook vertrekken voor een mooie en gevarieerde rondwandeling van 1,5 tot 2 uur door de veelzijdige natuur en langs het erfgoed in het gebied van de Dijkerakker, Dijkerschans en Dijkerpeel. Dit gebied is één van de oudste landbouwgebieden van Weert en er zijn zelfs historische bodemvondsten ontdekt die er op wijzen dat in dit gebied ook de eerste bebouwing van Weert heeft bestaan. De wandeling kun je vinden in de ErfgoedApp van Faro. Scan de QR code in de afbeelding om de route op je mobiele telefoon of tablet te openen. De route is vernoemd naar het gedicht dat Paul Sterk schreef voor de Annamolen: Hoor hoe de wind zacht 'Anna' fluistert.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.molensinweert.nl



St. Annamolen Tungelroy

TUNGELER DORPSSTRAAT 75A, 6005 RH WEERT

De Sint Annamolen in Tungelroy is de eerste en enige windmolen die het dorp ooit gekend heeft.

Jan Mathijs Peerlings bezat juist een perceel grond in Tungelroy en en zag na het verdwijnen van de watermolen in Tungelroy een kans om er een goede boterham mee te verdienen door daar een windmolen te bouwen. In 1874 kreeg hij daarvoor toestemming van de gemeente en twee jaar later was de molen in bedrijf: de Annamolen, die waarschijnlijk is vernoemd naar zijn vrouw Joanna Catharina Moonen.

De molen ging in de generaties daarna over van vader op zoon. Hendricus Peerlings breidde in 1907 de molen uit met een zuiggasmotor. Theu Peerlings gebruikte in de Tweede Wereldoorlog de molen voor het ongemerkt malen van graan buiten het toezicht van de bezetter. Hij ging in de jaren '50 over op malen met een dieselmotor en de molen raakte in verval. Harry Peerlings tenslotte, liet de molen opknappen en maalde ermee tot begin jaren 70. In 1978 kwam er definitief een eind aan het familiebedrijf toen Harry de molen verkocht. In 1991 kocht de gemeente Weert de molen. Na ingrijpende restauraties draaien en malen vrijwillige molenaars nu nog regelmatig op de molen.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september

11.00 - 16.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Maak na uw bezoek vooral ook een wandeling, fietstocht of autorit naar Kievitspeelweg/ Meussenstraat net buiten het dorp. Van daar heb je het mooiste dorpsgezicht met zowel de Sint Annamolen als de kerktoeren.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.molensinweert.nl



KEMPERVELDWEG

TUNGELER DORPSSTRAAT



Molen de Hoop

COOLENSTRAAT 24C, 6005 NZ WEERT

Molen de Hoop, één van de twee stellingmolens in Limburg, stamt uit 1788 en ligt in het Weerter kerkdorp Swartbroek. Met een stellinghoogte van 7.50 meter torent de molen boven het dorp uit. Gebouwd in 1788 in Delfshaven draaide de molen bijna een eeuw in Vlaardingen als pelmolen. In 1905 werd de molen naar Swartbroek verscheept en als beltkorenmolen herbouwd. Omstreeks 1956 kwam de molen stil te staan. Pas in 1987 werd de molen in oude luister, als stellingmolen, hersteld. De molen is eigendom van de Molenstichting Gebroeders Adriaens, die zorg draagt voor het beheer en het onderhoud van de molen. De molen is ingericht voor het malen van tarwe, rogge en boekweit. De molen heeft twee koppels maalstenen. De één wordt aangedreven door de wind en de andere elektrisch. Op de begane grond is een permanente expositie ingericht over de historie van de molen.

Er zijn mensen aanwezig die uitleg kunnen geven over de geschiedenis van de molen en molenaar Peter Stultiëns geeft rondleidingen. Daarnaast zijn er panelen met informatie over de geschiedenis en is er een video over het huidige molenmakersbedrijf Adriaens. Er is koffie, thee, limonade voorzien.

Op de eerste verdieping zal Jan Sonnemans zijn schilderwerken exposeren

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september

11.00 - 16.00 uur

Zondag 13 september

11.00 - 16.00 uur



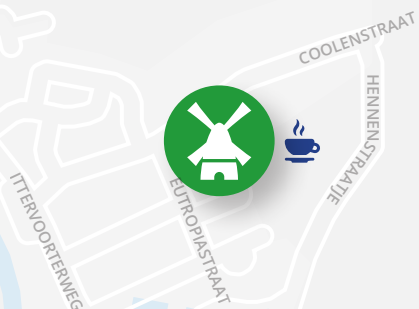
VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Door subsidies van het Rijk, de Provincie Limburg en de Gemeente Weert en de inspanningen van de leden van de molenstichting is de staat van onderhoud van de molen weer optimaal en is het voortbestaan voor jaren gegarandeerd.
- Op de eerste verdieping zal werk te zien zijn van kunstenaar en architect Teo Baehler. Teo is geboren in Ascona, Zwitserland. Hij leeft en werkt in Eindhoven en geeft vorm aan zijn gevoelswereld met zijn kunstzinnige werken.
Voor een impressie van zijn werk: zie www.Teobaehler.com

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.molendehoopswartbroek.nl



Sint Jan molen

MOLENWEG 16, 6039 RH STRAMPROY

De Sint Jan is de oudste standerdmolen van Limburg. Een standerdmolen is het oudste molentype dat we in ons land kennen. Hierbij draait de hele kast van de molen rondom een dikke boomstam (de stander).

De Sint Jan molen is gebouwd in 1793 maar stond een paar kilometer verderop. In 1804 werd deze molen verplaatst naar de huidige plek, dicht bij het dorp. De molen was in die tijd eigendom van de familie Veltmans. In 1898 werd de molen verkocht aan Jean Hendricus en Theodorus Maes, die even verderop in Stramproy een bierbrouwerij hadden. Vanaf 1901 werd Hubert van de Winkel de molenaar, in loondienst bij Maes. Zijn jongere broer kwam daar in 1908 bij. Tien jaar later nam Lei het stokje helemaal over, nadat zijn broer overleed aan de Spaanse Griep. Lei kreeg daarvoor vrijstelling van zijn dienstplicht (die vanwege de Eerste Wereldoorlog al 46 maanden duurde). In 1978 hing Lei na 70 jaar zijn molenaarskloffie aan de wilgen, als laatste beroepsmolenaar van de Sint Jan. Het bronzen beeld naast de molen herinnert aan Lei, de laatste beroepsmolenaar van de Sint Jan. De molen zelf was ondertussen overgenomen door de gemeente en in 1968 zeer grondig gerenoveerd.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september

09.00 - 16.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- De eerste schriftelijke vermelding van een molen hier komt uit de 16e eeuw. Op 31 augustus 1571 gaven de abdis en het Stift van Thorn hun 'wintmoolen tot Stramproie' in erfpacht aan Cornelis Souts.
- Als je de Sint Jan bezoekt ga je meestal eerst op de begane grond het huisje in, de 'paraplu' genaamd. Hier zie je de stander en hoe deze door schuine balken overeind gehouden wordt. Je beseft even hoe kwetsbaar je bent als je bedenkt dat boven op deze boomstam een molenkast rust van zo'n 25.000 kilogram. En je loopt er gewoon onderdoor. Een indrukwekkend besef van vakmanschap en zwaarte-kracht.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.molensinweert.nl



Molen de Nijverheid

VELDSTRAAT 54, 6039 ED STRAMPROY

Molen de Nijverheid in Stramproy is een beltkorenmolen die pas in 1903 werd gebouwd en het is daarmee een van de vijf jongste molens van Limburg.

Een echt gelukkige start had de molen eigenlijk niet. De eerste molenaar, Michiel Kunnen, overleed al in 1913 en een jaar later brak enkele kilometers verder de Eerste Wereldoorlog uit. Pas in 1921 kwam er weer een molenaar in: Jacques Nijs, de toen 28-jarige zoon van de molenaar van de Sint Odamol in Weert. De molen was toen echter al behoorlijk vervallen en de kosten voor restauratie waren hoger dan de kosten van de molen zelf. Maar met Nijs kwam de molen wel tot bloei. Eind jaren '50 kwam de molen tot stilstand doordat boeren overstapten op industrieel veevoer dat niet meer met molenstenen gemalen kon worden en door de concurrentie van de Boerenbond. Jacques Nijs overleed in 1962. Twaalf jaar later nam de gemeente Stramproy de molen over en restaureerde het vervallen bouwwerk. Jacques Nijs jr. werd de eerste vrijwillige molenaar en leidde talloze nieuwe molenaars op, waaronder een groot deel van de huidige generatie molenaars.

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september
11.00 - 16.00 uur

Zondag 13 september
11.00 - 16.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Officieel heet deze molen De Nijverheid. Maar buiten de wegwijsbordjes gebruikt eigenlijk niemand deze naam. De molen is decennialang bestierd door de familie Nijs en stond daardoor in de volksmond ook bekend als de molen van Nijs, de Nijsmolen, of kortweg: 'De Nijs'.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:
www.molensinweert.nl



Fatima Huis

COENRAAD ABELSSTRAAT 31A, 6001 VJ WEERT

Kerk en pastoriewoning naar ontwerp van architect Pierre Weegels

Het Fatima Huis met zijn unieke kunstschaten ligt in de wijk Fatima. De voormalige kerk uit 1954 van architect Pierre Weegels bevat het grootste marmeren mozaïek van Nederland (255m²), abstracte beglazing van Hugo Brouwer en het glas in loodraam 'Zonnewonder van Fatima' ontworpen door Charles Eyck. Dat maakt het Fatima Huis tot een unieke locatie.

Sinds 2015 wordt het voormalige kerkgebouw gebruikt voor maatschappelijke doeleinden, vooral sociale, educatieve en culturele activiteiten. In 2019 neemt de Eritrees-Orthodoxe Tewahedo Kerk het gebouw in gebruik. Tussen de 400 en 500 Christenen uit Eritrea houden hier elke zondag hun gebedsdienst.

De voormalige pastoriewoning van de Fatima kerk is in 2016 verbouwd tot het 'Pierre Weegels Huis'. Dit bijzondere vakantiehuis en minimuseum ontleent zijn naam aan de Weerter architect Pierre Weegels (1904-1966).

Gratis toegang:

Zaterdag 12 september
van 10.00 tot 16.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- De Fatima Kapel is als devotiekapel gehandhaafd en wordt door vrijwilligers open gehouden voor het publiek van mei t/m oktober.
- Grootste mozaïek van Nederland. Het ontwerp is van Hugo Brouwer.
- Glas-in-lood raam van Charles Eyck.
- Kunstwerken van Cor van Geleuken en Gard van Wegberg.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor meer en
actuele informatie of zie:

www.fatimahuis.nl



Stichting Kunstcentrum Weert

IJZERENMANWEG 15, 6006 TA WEERT

Sanitairgebouw van het Lichtenberg-complex

Stichting Kunstcentrum Weert huist sinds 1994 in het voormalige sanitairgebouw voor bezoekers van het theater De Lichtenberg. Het is een ontwerp van de Weerter architect Pierre Weegels en gebouwd in 1954. Op de gevel van het sanitairgebouw van het huidige Kunstcentrum staat de tekst 'Ars celare artem' (vertaald: 'het is kunst om kunst te verbergen'). Het hele complex is sinds oktober 2010 rijksmonument.

SKW bestaat uit een groep professionele beeldend kunstenaars van verschillende disciplines. Op zondag tijdens Open Monumentendagen is er een expositie van diverse kunstwerken te bewonderen. Zoals textiel, schilderkunst, fotografie en ruimtelijk werk.

Op 21 april was de jaarlijkse KunstInkijk, dit jaar voor de 30ste keer en als vanouds druk bezocht. Een evenement waar mensen uit Weert en omstreken zich altijd op verheugen.

Gratis toegang:

Zondag 13 september
van 11.00 tot 17.00 uur



VEERKRACHTIG ERFGOED – IN TIJDEN VAN ONZEKERHEID



- Op Zondag 13 september is er tijdens de expositie divers werk te zien: textiel, schilderkunst, fotografie en ruimtelijk werk. Exposanten zijn: Yvonne Schroeten, Helmi Coenders, Lucy van Duppen, Inge de Monte, Jarka Vranovsky en Emmy van de Venne.
- In de herfst van 2024 bestond Stichting Kunstcentrum Weert 40 jaar. Ter gelegenheid hiervan ontstond het project Zwart-wit; een expositie in wording. Zes weken lang werken vaste kunstcentrumleden samen met collega-kunstenaars, enthousiaste bezoekers, vrienden en cursisten van RICK hieraan gewerkt. Dit leidde tot volledige bedekking van het interieur van het gebouw. Tijdens de opening werd het werk middels een passe-partout van 40 x 40 cm (gelinkt aan het jubileum) in fragmenten verkocht.

Wilt u meer weten?

Scan de QR-code voor een impressie van
het project 'Zwart-wit; een expositie in wording'.
Bezoek de website voor meer informatie:
www.kunstcentrumweert.nl



Tijdens de Landelijke Open Monumentendag 2026 organiseren de Weerter Stadgidsen een wandeling door de Weerter binnenstad én een fietstocht rond Weert. De centrumwandeling op zaterdag heeft als thema: 'Erfgoed en Architectuur'. Op zondag staat de populaire fietstocht 'Rondje Weert' op het programma.



Rondleidingen met stadsgidsen



Voor zowel de centrumwandeling 'Erfgoed & architectuur' en fietsen 'Rondje Weert' is vooraf reservering verplicht. Via info@stadsgidsenweert.nl of de zaterdag* bij de 'Open Monumentendag' informatiekraam tegenover de kerk.

CENTRUMWANDELING

De stad Weert telt 125 monumentale gebouwen waarvan 29 rijksmonumenten. Natuurlijk kunnen we deze tijdens deze wandeling door het gezellige, historische centrum niet allemaal bespreken, maar een aantal highlights komen zeker aan bod. Zo bezoeken we de monumentale St Martinuskerk, de tuin van de zusters Birgittinessen en het geheel gerenoveerde en heringerichte MuseumW, het vroegere gemeentehuis uit het midden van de zestiende eeuw. En natuurlijk wordt lopend door de binnenstad wordt ook aandacht besteed aan een aantal monumentale gebouwen. Dus...meldt u aan, loop mee met de stadsgids en luister naar de verhalen hoe Weert zich in de late Middeleeuwen ontwikkelde tot een belangrijke handels- en vestingstad. Maar ook, hoe na deze bloeiperiode het stadje in verval raakte en pas in de twintigste eeuw weer tot groei en bloei kwam.

GEGEVENS WANDELING ZATERDAG 12 SEPTEMBER

- Van 11.00 tot ±12.15 uur
- Start: ingang St. Martinuskerk aan de Markt te Weert.
- Eindpunt: Museum W.
- Deelname is gratis.

Vooraf graag aanmelden:

info@stadsgidsenweert.nl of op *zaterdag tot 10.30 uur bij de 'Open Monumentendag' informatiekraam.

FIETSEN 'RONDJE WEERT ERFGOED EN LANDSCHAP'

'Weert, de groenste regio van de wereld'. Zo presenteert de gemeente zich graag aan de buitenwereld. Tikkeltje overdreven? Feit is dat de omgeving van Weert verrassend groen is. Kortom: deze fraaie omgeving vraagt om een verkenning per fiets onder leiding van een stadsgids. We fietsen langs kerken en kapellen, langs schansen en grafheuvels (Urnenveld). Omdat het monumentendag is kunnen we ook een aantal van deze monumenten bezoeken. Zo nemen we een kijkje in de Sint-Odakapel. Daar luisteren we naar de legende over deze Schotse koningsdochter en horen waarom deze kapel eeuwenlang een bedevaartsoord was. Speciale aandacht is er ook voor het landschap om ons heen en hoe dat is veranderd. Kortom, wilt u op een plezierige manier van alles leren over de (historische) omgeving van Weert? Meldt u aan en fiets mee.

GEGEVENS FIETSTOCHT ZONDAG 13 SEPTEMBER

- Van 10.00 tot ± 13.00 uur met pauze.
- Start: poort Kasteelpark Nijenborgh aan de Biest te Weert.
- Eindpunt: voorplein complex De Lichtenberg aan de IJzerenmanweg.
- Deelname is gratis.

Vooraf graag aanmelden:

info@stadsgidsenweert.nl of de zaterdag bij de 'Open Monumentendag' informatiekraam.

Zaterdag 12 september Weert aan het Water

De Zuid-Willemsvaart bestaat 200 jaar en dat vieren we op 12 september met een gezellig evenement voor jong en oud. Tijdens Weert aan het water verandert het Bassin, de Passantenhaven en de kanaalkade in een bruisend festivalterrein vol activiteiten, muziek, ontspanning en beleving. Het kanaal, dat al twee eeuwen een belangrijke rol speelt in de ontwikkeling van Weert, vormt deze dag het decor voor ontmoeting tussen inwoners, ondernemers, verenigingen en bezoekers.

Verspreid over het terrein presenteren watersportverenigingen zich op diverse marktkramen en is ook de brandweer met haar duikteam aanwezig. Kinderen kunnen zich uitleven op het kinderplein met springkussen en minitheater of deelnemen aan Optimist on Tour, waar zij onder begeleiding kunnen zeilen, kanoën en suppen. Langs de kade ontdek je interessante verhalen en weetjes over 200 jaar Zuid-Willemsvaart, terwijl spectaculaire flyboardshows zorgen voor actie op het water. Voor een hapje of drankje kun je terecht op het sfeervolle horecaplein en het pop-up terras aan het water. Samen vieren we niet alleen 200 jaar geschiedenis, maar vooral de verbinding tussen Weert en het water. Meer informatie en het volledige programma vind je op www.weertaanhetwater.nl



200 jaar Zuid-Willemsvaart

Weert aan het water

Ontdek, beleef &
vier aan het water

12 sept

11.00 – 20.00

Het Bassin

Flyboardshows



Live muziek



Horecaplein



Optimist On Tour



Watersportverenigingen



& meer



Bekijk het volledige
programma op
weertaanhetwater.nl

Dit is  Weert
OESS EVENTS



Openmonumentendag.nl

DitIsWeert.nl

Weert.nl

Fotografie:

Bart Maes

Dion Huiberts (TBK Media Productions)

Martin Scheepers

Seph Rademakers

Smile fotografie

Marko Barendregt (Molens)

Monique van Leuken (Mouttoren)

Ton Verspeek (Sint Jan Molen)

Kim Roufs (Museum W)

Limburg Marketing

Weert Is Veranderd

Gemeentearchief Weert

Erfgoed Tungalroy

Deelnemende locaties

Websites historie:

ErfgoedhuisWeert.nl

WeertinKaart.nl

WeertvanHornestad.nl

WeertisVeranderd.nl

deAldenborgh.nl

showeerterland.nl

Stadsgidsenweert.nl

De monumenten en activiteiten zijn gratis toegankelijk. Het kan zijn dat openstellingen of activiteiten op het laatste moment wijzigen. U kunt geen rechten ontlenen aan vermelding in dit programma.

Vormgeving:

Art-is Communicatie.

