

Zeist



**OPEN
MONUMENTEN
DAG**

**VRIENDEN
LOTERIJ**
elke dag plezier

**Toegang
gratis**



**12/13
SEPT
2026**

Je bent
welkom op plekken
die anders vaak
gesloten blijven
voor publiek.

Geniet op
allerlei
locaties van
culturele
activiteiten.



www.openmonumentendag.nl/zeist

Voorwoord

Op 12 en 13 september doet Zeist mee aan de jaarlijkse Open Monumentendagen. Graag nodig ik iedereen uit om tijdens dit weekend extra te genieten van het prachtige erfgoed in onze gemeente.

Er zijn allerlei locaties open die anders vaak niet toegankelijk zijn voor publiek. In dit programmaboekje staat het volledige aanbod met een accent op het landelijke thema van dit jaar: 'Veerkrachtig erfgoed'.

Dank aan Geheugen van Zeist voor de uitstekende organisatie. Fijn dat de erfgoedpartners binnen deze koepel hun krachten bundelen om de mooie verhalen over de geschiedenis van Zeist aan ons te vertellen. Daarnaast bedank ik Stichting CultuurZeist die dit jaar opnieuw zorgt voor de culturele aankleding van diverse monumenten.

Ik dank ook graag alle eigenaren en gebruikers van de opengestelde monumenten én alle vrijwilligers. Samen zorgen zij voor een afwisselend programma vol extra activiteiten.

Zeist is een schitterende gemeente, ook op het gebied van historie. Heel veel plezier!

Walter van Dijk
Wethouder Cultureel Erfgoed en monumenten



Walter van Dijk



Welkom bij de Open Monumentendagen!

Binnen de gemeente Zeist zijn verschillende erfgoedorganisaties actief. Deze werken samen onder de naam Geheugen van Zeist. Hoogtepunt zijn de Open Monumentendagen in september, waarin we het verleden van Zeist voor het voetlicht brengen. Op zaterdag 12 en zondag 13 september ben je van harte welkom op ruim 40 locaties met volop aanvullende activiteiten.

In dit boekje vind je de beschrijving van alle deelnemende monumenten, activiteitenoverzichten en overzichtskaarten. Het beeldmateriaal is afkomstig uit de archieven van de erfgoedpartners of van de eigenaren/gebruikers van de monumenten.

Bij elk monument staat vermeld of het open is op beide dagen of alleen op zaterdag of zondag. Alle monumenten zijn open tussen 11:00 en 16:00 uur, tenzij anders aangegeven.

Het volledige programma is eveneens te vinden in de app (zie achterzijde boekje) of op www.openmonumentendag.nl/zeist. Hier staan ook eventuele bijzonderheden per locatie of nagekomen aanpassingen.

Veel plezier!

Peter de la Mar

Projectmanager Geheugen van Zeist



Peter de la Mar (Geheugen van Zeist) en Martin van der Zwan (Beukbergen) zijn er helemaal klaar voor!

1. Wulperhorst (Tiendweg 6)

ZA 12-9

Lang geleden staat op deze plek een hofstede van de ambachtsheerlijkheid Stoetwegen. In de 18^e eeuw ontstaat een landgoed in de Franse landschapsstijl met lange zichtassen. Het Grand Canal, dat doorloopt tot aan de Kromme Rijn, stamt nog uit die tijd. Het huidige huis wordt in 1858 gebouwd door dhr. Huydecoper, zoon van de toenmalige Slotheer. Het verhaal gaat dat hij op de grond met zijn wandelstok de omvang van zijn huis tekent. Zo weet Huydecoper zeker dat de vertrekken groot genoeg worden.

Tijdens de Koude Oorlog gebruikt Defensie Wulperhorst als militair terrein. Ter hoogte van het koetshuis staat nog een papierverbrander voor het vernietigen van geheime documenten. Daarna krijgt Wulperhorst landelijke bekendheid met de bewoning door pianist Wibi Soerjadi (en zijn verzameling Disneyfiguren).

Tegenwoordig zijn op Wulperhorst zorgappartementen en een zorghotel van Domus Valuas ondergebracht. Je mag op zaterdag over de oprijlaan het terrein op en parkeren op de aangegeven plek. Het landhuis is niet opengesteld, maar van buitenaf te bekijken. Respecteer daarbij de privacy van de bewoners en houd rekening met hun kwetsbare gezondheid. De papierverbrander en het Grand Canal zijn wel van dichtbij te bekijken.

Vanaf het voorplein van Slot Zeist vertrekt op zaterdag om 11:00 een Gilderondleiding van ca. 90 minuten naar Wulperhorst en weer terug. Vanaf 11:00 uur is voor al je vragen ook een gids aanwezig bij Wulperhorst zelf. Troubadour André Schreiber zorgt voor de culturele aankleding met passende muziek voor bezoekers en bewoners.



Wulperhorst

2. Slotmoestuincomplex (bij Waterigeweg 27)

ZO 13-9

Al vóór de realisatie van het hoofdgebouw start eind 17^e eeuw de parkaanleg van Slot Zeist. In het ontwerp is direct voorzien in een moestuin achter het Slot. Nu, 350 jaar later, ligt deze daar nog steeds.

De functie van de tuinen is in de loop der tijd gewijzigd. Jarenlang is de opbrengst van de teelt uitsluitend bedoeld voor de bewoners en gasten van Slot Zeist. Op het terrein staat in die jaren een woning voor de tuinbaas. Momenteel wordt het terrein met ruim 100 volkstuinten beheerd door vrijwilligers die hier een oase van rust creëren en een ecologische verbindingszone in stand houden.

Tuiniers van de vereniging verzorgen graag doorlopende rondleidingen voor jou. Ze leggen daarbij verbanden tussen de historie van de fruit- en groenteteelt bij Slot Zeist en het huidige gebruik als volkstuincomplex.



Verdwenen tuinmanswoning op het Slotmoestuincomplex

3. Slot Zeist (Zinzendorflaan 1)

ZO 13-9

In 1677 koopt Willem Adriaan van Nassau-Odijk de Heerlijkheid Zeist. Hier ontwikkelt hij een prachtig lustoord dat zijn weerga in de Nederlanden nauwelijks kent. Het wordt het 'Versailles van de Lage Landen': Slot Zeist. Van Nassau-Odijk werkt samen met Jacob Roman en Daniël Marot, twee mannen die ook betrokken zijn bij Paleis Het Loo.

In de huidige tuinen van Slot Zeist zijn nog elementen te herkennen uit de oorspronkelijke Franse landschapstijl, een beweging die uitstraalt dat de mens de baas is over de natuur. Denk daarbij aan de lange zichtassen en de strak geschoren heggen. Later worden de tuin omgevormd naar een romantische tegenhanger hiervan: de Engelse landschapstijl. In deze stroming zie je bochtige paadjes en kronkelige waterlopen die nieuwsgierig maken naar wat zich achter de bocht afspeelt.

Op zondag is er in en om het Slot van alles te doen:

- Op het voorplein word je tussen 11:00 en 16:00 uur cultureel vermaakt door troubadour André Schreiber.
- In het souterrain is de vaste gratis expositie 'Het Verhaal van Slot Zeist' te bezoeken.
- Op de 1^e verdieping van de rechtervleugel is de expositie 'ZEIST BOOMING, de jaren 50 en 60' te zien van het jubilerende Zeister Historisch Genootschap (ZHG). Deze tentoonstelling richt zich op de groei van Zeist in de jaren 50 en 60 van de vorige eeuw. Speciaal voor de Open Monumentendagen is de toegang op zondag gratis.
- De gidsen van Gilde Zeist nemen je de hele dag door mee naar de grandeur van toen. Meld je op het voorplein, dwaal mee door de stijlzalen en luister naar de fascinerende verhalen over de vroegere bewoners.
- Theater Slot Zeist start om 12:30 uur met een openingsact in de eigen zaal. In datzelfde theater, de Nassau-Odijkzaal en de Huydecoperzaal vinden om 13:30 en 14:30 uur toneelvoorstellingen en kleinkunst plaats. Het programma is te vinden op Theater Slot Zeist. Reserveren is niet nodig. Bezoekers worden kort van tevoren opgehaald op het voorplein.
- In de Slottuin kun je genieten van het kindertheater van Ina Geisler. Bij de theekoepel naast de witte brug beleef je samen met popje Lotta de mooiste avonturen bij de Verhalenkoffer van Marjon Verboom.
- Het Slottuintheater vormt vanaf 14:00 uur het decor van een gevarieerd programma van CultuurZeist en Stichting Slottuintheater met medewerking van Kobadji Djembé, Benjamin en June. Om 16:00 start het optreden van bluesband Kozzeltof. Vanaf 19:00 uur zorgt Big Band Utrecht voor een spetterende afsluiting.

4. Godsakker (Zinzendorflaan 2)

ZA 12-9

ZO 13-9

Na de vestiging van de Hernhutters in Zeist overlijdt in 1747 het eerste lid: Anna Hasselman. Slotheer Cornelis Schellinger geeft toestemming om dit vierjarige meisje te begraven aan de rand van een vijver tussen het Slot en het Zusterplein. Dit is het begin van de huidige Godsakker.

Aan de ene zijde van het middenpad liggen aanvankelijk de mannen en aan de andere kant de vrouwen in de volgorde van hun overlijden. Deze manier van begraven weerspiegelt de manier waarop de gemeenschap van broeders en zusters in de kerkzaal samenkomt. Volgens de Broedergemeente is iedereen gelijk. Daarom zijn de grafstenen vrijwel identiek. Bovendien liggen alle stenen plat in het gras als symbool voor graankorrels, die vruchten dragen als zij in de aarde vallen (Johannes 12:24). Alle graven zijn eeuwig. De namen en geboorteplaatsen op de grafstenen vertellen veel over de samenstelling en de ontwikkeling van de gemeenschap.

De inrichting van een aparte begraafplaats voor de Hernhutters levert in de beginjaren weerstand op. Het recht om te begraven is in de 18^e eeuw nog volledig in handen van de Hervormde kerk en dat zorgt voor tegenwerking vanuit de bijbehorende Oude Kerk. De Hernhutters laten hun begrafenisson daarom jarenlang in stilte plaatsvinden.

Tegenwoordig worden er zelfs kerkdiensten gehouden op de Godsakker. De belangrijkste is op de vroege ochtend van de Eerste Paasdag. Dan komen de gelovigen met zonsopgang bij elkaar om de Opstanding te vieren en de overledenen te herdenken.

Je wordt van harte uitgenodigd om eens te komen kijken op deze plek die historie ademt. Heb je vragen? Dan kun je deze stellen aan de gidsen in de Grote Kerkzaal op Zusterplein 12.

5. Grote Kerkzaal Broedergemeente (Zusterplein 12)

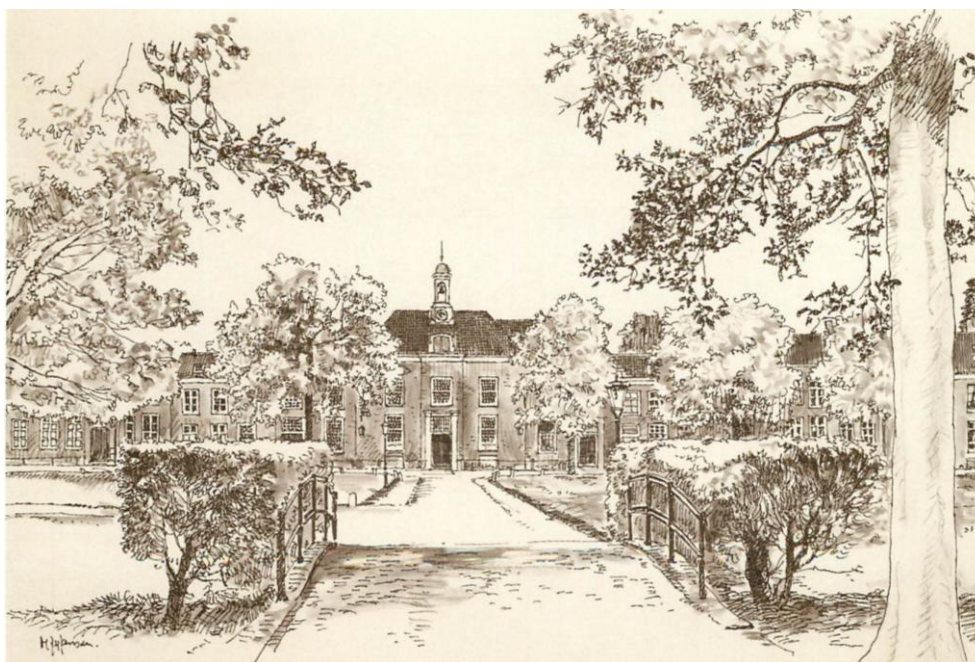
ZA 12-9

ZO 13-9

De kerk van de Broedergemeente is in 1768 gebouwd als schuilkerk. Daarom suggereren de drie deuren aan de voorzijde dat hier gewone huizen staan. Ook zit er in de beginjaren geen luidklok op het dak. Pas bij de kerkemancipatie in 1853 krijgt het gebouw een eigen kerkklok. Daarom staat dit jaartal op de windvaan, bekroond door een Hernhutterster. Het interieur van de zaal is grotendeels wit en verwijst naar de kleur van de opstanding. Zie je trouwens het hoogteverschil tussen de kerkbanken links en rechts?

In de Grote Kerkzaal geven gidsen van de Evangelische Broedergemeente doorlopend een toelichting op maat en er vindt een boekenmarkt plaats. Op beide dagen start om 14:00 uur vanuit de Grote Kerkzaal een uitgebreide rondleiding langs onder meer de Grote Kerkzaal, de Kleine Zaal en Het Hernhutter Huis.

Op zaterdag kun je 13:00 uur genieten van fluitensemble Flens. Op zondag gaat de kerk een uur later open i.v.m. de kerkdienst. Vanaf 12:00 uur ben je van harte welkom. Er zijn die dag optredens van een half uur van het Zeister Vrouwenkoor (13:00 uur), het Zeister Mannenkoor (13:45 uur) en Cantiamo (14:30 uur).



Kerk van de Broedergemeente

6. Kleine Zaal Broedergemeente (Zusterplein 20)

ZA 12-9

ZO 13-9

De Kleine Zaal heeft dezelfde lichte en rustige uitstraling als de Grote Kerkzaal, maar is een stuk intiemer. In de ruimte valt vooral het schilderij 'De Eerstelingen' op. Het werk verbeeldt Jezus Christus omringd door volgelingen uit alle windstreken van de wereld. Dit internationale karakter sluit naadloos aan bij het profiel van de Broedergemeente die vanwege het vele zendingswerk overal leden telt. Een tweede bezienswaardigheid is de buste van Graaf Von Zinzendorf. Hij is in 1722 de oprichter van de kolonie Herrnhut ('onder de hoede van de Heer'). Uit deze gemeenschap is de Evangelische Broedergemeente ontstaan, ook wel Hernhutters genoemd.

In de Kleine Zaal geven gidsen van de Evangelische Broedergemeente doorlopend een toelichting op maat. Op beide dagen start om 14:00 uur vanuit de Grote Kerkzaal een uitgebreide rondleiding langs onder meer de Grote Kerkzaal, de Kleine Zaal en Het Hernhutter Huis.

Op zondag opent de Kleine Zaal een uur later, dus om 12:00 uur. Zeistkenner Luko van 't Hoenderdaal verrast je dan met een deel van zijn unieke collectie over Zeist. Herken jij de herkomst van de objecten in zijn verzameling?



Graaf Von Zinzendorf

7. Het Hernhutter Huis (Lageweg 27)

ZA 12-9

ZO 13-9

Het Hernhutter Huis vertelt het verhaal van de Broedergemeente in woord en beeld. De geloofsgemeenschap is afkomstig uit het huidige Tsjechië en komt na jaren van vervolging terecht bij Graaf Von Zinzendorf in het Duitse Saksen. Daar wordt in de 18 eeuw de kolonie Herrnhut gesticht. Om zendingen op te leiden wordt een extra vestiging dicht bij zee gezocht. De keuze valt op Nederland, ook vanwege de godsdienstige verdraagzaamheid en de handelsrelaties met overzeese gebieden. Slotheer Cornelis Schellinger is begunstiger van de Broedergemeente. Hij geeft toestemming voor de bouw van huizen vóór zijn Slot Zeist.

Het museum is dit weekend gratis te bezoeken. Let op: op zondag pas vanaf 12:00 uur.

Op beide dagen start om 14:00 uur vanuit de Grote Kerkzaal een uitgebreide rondleiding langs onder meer de Grote Kerkzaal, de Kleine Zaal en Het Hernhutter Huis. Op zondag opent het museum een uur later, dus om 12:00 uur.

Bovendien biedt het Hernhutter Huis dit jaar voor het eerst een wandeling aan langs 12 locaties met een QR-code. Samen vertellen deze plekken het verhaal van de Zeister Broedergemeente door middel van korte filmpjes die je op je eigen smartphone kunt bekijken. Zo krijg je informatie over het wonen, werken en geloven van de gemeenschap door de tijd heen. In het museum vertellen ze je er alles over.



Het Hernhutter Huis, ca. 1900

8. Wijnhuis De Witte Os (Lageweg 11)

ZA 12-9

ZO 13-9

De leden van de Broedergemeente oefenen vanaf hun komst in Zeist allerlei ambachten uit. De nijverheid op de pleinen zorgt voor groei, allure en volop bedrijvigheid. De werkruimtes liggen vaak aan de achterzijde van de pleinen.

Ter hoogte van Lageweg 11 is dit nog goed te zien. Hier liggen allerlei aanbouwen achter de prachtige voorgevels aan het Broederplein. In deze aanbouwen heeft van alles gezeten. Een zeepziederij, een kaarsenmakerij en zelfs een toonkamer van de zilverfabriek van Gerritsen & Van Kempen.

De sfeer van toen is nog steeds te ervaren bij Bas en Helene de Jong van wijnhuis De Witte Os. In welke eeuw stap jij hier gevoelsmatig binnen?

Op zondag treedt vanaf 14:30 uur de jonge gitariste en zangeres Lucie Stolk op.



De Witte Os

9. Zilverfabriek Gerritsen & Van Kempen (Karpervijver 17)

ZA 12-9

ZO 13-9

Tot ver in de 20^e eeuw zorgt de zilverindustrie voor veel werkgelegenheid in Zeist. Eén van de locaties die nog herinnert aan deze periode is het kantoor van Zilverfabriek Gerritsen & Van Kempen. Dit gebouw stamt uit 1931 en is ontworpen door de broers Stuivinga volgens de principes van de Amsterdamse School. Deze stijl komt ook terug in de bloembakken bij het water. In de gevel kun je zeven reliëfs ontdekken met gereedschappen uit de fabriek.

Het voormalige gebruik van het pand is nog af te lezen aan de ramen. Achter de kleine ramen bovenin werkt destijds het kantoorpersoneel. Op de begane grond zitten de zilversmeden. Zij hebben meer licht nodig en daarom zijn de ramen daar groter. Op de tussenverdieping bevinden zich jarenlang de toonzalen.

Met dank aan Bouwbedrijf Wessels Zeist ben je dit weekend van harte welkom om zilverhistorie op te snuiven in een veerkrachtig pand dat een nieuwe toekomst heeft gekregen en nog allerlei herinneringen van vroeger draagt. Op beide dagen kun je in gesprek met vrijwilligers van de ZilverKamer. Neem gerust je eigen zilverwerk van thuis mee om er een deskundige blik op te laten werpen.

Op zaterdag zorgt Paul de Ridder voor de muzikale aankleding.



Kantoor Gerritsen & Van Kempen

10. Wijngaard Hoog Beek en Royen (Driebergseweg 1)

ZA 12-9

ZO 13-9

Elke Zeistenaar kent waarschijnlijk het statige witte landhuis Hoog Beek en Royen, markant gelegen bij de oostelijke entree van Zeist. Het huis is gebouwd in 1824 en heeft in de 20^e eeuw gediend als burgemeesterswoning.

Minder mensen kennen het achtergelegen park waar het heerlijk wandelen is. In het park staat onder meer een vuurtoren als waarschuwing voor het effect van de stijgende zeespiegel. Zonder duinen en dijken dringt de Noordzee namelijk tot hier in Nederland door. Gelukkig zijn er ook positieve ontwikkelingen, want in de afgelopen periode heeft Het Utrechts Landschap hard gewerkt aan de klimaatbestendigheid van Hoog Beek en Royen. Kijk maar eens naar de waterstand. Die is weer terug op het niveau van 100 jaar geleden.

Achter het huis bevindt zich de vroegere moestuin. Ooit hebben hier kassen gestaan met fruit, groente en bloemen voor de bewoners. Nu runnen vrijwilligers er onder begeleiding van professionals een wijngaard, die elk jaar mooie wijnen oplevert. Je komt er alles over te weten tijdens een bezoek en... misschien valt er ook wel iets te proeven.



Wijngaard Hoog Beek en Royen

11. Figi (Het Rond 2)

ZA 12-9

In 1850 begint Ludwig Wünsche van de Broedergemeente een banketbakkerszaak op Lageweg 10. De Zwitserse kok en banketbakker George H. Figi koopt de zaak in 1902 en verplaatst deze in 1909 naar Het Rond. In 1917 neemt de familie Ruijs het bedrijf over.

Op 12 november 1925 vindt de opening van Concertzaal Figi plaats. Zeventig jaar later bouwt Figi opnieuw een theater, dit keer in partnerschap met de gemeente Zeist. Enkele jaren terug is dit veerkrachtige theater wederom vernieuwd.

Oud-directeuren Gerard, Theo en Jos Ruijs nemen je op zaterdag om 11:00 en 13:00 uur mee achter de schermen van het theater en vertellen daarbij over het Figi van toen en nu.



Figi, ca. 1970

12. Gemeentehuis (Het Rond 1)

ZA 12-9

Het gemeentehuis is als huis van de burgers een symbool voor onze democratische samenleving. Het hoofdgebouw is gebouwd in 1908 en markant gelegen aan Het Rond. In het portaal van de oude ingang verwijzen de pelikaan (zorgzaamheid) en de uil (wijsheid) naar deugden van een goed gemeentebestuur. Dat geldt ook voor de eekhoorn (spaarzaamheid) en de haan (waakzaamheid) op het dak. Overigens kan de eekhoorn aan de noordkant ook een symbool zijn voor de bossen van Zeist in die richting. De haan aan de zuidzijde staat in dat geval voor het agrarische leven in de richting van de Kromme Rijn.

Op zaterdag staat de deur naast de draaideur voor je open. Gildegidsen verzorgen doorlopend rondleidingen door dit bijzondere gebouw. Moet je even wachten? Dan staat het Zeister Historisch Genootschap voor je klaar in je publiekshal voor al je vragen over de historie van Zeist.

Daarnaast krijg je om 12:30 uur en 14:30 uur de kans om het educatieve spel Democracy te spelen in de echte raadzaal. Met een spelleider ontdek je op een speelse manier hoe een gemeenteraad werkt en waarom deze zo belangrijk is. Deze activiteit is geschikt voor kinderen vanaf 8 jaar, maar ook leuk voor ouders, opa's, oma's en andere geïnteresseerden. Hoe bijzonder is het om zelf plaats te nemen op de stoel van een raadslid, te spreken door de microfoon en te ervaren hoe het eraan toegaat tijdens een raadsvergadering? Vooraf aanmelden is niet nodig. Er zijn 33 stoelen beschikbaar en vol is vol.



Gemeentehuis

13. Schakelstation PUEM (Van Lijndenlaan 1)

ZA 12-9

ZO 13-9

Aan het begin van de 20^e eeuw neemt de vraag naar elektriciteit hard toe. Zowel vermogende particulieren als bedrijven hebben steeds vaker behoefte aan een aansluiting. Daarom bouwt de Provinciale Utrechtse Elektriciteits Maatschappij (PUEM) in 1928 een nieuw schakelstation in Zeist. De bedrijfsruimte ligt destijds achter de ronde ramen aan de zijde Waterigeweg. Daarboven bevindt zich een woning. Op de kop komt een demonstratieruimte om passanten vertrouwd te maken met de praktische toepassingen van elektriciteit.

Het gebouw is een ontwerp van H.F. Mertens in de stijl van het Zakelijk Expressionisme. Bij de vormgeving is duidelijk rekening gehouden met de ligging van de pand in een scherpe hoek van twee straten. Je bent dit weekend welkom bij de architecten van Maas Kristinsson, een van de huidige gebruikers van dit pand. Op beide dagen geven zij op elk heel uur nadere uitleg over de veerkrachtige ontwikkeling van hun eigen locatie en de bouwstijlen in de periode 1900-1930.

Daarbij is ook aandacht voor het witte pand hier schuin tegenover. Dit is in 1931 als muziekschool ontworpen door Gerrit Rietveld. Vanaf 1953 hebben vele Zeistenaren er dansles gehad bij Rettichini. De een met meer succes dan de ander. Het gemeentelijke monument is markant gelegen en heeft feitelijk drie gevels. Typische Rietveldelementen zijn een vanuit het gebruik opgezette plattegrond, veel glas en smalle stalen kozijnen.



Schakelstation PUEM

14. Oude Kerk (1^e Dorpsstraat 1)

ZA 12-9

De toren van de Oude Kerk stamt uit de 12^e eeuw is veruit het oudste gebouw van Zeist. Nog vroeger moet op deze hoger gelegen plek een oud-Germaanse dingplaats hebben gelegen, waar volksvergaderingen, rechtszaken en godsdienstige plechtigheden plaatsvonden.

In de Middeleeuwen is de Oude Kerk van groot belang in de regio. Een nieuwe bisschop van Utrecht, destijds één van de belangrijkste personen in het land, moet voor zijn inhuldiging zelfs eigenhandig de kerkklok in Zeist komen luiden om zo het wereldlijk gezag over zijn gebied te aanvaarden. Het kerkelijk gezag krijgt hij in de Dom van Utrecht.

In de kerkvloer zijn resten van zerken te ontdekken. Een deel daarvan is gebarsten in het Rampjaar 1672 tijdens het verblijf van het leger van de Franse koning Lodewijk XIV. De soldaten hebben zich warm gehouden door het stoken van vuurtjes op de grafstenen en die zijn daar niet tegen bestand gebleken. Ontdek je in de kerk de grafsteen van Slotheer Lodewijk van Nassau-Odijk?

De kerkdeuren staan op zaterdag voor je open. Er is een expositie ingericht en gidsen van de Oude Kerk staan klaar om al jouw vragen te beantwoorden. Daarnaast wordt het prachtige Bätz-orgel bespeeld en kun je om 11:30 en 13:00 uur luisteren naar het Kamerkoor Pniël. Bovendien is de kerktoeren tot halverwege voor jou geopend, zodat je met eigen ogen de indrukwekkende kerkklok en een sarcofaag uit de Middeleeuwen kunt bekijken.



Interieur Oude Kerk

15. Bene Sita (Montaubanstraat 20)

ZA 12-9

Aan de Montaubanstraat vind je nog enkele panden die herinneren aan de vroegere villabebouwing in dit deel van Zeist. Zo staat op nummer 20 de witgepleisterde villa Bene Sita uit circa 1880.

Bene Sita wordt in de Tweede Wereldoorlog gebruikt als onderduikadres. De Joodse Anna en Karl Georg Mazur komen hier in 1943 terecht bij de familie Van Riessen. Ze leven op zolder en hebben daar een verborgen onderduikersruimte voor noodgevallen. In de video www.geheugenvanzeist.nl/kijken/youtube-filmpjes/onderduiken-in-zeist leer je er vast van alles over.

Het echtpaar Mazur heeft de oorlog overleefd en wordt, samen met de familie Van Riessen, herdacht met gedenksteentjes in het trottoir.

De onderduikersruimte bestaat nog steeds en is te bezichtigen met dank aan de huidige bewoners voor de openstelling. De kleinkinderen van de familie van Riessen zijn graag je gastheren. Kun je je voorstellen hoe het geweest moet zijn om hier jaren in angst te leven?



Bene Sita

16. St. Josephkerk (Rozenstraat 22)

ZA 12-9

ZO 13-9

De St. Josephkerk stamt uit 1922-1924 naar een ontwerp van architect Wolter te Riele. Het gebouw is een baken in een woonwijk vol katholieke sporen. Om de hoek liggen immers ook het zusterhuis Maria-Oord (Rozenstraat 19), het verenigingsgebouw van de R.K. werklieden (Hortensialaan 32) en de voormalige katholieke meisjesschool (Bergweg 1). De kerk is decennialang het middelpunt van het Rijke Roomsche Leven in Zeist en een bezoek meer dan waard.

De St. Josephkerk is gebouwd in de neogotische stijl. Je kunt deze herkennen aan de spitsboogvensters, de gekanteelde torens en de waaiergewelven. Let binnen vooral op de bijzondere koepel, het Mariabeeld uit 1420 en de biechtstoel (mét een opening voor enveloppen met gulle giften). Kun je op de glas-in-loodramen de Domtoren vinden?

De gidsen van Gilde Zeist weten nog veel meer geheimen van dit prachtige gebouw. Ze vertellen je er graag over tijdens de doorlopende rondleidingen op maat.

Op zaterdag is de kerk open tussen 11:00 en 16:00 uur. Om 15:15 uur treedt die dag het Toonkunstkoor op. Op zondag ben je welkom tussen 13:00 en 16:00 uur. Om 15:15 uur staat dan het vrouwenkoor Cantuccini op het podium.



St. Josephkerk

17. Oude Begraafplaats (Bergweg 21-23)

ZA 12-9

Tegen het einde van de 18^e eeuw ontstaat de roep om begraafplaatsen buiten de bebouwde kom. Dat scheelt verzakkende vloeren in de kerken, het stinkt minder en is hygiënischer. Toch duurt het tot 1827 voordat koning Willem I een verbod uitvaardigt op begraven in de kerk.

In Zeist leidt dat tot de aanleg van de Oude Begraafplaats op een plek die destijds volledig buiten het dorp ligt. Tot in de jaren 60 van de 20^e eeuw wordt hier begraven. Bekende Zeistenaren als Huydecoper, Pauw van Wioldrecht en de dames Walkart hebben er hun laatste rustplaats. In de video www.youtube.com/watch?v=4x1VoDt83_s ontdek je nog meer voorbeelden.

Het linkerdeel van het poortgebouw is tot 1898 doodgravershuis. Daarna dient het jarenlang als wachtkamer en nu vergadert de stichting Oude Algemene Begraafplaats er. Het rechterdeel heeft gefungeerd als baarhuis en is momenteel een expositieruimte over begraven in Zeist. Let op 'de baar' als prominent meubelstuk.

De wisseltentoonstelling is dit jaar gewijd aan de Zeister familie Snellen. Leden zijn deze familie zijn onder meer betrokken geweest bij de oprichting van de Snellenschool in Utrecht en de ontwikkeling van de Snellenkaart voor oogmetingen.

Op zaterdag ben je de hele dag welkom om een kijkje te nemen. Om 12:00 en 14:00 uur start een Gilderondleiding over de begraafplaats. Tevens ontvangt wethouder Walter van Dijk om 11:00 uur het eerste exemplaar van het nieuwe boek van Gerard van Voorden over de Oude Algemene Begraafplaats. Tussen 12:00 en 15:30 is er bovendien gelegenheid om al je vragen te stellen over de restauratie van de bijzondere grafkelders.

Een vrijwillige bijdrage voor het onderhoud van de begraafplaats wordt zeer op prijs gesteld.

18. NoorderLichtkerk (Bergweg 92B)

ZA 12-9

ZO 13-9

In 1920 koopt de gereformeerde kerk van Zeist een stuk grond, waarop een houten hulpkerk verrijst. Deze hulpkerk verhuist later naar de Van Reenenweg en staat daar nog steeds.

Op de oude plek wordt in 1930 een nieuwe kerk gebouwd in de stijl van de Amsterdamse School. Zie je het bijzondere metselwerk dat daar een kenmerk van is? Links van de ingang bevindt zich de eerste steen. Erachter is een oorkonde ingemetseld. Het kerkgebouw wordt gebruikt door de NoorderLichtgemeente (PKN Zeist), een geloofsgemeenschap met veel aandacht voor ontmoeting en groene initiatieven.

De kerk is op zaterdag open vanaf 11:00 uur en op zondag vanaf 12:00 uur. Op zondag vindt om 14:00 uur een optreden plaats van het Zeister Kamerkoor. Om 15:00 uur staat die dag het popkoor Trevira2000 op het podium.



Zeist Bergweg bij de nieuwe Geref. Kerk

NoorderLichtkerk

19. Nieuwe Kerk (Boulevard 2A)

ZA 12-9

Door de groeisput van de gemeente Zeist aan het begin van de 20^e eeuw wordt de Oude Kerk te klein. Daarom verrijst in 1927 een nieuw kerkgebouw in de stijl van de Amsterdamse School bij de toenmalige uitbreidingswijken van Zeist: de Nieuwe Kerk.

Boven op de toren staat een bijzondere haan die is ontworpen door tekenleraar Stokmans van het Christelijk Lyceum. Deze haan is in 1964 tijdens de storm naar beneden gekomen en heeft zich daarna jarenlang op lageregelegen locaties bevonden. Sinds 2011 siert het kunstwerk weer de torenspits.

De Nieuwe Kerk is gesitueerd aan het eind van de Slotlaan op een kruispunt van vijf wegen. Daarmee fungeert daarmee als herkenbaar oriëntatiepunt voor vele Zeistenaren en bezoekers.

Vanwege het naderende eeuwfeest stelt de huidige Bethelgemeente graag haar deuren open voor iedereen die al vaak is langsgereden, maar wellicht nog nooit binnen is geweest. Je bent van harte welkom om bijvoorbeeld te bekijken hoe de vloeren aflopen, zodat iedereen vrij zicht heeft op de preekstoel. Op zaterdag wordt op meerdere momenten het (tijdelijke) orgel bespeeld.



Nieuwe Kerk

20. Regionaal Energiecentrum (Slotlaan 279)

ZA 12-9

Monumenten zijn gebouwd om te blijven, maar dat kan alleen als ze een duurzame toekomst krijgen. Het behoud van de monumentale waarden vormt een extra uitdaging bij de energietransitie naar een samenleving zonder fossiele brandstoffen. Dat betekent dat zorgvuldig moet worden gekeken welke besparingsmaatregelen passen bij de geschiedenis van een gebouw.

Het Energiecentrum van Mijn Groene Monument is op zaterdag geopend voor al jouw vragen. Je bent van harte welkom, ook als je geen monument bezit. Interessant is onder meer het Duurzame Monumentenhuisje, een levensgroot demonstratiemodel voor het verduurzamen van historische huizen.

Wil je samenwerken met andere eigenaren om jouw monument te verduurzamen? Sluit je dan aan via duurzaammonumentencollectief.nl en help mee om erfgoed veerkrachtig te houden.



Blowerdoortest, een initiatief van het Regionaal Energiecentrum

21. Servisch Orthodoxe kerk (Woudenbergseweg 38)

ZA 12-9

De Zeister Evangelisch-Lutherse kerk ontstaat in 1932. In 1961 koopt de kerk een perceel aan de Woudenbergseweg waar op dat moment een expeditiebedrijf gevestigd is in een voormalig koetshuis. Na de sloop van het koetshuis start in 1964 de bouw van de Lutherkapel met het kenmerkende klokkentorentje.

In de gevel zijn mislukte stenen verwerkt, de zogenaamde misbaksels. Architect Wentinck moet de metselaars ervan overtuigen dat ze juist níet te netjes werken. Het metselwerk heeft namelijk een symbolische betekenis: “De maatschappij is niet evenwichtig en keurig; zij kent ook misvormden.”

In de 21^e eeuw loopt het aantal leden van de Lutherse kerk terug. Daarom dragen de Lutheranen hun gebouw in 2025 over aan de Servisch Orthodoxe parochie Heilige Simeon de Mirreschenker die hier al sinds 2018 kerkt. Zo krijgt het gebouw een nieuwe toekomst. Het orgel zal binnenkort verhuizen, omdat dat instrument geen plek heeft in de Servische liturgie. Het grote kruis in de kerk sluit daarentegen prima aan en blijft daarom behouden op deze plek.

Vrijwilligers van de Servische kerk stellen vandaag de deuren voor jou open. Ze beantwoorden graag jouw vragen over hun kerk en cultuur. Om 13:00 en 15:00 uur zijn er speciale rondleidingen, eindigend in een kennismaking met de Servische cultuur in de vorm van een Byzantijns koor, een dansgroep en het geluid van gusle gitaren.



Servisch Orthodoxe kerk, 1968

22. Christiaan Huygenstheater (Wilhelminalaan 22)

ZA 12-9

Het Christiaan Huygenstheater is vernoemd naar de man die in 1659 de toverlantaarn heeft uitgevonden. Waar de oudere kijkdoos slechts één persoon tegelijk kan vermaken, is de toverlantaarn geschikt voor een groter publiek ineens. Die vinding leidt tot een zegetocht door Europa en later in de overzeese gebieden. Tot halverwege de 20^e eeuw worden voorstellingen gegeven, meestal in combinatie met een verteller en levende muziek.

Met de opkomst van de film neemt de belangstelling voor de toverlantaarn af. In het Christiaan Huygenstheater wordt de herinnering levend gehouden en geprobeerd om de sfeer van vroeger op te roepen. Zo wordt gebruik gemaakt van authentieke lantaarns, verhalen en muziekstukken uit de 19^e eeuw.

Tijdens Open Monumentendag krijg je de unieke kans om een voorstelling te beleven onder leiding van Elisabeth Waagmeester-Wagenaar. Je bent op zaterdag welkom om 12:00 en 14:00 uur. Verbaas je over de verbluffende techniek van 150 jaar geleden. Een tipje van de sluier wordt opgelicht in de kleine expositie in de foyer, maar veel wordt aan jouw eigen vernuft overgelaten. Snap jij hoe het werkt?



Christiaan Huygenstheater

23. De Wittenberg (Krakelingweg 10)

ZA 12-9

De Reformatorische Bijbelschool begint in 1972 met 12 leerlingen. Na een periode van groei en meerdere verhuizingen volgt in 1980 de stap naar het voormalige internaat van het Christelijk Lyceum. Er zijn op dat moment zeventig studenten. In 1992 wijzigt de naam in De Wittenberg, een verwijzing naar de Duitse plaats waar Maarten Luther in 1517 zijn 95 stellingen aan de kerkdeur spijkt.

De Wittenberg heeft zich ontwikkeld tot een christelijke community rond drie hoofdactiviteiten: een leefgemeenschap, een gastenverblijf van waaruit retraites worden aangeboden en het tussenjaar Inside Out.

Het gebouw heeft aan de zuidzijde een bospad als zichtas dat nog resteert uit de tijd van het originele Slotcomplex. De Wittenberg bevat vele kenmerken van de Amsterdamse Schoolstijl. Zie je bijvoorbeeld het ingangsportaal, de brievenbus en de gemetselde plantenbakken?

Je bent op zaterdag welkom bij een expositie in de centrale hal en rondleidingen op maat. Daarbij wordt onder meer ingegaan op de verduurzaming die recent in dit monument heeft plaatsgevonden. Harpist Boaz Quist zorgt voor de muzikale omlijsting.



De Wittenberg

24. Begraafplaats Zeister Bosrust (Woudenbergseweg 46)

ZA 12-9

ZO 13-9

Begraafplaatsen zijn tegenwoordig meer dan een plek om te rouwen. Je kunt er vaak heerlijk wandelen in een parkachtige omgeving vol bijzondere natuur. Daarbij valt van alles te ontdekken over grafsymboliek en hoe de funeraire cultuur zich in de loop der jaren heeft ontwikkeld.

Begraafplaats Zeister Bosrust is aangelegd in 1916, midden in het Zeister Bos. De structuur van de aanleg is gebaseerd op een recht bospad uit de 18^e eeuw. Dit pad loopt als een centrale as vanaf de oude ingang over de begraafplaats heen. Nadat de begraafplaats in 1942 richting Zeist is uitgebreid, besluit de gemeente tot het maken van de huidige hoofdingang. In 1966 wordt nabij deze ingang een aula gebouwd en enkele jaren terug een crematorium.

Tijdens de Open Monumentendagen kun je op eigen gelegenheid een route wandelen langs oorlogsgraven (www.geheugenvanzeist.nl/articles/wandeling-langs-oorlogsgraven) of je via de video www.youtube.com/watch?v=vxqBVJiHNOE vast voorbereiden.

Op beide dagen vertrekt om 14:00 uur een bijzondere rondleiding van Gilde Zeist vanaf de oude ingang. Deze bevindt zich net voorbij de rotonde richting Oud London aan je rechterhand. Ga je mee?



Oude ingang Zeister Bosrust

25. Woudschoten (Woudenbergseweg 54)

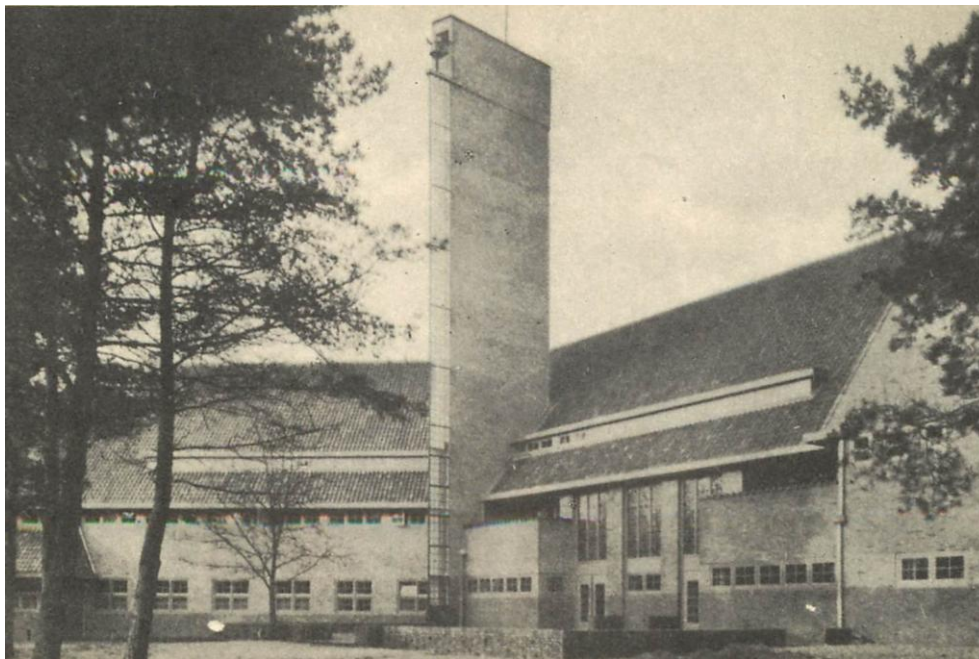
ZA 12-9

Landgoed Woudschoten wordt in 1928 gekocht door de christelijke studentenvereniging NCSV. Enkele jaren later verrijst een grote villa in de stijl van de Amsterdamse School. Bijzonder is dat de architecten niet alleen het gebouw, maar ook de meubilering ontwerpen. De 'Woudschotenstoel' krijgt zelfs landelijke bekendheid. Opvallend aan de buitenkant zijn het hoge pannendak, de lange rij aaneengesloten dakkapellen en de inpandige watertoren.

Tegenwoordig wordt villa Woudschoten gebruikt als conferentiecentrum. Binnen is daarom veel veranderd, maar de kapel met orgel en glas-in-loodramen is ongewijzigd. Nog steeds is elk uur de kapelklok te horen.

Zowel het conferentiecentrum als het landgoed zijn in 1957 ondergebracht in de Stichting Woudschoten. De exploitatiewinst van de stichting komt ten goede aan het behoud van het landgoed én aan initiatieven om jongeren en jongvolwassenen in opleiding in Nederland te ondersteunen.

Tijdens de Open Monumentendagen is de kapel speciaal voor jou geopend. Medewerkers van Woudschoten wijzen je vanaf de receptie graag de weg en zijn ook beschikbaar voor vragen. Om 13:30 en 14:30 uur start vanaf de receptie een rondleiding van boswachter Erik de Jonge langs de mooiste plekjes van het landgoed.



Woudschoten

26. KNVB Campus (Woudenbergseweg 56-58)

ZA 12-9

Sinds de jaren 50 wordt in Nederland betaald voetbal gespeeld. Deze professionalisering zorgt voor de behoefte aan een hoger niveau van voorzieningen voor training, opleiding en (medische) begeleiding. Daarom wendt de KNVB in 1960 de opbrengsten van de voetbaltoto aan om buitenplaats Djimat in Zeist te kopen.

In eerste instantie neemt de KNVB haar intrek in de bestaande villa, maar al snel volgt er allerlei nieuwbouw op het bosrijke terrein. Vier objecten hebben nu de status van Rijksmonument vanuit hun betekenis voor de wederopbouwperiode.

Op 27 december 1961 vormt een trainingskamp voor jeugdspelers de start van de activiteiten in Zeist. In augustus 1962 traint het Nederlands Elftal hier voor het eerst. Pas in 1965 volgt de officiële opening van het KNVB Sportcentrum. De oude villa Djimat brandt in 1971 volledig af. De tuinmanswoning uit 1916 bestaat nog steeds, direct links van de ingang van het complex.

Op zaterdag kun je vrij wandelen over het schitterende terrein van de KNVB Campus. Bij de ingang staan vrijwilligers om je te wijzen op de mooiste routes. Om 11:00, 13:00 en 14:30 uur start een rondleiding van 30 à 45 minuten. Gidsen van de KNVB nemen je graag mee naar de monumentale locaties met een paar bijzondere verrassingen. Vertrekpunt is de beeldengroep van het Elftal van de Eeuw die zich bevindt vóór het hoofdgebouw bij de ingang van de Campus.



Buitenplaats Djimat

27. Beauforthuis (Woudenbergseweg 70)

ZO 13-9

In 1832 bouwt Joseph Berman op deze plek boerderij Heidenoord om van hieruit de heide te ontginnen. Koning Willem I verschaft hem een lening van 12.000 gulden om landbouwkundige proeven uit te voeren.

Heidenoord wordt in 1842 overgenomen door grootgrondbezitter Johannes Stoop. Hij breidt de boerderij, nu het bargedeelte van het pand, uit met een landbouwschool. De indeling van destijds met kleine kamers is nog herkenbaar in de voorgevel. De school blijkt geen rendabel idee.

Daarom volgt in 1861 een nieuwe uitbreiding in opdracht van het echtpaar Arnout de Beaufort en Aleida Stoop. Zij voegen een kerkzaal toe en verbouwen de school tot pastorie. Decennialang gaan hervormde inwoners van Austerlitz hier naar de kerk. Pas in 1984 krijgt de Nederlands Hervormde gemeente een eigen kerkgebouw in het dorp. De nazaten van De Beaufort en Stoop gaan daarop akkoord met een nieuwe bestemming voor de oude kerk langs de Woudenbergseweg. Het pand, veerkrachtig als altijd, transformeert opnieuw tot culturele ontmoetingsplek onder de naam Beauforthuis. Sinds 1988 is hier volop ruimte voor bijeenkomsten, bruiloften, partijen en optredens. Op zondag ben je welkom bij een gevarieerd cultureel programma.

Het Beauforthuis exploiteert enkele kilometers naar het oosten ook de Koepel van Stoop, een andere herinnering aan Johannes Stoop. Stoop laat in 1829 de zandbaan vanuit Zeist verharderen tot de huidige Woudenbergseweg. Het idee is om ter hoogte van de Pyramide een buitenplaats te bouwen, maar gebrek aan water maakt dit plan onuitvoerbaar. Wel zet Stoop in 1838 een jachthuis en een koepel naar Romeinse voorbeeld neer. Vanaf de heuvel kan je in die jaren tot in de Betuwe kijken.

Speciaal voor de Open Monumentendagen heeft stadsdichter Jan-Paul Rosenberg zich laten inspireren door de omgeving van het Beauforthuis.

Silvatopia

I avond

Terwijl de avond kleuren uitspuugt in het al,
laat jonge duisternis zijn oergeluiden vallen.
In stilgevallen lucht soezen verstarde stammen.
Ik voeg een wolk toe aan het prille zwart.

Droomwit ontwaakt een baldakijn van sterren.
Ik volg het pad van schemervissers langs de grens
waarop zij hengelen naar ingekeerde elementen.

II nacht

Schip op het land is de verstilte nacht.
Het woud wijdt zachte geuren tot kompas.
Ik filter ongekende tekens uit het duisterland.
Met woorden vorm ik een geraamte voor gedachten.

Ik koester nalicht dat in mijn geheugen slaapt
en als een trouwe god over de leegte waakt.
De hemel overstemt het water met de maan.

III ochtend

Ik ben een spoor dat door de bossen gaat;
raak boom na boom in loof en wortels aan.
Op nevels draai ik mee in een herinnering
aan sprengen, vol verwilderd ochtendlicht.

De dauw zwachtelt het onland onder zon.
Er is een valwind rond de hemelboog getrokken.
Een vogel zingt een ode aan gestorven sterrenvolk.

Jan-Paul Rosenberg

28. Militair Neurose Hospitaal (bij Woudenbergseweg 47)

ZA 12-9

Verscholen in de bossen bij Austerlitz staat een voormalig militair complex. Dit is ontstaan in 1939 als kamp tijdens de mobilisatieperiode vóór de Tweede Wereldoorlog. Na de oorlog dient het als hospitaal voor de opvang en behandeling van getraumatiseerde soldaten die terugkeren uit Indonesië. Later kunnen ook andere militairen met psychische problemen er terecht. De rust van het bos, groepstherapie en samen sporten of muziek maken blijken behulpzaam bij het herstel van allerlei klachten die we tegenwoordig beschouwen als uitingen van PTSS. Lange tijd is het Militair Neurose Hospitaal bij Austerlitz het enige hospitaal in Europa dat zich uitsluitend richt op militairen met oorlogsneurosen. In 1964 wordt het hospitaal gesloten. Gelukkig is het complex verrassend compleet bewaard gebleven.

Op zaterdag verzorgt Stichting Lokaal Austerlitz om 13:00 en 15:00 uur een rondleiding van ca. 90 minuten over dit bijzondere terrein. Gids is Sandra van Lochem, lid van de werkgroep Koude Oorlog van Stichting Menno van Coehoorn. Voor koffie en thee wordt gezorgd. Vertrekpunt is de voormalige kantine, tegenwoordig het Jac. Kouwenhoven Paviljoen.

Routebeschrijving: sla op de Woudenbergseweg af bij het Beauforthuis (Woudenbergseweg 70). Ga na 50 meter vóór de houten slagboom linksaf. Ben je met de auto? Parkeer deze dan hier langs de weg en wandel verder. De weg maakt aan het eind een knik naar rechts en dan naar links. Direct daarna bevindt zich het vertrekpunt. Houd rekening met ca. 10 minuten wandeltijd. Fietzers kunnen helemaal doorrijden tot het vertrekpunt.



Militair Neurose Hospitaal

29. Eetcafé Ouwekamp (Oude Postweg 144)

ZA 12-9

In 1804 wordt het Dorpsplein van Austerlitz aangewezen voor het verhandelen van koopwaar aan het Franse leger. Nog steeds vormt deze open ruimte het hart van het dorp. Op het plein staat een pomp uit 1981. Deze heeft een ouder exemplaar uit 1915 vervangen en houdt zelfs verband met een van de 30 waterputten uit de Franse tijd.

Iets verderop bevindt zich de muziektent met een bakstenen bank. Op deze bank vind je een gedenksteen voor D.J. van Nieuwenhuizen, een zeer prominente inwoner van Austerlitz uit het begin van de vorige eeuw.

In eetcafé Ouwekamp kun je op zaterdag de vrijwilligers ontmoeten van Lokaal Austerlitz. Hier is ook een kleine expositie ingericht. Vanuit Ouwekamp kun je het dorp via www.lokaalausterlitz.nl/assets/files/routekaarten-en-qr-code-erfgoedwandelingen-stichting-lokaal-austerlitz.pdf op eigen gelegenheid verkennen.

Langs de Schoolweg wordt een heus militair kamp uit de Franse tijd opgericht. Kinderen zijn hier van harte welkom bij de oudhollandse spelen en het doen van leuke opdrachten. In het kamp start ook een vossenjacht door het dorp.



Theehuis Austerlitz, nu eetcafé Ouwekamp

30. Schoolmeesterswoning (Dorpsplein 10)

ZO 13-9

Halverwege de 19^e eeuw krijgt Austerlitz een eigen school op de plek waar nu Dorpshuis Hart van Austerlitz staat. Kinderen uit het dorp hoeven hierdoor niet langer naar Driebergen toe om onderwijs te krijgen.

Bij de school hoort een woning voor de onderwijzer. Deze wordt in 1885 vervangen door het huidige pand. Binnen wijst de aanwezigheid van een gang erop dat het huis de status van reguliere arbeiderswoning ontstijgt. In 1964 vertrekt de laatste schoolmeester uit dit huis. Het doet vervolgens nog lang dienst als postkantoor voor het dorp.

Sinds 2021 is het pand particulier bezit en in gebruik als woonhuis. De huidige eigenaren, Silke en Cornel, vinden het leuk om hun woning open te stellen, juist omdat het pand zo lang een openbare functie heeft gehad. Ze laten je graag zien hoe ze het huis vol veerkracht een nieuwe toekomst geven met behoud van de historische schouw, deuren en natuurstenen vloer.

Buiten zorgt gitaarduo Cordial voor een gezellige sfeer op het Dorpsplein.



Schoolmeesterswoning, 1961

31. Alexanderstichting (Prins Alexanderweg 78)

ZO 13-9

De Prins Alexanderstichting is vernoemd naar een zoon (1851-1884) van koning Willem III. Het instituut heeft een belangrijke rol gespeeld in het onderwijs en de opvang van blinde en slechtziende kinderen in de 20^e eeuw. Daarbij zijn vooruitstrevende onderwijsmethoden gebruikt, waarbij zelfstandigheid, muziek, dans en creatieve ontwikkeling centraal hebben gestaan.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog heeft hoofdinspecteur Van Houten met gevaar voor eigen leven een deel van de administratie laten verdwijnen. Zo is de deportatie van meerdere kinderen voorkomen.

Het gebouw stamt uit 1910 en is een fraai voorbeeld van de neorenaissancestijl. Tot 1994 heeft het pand gefunctioneerd als school. Daarna is het verbouwd tot appartementen en verandert de naam in Alexanderhof. Op het balkonhek is deze naamswijziging nog te herkennen. Let ook op het kleine raampje rechts boven de ingang. Dit is jarenlang het 'spiekraampje' van de directeur geweest

Op zondag vinden er de hele dag door rondleidingen plaats. Je kunt zo kennismaken met de geschiedenis van het gebouw, de bewoners, het onderwijs en de bijzondere verhalen die met deze plek verbonden zijn.



Alexanderstichting

32. Oud Zandbergen (Amersfoortseweg 18)

ZO 13-9

De buitenplaats Oud Zandbergen wordt aangelegd door Jacob van Campen in een formele stijl met lange zichtassen. Hij ontwerpt ook het Paleis op de Dam en de majestueuze Wegh der Weegen (nu Amersfoortseweg) uit 1647. Van Campen maakt een kaarsrechte weg van 11 kilometer lang en 60 meter breed. Het project is voor die tijd van ongekeende omvang. De Wegh vormt een belangrijke factor in de economische groei van dit gebied, omdat het allerlei rijken stimuleert zich hier te vestigen. De Wegh der Weegen fungeert later als voorbeeld voor onder meer Unter den Linden in Berlijn en de Champs-Élysées in Parijs.

In 1896 wordt het landgoed Oud Zandbergen opgekocht door cacaohandelaar Blooker. Hij laat een park aanleggen in de Engelse landschapsstijl. Sinds 1947 vormt Oud Zandbergen de thuisbasis van het Kerkgenootschap van de Zevendedagsadventisten.

Op zondag verzorgt de gids van de Adventisten van 11:00 tot 12:30 uur een rondleiding over het landgoed. Vertrek vanaf de voordeur van het huis. Om 14:00 en 15:00 uur start een lezing van REASeuro in de bibliotheek van het landhuis. Onderwerp is het bomonderzoek dat onlangs op het landgoed is uitgevoerd. Hierbij worden ook bodemvondsten tentoongesteld. Om 12:45 en 15:15 uur verzorgt harpiste Jolijne Viergever een optreden van ca. 45 minuten.

Vanaf de toegang van Oud Zandbergen aan de Amersfoortseweg vertrekt om 15:00 uur een Gilderondleiding door het buurtschap Huis ter Heide.



Oud Zandbergen

33. Beukbergen (Amersfoortseweg 59)

ZA 12-9

ZO 13-9

Het grondgebied van Beukbergen strekt zich uit aan weerszijden van de Amersfoortseweg. De zichtassen horen nog bij het lanenstelsel uit de 17^e eeuw. Het huidige landhuis is gebouwd in 1910. In 1948 komt het in bezit van de Stichting Landgoed Beukbergen. Sinds 2000 is Beukbergen het enige overgebleven Vormingscentrum voor militairen en burgermedewerkers van Defensie.

In het landhuis zijn verschillende ruimtes te bezichtigen waarbij het gebruik in verleden en heden zichtbaar wordt. Zo is de eetkamer ingericht alsof de voormalige baron er zo dadelijk binnen komt lopen om te dineren.

In de oude Heerenkamer is een fototentoonstelling ingericht over het werk van Stichting Landgoed Beukbergen. Stichting Legerplaats Soesterberg toont allerlei voorwerpen uit de Tweede Wereldoorlog. Op beide dagen verzorgt Big Band Zeist om 13:00 en 14:00 uur een optreden op het terras.

Ook de kapel uit 1955 is opengesteld. Deze is geschonken door Frits Philips en heeft twee prachtige glas-in-loodramen over het soldatenleven bij het sterven van Christus.

Tot slot kun je gebruik maken van de aanwezige horeca met heerlijk terras en vrij wandelen over het landgoed met bosperceel.



Beukbergen

34. Vliegtuigshelter vliegbasis (Hertenlaan 12)

ZO 13-9

Het is de vroege ochtend van 5 juni 1967 tijdens de Zesdaagse Oorlog. Israëlische gevechtsvliegtuigen suizen onder de radar door richting Egypte en bombarderen daar verschillende luchtbases. In één klap is de complete Egyptische luchtmacht vernietigd.

De NAVO beseft na deze verrassingsaanval dat haar eigen vliegtuigen net zo kwetsbaar zijn. Daarom krijgt iedere NAVO-basis in Europa bomvrije shelters (schuilplaatsen). Gemaakt van golfplaat met daarop een huid van gewapend beton weerstaan ze een directe inslag van 500-ponder bommen. De shelters staan ogenschijnlijk lukraak in het landschap, maar dat is geen toeval. Kan jij bedenken waarom?

De shelters zijn de stille getuigen van de Amerikaanse naoorlogse luchtverdediging tegen een mogelijke Russische aanval. Vanaf 1978 worden in deze shelters straaljagers 'geparkeerd' en onderhouden. Nu hebben veel shelters een nieuwe rol. Als kantoor, opslag, evenementenlocatie of werkplaats voor kunstenaars. Andere shelters zijn afgesloten en worden teruggegeven aan de natuur.

De shelter 611 is op zondag opengesteld. Vrijwilligers van Het Utrechts Landschap staan voor je klaar.

Kom bij voorkeur op de fiets. Ben je met de auto? Volg dan de parkeerborden op de Elandlaan.



Vliegtuigshelters in gebruik

35. Commandobunker vliegbasis (Hertenlaan 12)

ZO 13-9

Bijna 100 jaar lang is het terrein van Park Vliegbasis Soesterberg een officieel vliegveld. Een vliegveld dat de bakermat is geweest van de Nederlandse luchtvaart aan het begin van de 20^e eeuw en een belangrijke rol heeft vervuld in de Tweede Wereldoorlog en in de Koude Oorlog daarna.

Decennialang is dit gebied hermetisch afgesloten van de buitenwereld. Juist daardoor is een schitterend natuurgebied ontstaan dat tegenwoordig wordt beheerd door Het Utrechts Landschap.

Verborgen tussen de bomen bevindt zich de Amerikaanse commandobunker. Dit gebouw is bestand tegen alles dat de Sovjets tijdens de Koude Oorlog kunnen inzetten: chemisch, nucleair en biologisch. Hier kan je op zondag de dreiging van de Koude Oorlog nog steeds ervaren. Onder meer via de gratis expositie van Het Utrechts Landschap die binnen te bezichtigen is. Hoe lang denk jij het binnen vol te houden in tijden van oorlog?

Kom bij voorkeur op de fiets. Ben je met de auto? Volg dan de parkeerborden op de Elandlaan.



Interieur commandobunker

36. Ondergrondse legering vliegbasis (Hertenlaan 12)

ZO 13-9

Sinds Het Utrechts Landschap beheerder is van Park Vliegbasis Soesterberg geeft dit terrein steeds meer van haar geheimen prijs. In een groot gedeelte kun je tegenwoordig heerlijk wandelen en fietsen.

Toch blijven sommige stukken ontoegankelijk om de natuur voldoende rust te garanderen. Vandaag wordt een normaliter verboden gebied voor je opengesteld. Hierin bevindt zich de ondergrondse legering van de voormalige vliegbasis.

Tijdens de Koude Oorlog is dit een schuilplaats voor het geval er een atoombom valt. De legering bestaat uit een rondlopende gang langs douches, werk- en verblijfsruimtes. In de slaapruijnte is plek voor maar liefst 78 ophangbedden. Je bent op zondag van harte welkom bij Het Utrechts Landschap.

Kom bij voorkeur op de fiets. Ben je met de auto? Volg dan de parkeerborden op de Elandlaan.



Interieur ondergrondse legering

37. Maria Christina Kerk (Dolderseweg 123B)

ZA 12-9

De inwoners van Den Dolder gaan jarenlang naar de kerk op het terrein van zeepfabriek De Duif van Christoph Pleines. In 1935 schenkt Unilever, de nieuwe eigenaar van de fabriek, grond voor de realisatie van een eigen kerkgebouw. Pleines stuurt hier nog een speciale bedankbrief voor naar de directie.

Mede door de oorlogsjaren duurt het tot 1953 voordat de Maria Christinakerk er daadwerkelijk staat. De naam verwijst onder meer naar prinses Christina.

Naast de kerk ligt een tuin vol symboliek. Zo verwijst de cirkelvorm naar de eeuwigheid en volmaaktheid van God en het waterornament naar de levenscyclus met de doop, de dood en de wederopstanding. De vier paden staan voor de vier windstreken en de vier bloemperken zijn gevuld met planten en struiken in de vier kleuren van het kerkelijk jaar: rood, groen, paars en wit.

Vrijwilligers van de Maria Christina Kerk trakteren je op zaterdag graag op een kopje koffie of thee in de kerk. Kunstschilder Peter van de Werf laat je genieten van schilderijen van de omgeving Den Dolder en een scheepswerf in Friesland. Beeldend kunstenaar Silene van Waveren exposeert en verkoopt haar unieke keramische werk. Kinderen kunnen hun eigen zeepje maken in de zeepfabriek.



Kerkraam met apostel Petrus

38. Begraafplaats Het Stille Hofje (ingang tussen Pleineslaan 66 en 68)

ZO 13-9

Tussen de huizen aan de Pleineslaan staat een groen hek met witte punten. Dit is de ingang van Het Stille Hofje, een rechthoekige begraafplaats aan het eind van een lang toegangspad. De graven op Het Stille Hofje liggen aan een padenstelstel in de vorm van een Latijns kruis. De Open Monumentendagen vormen een ideale gelegenheid om dit bijzondere erfgoed te ontdekken. Sta bij de toegangspoort even stil bij het vernieuwde informatiebord van Geheugen van Zeist, direct na de ingang aan je rechterhand.

Het Stille Hofje is in 1904 aangelegd door zeepfabrikant Christoph Pleines. Zo bespaart hij zijn arbeiders en hun families een lange tocht naar Zeist. Inmiddels maken overledenen hier al 120 jaar hun laatste reis. Weet je dat je hier ook het graf van de zoon en de vrouw van Pleines zelf kunt vinden?

Vrijwilligers van Het Stille Hofje ontvangen je op zondag met een kopje koffie, een sapje en wat lekkers. Ze laten je ook graag de mooiste plekjes van de begraafplaats zien. Voor jonge bezoekers is er een grabbelton.

Om 14:00 en 15:00 uur start onder de lommerrijke bomen op het ronde grasveld een prachtige vertelling van een echte verhalenvertelster over bijen en de begraafplaats. Er is een aantal stoelen beschikbaar, maar neem gerust je eigen kleedje mee.



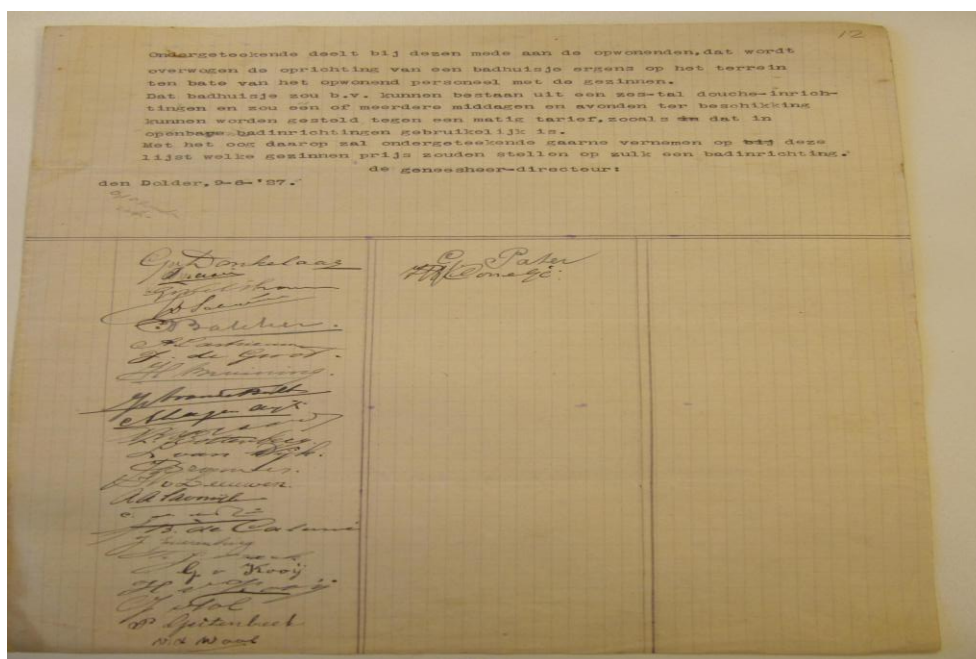
Ingang van Het Stille Hofje, ca. 1985

39. Badhuis (Dolderseweg 164)

ZO 13-9

Op initiatief van geneesheer-directeur Cox krijgt de Willem Arntsz Hoeve in 1931 een badhuis in de stijl van de Amsterdamse School. In het badhuis bevinden zich een kuipbad en vijf douches. Doordeweeks is het bedoeld voor het personeel van de Willem Arntsz Hoeve. Op zaterdag mogen ook bewoners van Den Dolder er gebruik van maken. Een bad kost 20 cent en een douche de helft. Voor zeep moet 3 cent worden betaald en voor de huur van een handdoek of badmuts 5 cent.

Het badhuis doet dienst tot 1971. Nu fungeert het pand als plaatselijke brandweerpost. De post is recent grondig gerenoveerd, waardoor er meer ruimte is ontstaan en het gebouw vol veerkracht weer voldoet aan de eisen van deze tijd. Op zondag kun je binnen de brandweerauto's en de vernieuwde brandweerpost bewonderen.



Handtekeningen voor de bouw van het badhuis

40. Spinozagebouw (Vuurvlinder 6)

ZA 12-9

ZO 13-9

De Willem Arntsz Hoeve staat voor nieuwe opvattingen in de psychiatrie aan het begin van de 20^e eeuw. Hierin staan arbeidstherapie en contact met de natuur voorop. Patiënten krijgen zo een beter leven dan in de zogenaamde dolhuizen.

Rond de middenas met de centrale gebouwen ontstaan tien paviljoens in lichte kleuren. Aan de noordkant staan de verblijfsgebouwen voor mannelijke patiënten en aan de zuidkant de paviljoens voor vrouwen. De symmetrie van de bebouwing helpt zo mee om contact tussen beide geslachten te voorkomen. Van de oorspronkelijke tien paviljoens resteren er nog vier: Oud Wier, Boerhave, Camper en Spinoza. Spinoza is gebouwd voor de vrouwelijke patiënten Eerste Klasse en ligt daarom dicht bij de belangrijke middenas. De vrouwen komen er samen om te handwerken of spelletjes te spelen. Spinoza is dus altijd al een plek geweest voor ontmoeting en dat herhaalt zich tijdens de Open Monumentendagen.

Op dit moment vormt het Spinozagebouw het tijdelijke onderkomen voor allerlei hedendaagse initiatieven. Neem de werkruimte van kunstenaar Marc Brussee. Hij opent op zaterdag graag zijn deuren. Op zondag bouwt Marc buiten een middeleeuws tentenkamp. Hier vinden die dag tevens middeleeuwse vechtdemonstraties plaats.

Op zaterdag zijn er volledig geïmproviseerde optredens van Theatersportgroep TotsloT. Op zondag stellen Koen en Dees Wilgehof-Sodaar het Toeven op de Hoeve Cultuurhuis open. Hier bevindt zich onder meer hun eigen atelier annex galerie. Kinderen zijn van harte welkom om hun eigen schatkist te versieren.

Op beide dagen laten de kunstenaars van Stichting P'Arts hun werken zien en kan je een fototentoonstelling bekijken van de Historische Vereniging Den Dolder. Bovendien vertrekken vanaf het Spinozagebouw op zaterdag en zondag om 12:00 en 14:00 uur rondleidingen over het schitterende terrein van de Willem Arntsz Hoeve.

41. De Bloementuin (Distelvlinder 6)

ZO 13-9

De Bloementuin is onderdeel van WIJ 3.0. Deze organisatie biedt activiteiten aan voor cliënten van de zorginstellingen op het terrein van de Willem Arntsz Hoeve en daarbuiten. Deelnemers werken mee op diverse locaties om structuur en werkritme te krijgen, waardevolle werkervaring op te doen en verbindingen met mensen aan te gaan.

In de Bloementuin zijn het hele jaar klussen te doen in de moestuin, de kassen en het dierenverblijf. Ook helpen deelnemers bij de verkoop van bloemen en planten.

Op zondag mag je zelf een seizoensboeket komen plukken. Vind je het moeilijk om te kiezen uit al het moois? Dan helpen de deelnemers je graag een handje mee.



De Bloementuin

42. Carré (Vijverhof 51)

ZO 13-9

Het bakstenen gebouw Carré is een Rijksmonument dat is vernoemd naar zijn vorm. Architect Mertens heeft in het ontwerp invloeden van de Nieuwe Zakelijkheid verwerkt. Het complex omsluit aan drie zijden een lommerrijke binnentuin met een vijver en een monumentale boom.

Carré heeft jarenlang gefunctioneerd als het werkplaatsengebouw van de Willem Arntsz Hoeve. Hier zijn allerlei ambachten beoefend als timmeren, schilderen en het maken van bezems en matten. De grote ramen en lichte hoge ruimtes herinneren hier nog aan.

Een deel van Carré is onlangs opgeknapt als werkplaats nieuwe stijl en vandaag opengesteld. Er worden momenteel trainingen, coachingssessies en bijeenkomsten georganiseerd. In de toekomst komen er wooneenheden rond de binnentuin van dit veerkrachtige gebouw.



Arbeidstherapie in Carré

43. Historische moestuin (Boerderijlaantje)

ZA 12-9

ZO 13-9

Aan het eind van de 19e eeuw vindt een rigoureuze omslag plaats in de psychiatrie. Patiënten worden niet langer opgesloten, maar begeleid in een menswaardig bestaan. Natuur speelt daarbij een grote rol, want een rustgevende omgeving bevordert het herstel.

Daarom zoekt het Willem Arntsz Huis naar een nieuwe locatie buiten de binnenstad van Utrecht. Deze wordt gevonden in Den Dolder. Hier ontstaat vanaf 1907 de Willem Arntsz Hoeve met als eerste gebouw een echte hoeve: een boerderij met moestuin en akkerland ten behoeve van de arbeidstherapie.

De historische moestuin is nog steeds in bedrijf en wordt sinds de jaren 90 beheerd door de circa 100 leden van Tuinvereniging Eigen Oogst. De basisbeginselen van natuurlijk tuinieren worden hier al ruim 100 jaar gerespecteerd en gecombineerd met ecologische inzichten van nu. De tuin heeft verbindingen met de Bloementuin op het terrein van de Willem Arntsz Hoeve en met andere moestuinen in de omgeving.

Blikvanger van de moestuin is de historische warmtemuur. Deze is geplaatst aan de noord- en oostkant van de tuin, terwijl de zuidkant van de tuin is opengelaten. Waarom is dat gedaan denk je? Je bent beide dagen van harte welkom. Bezoek het plantenasiel en loop mee met de doorlopende rondleidingen.



Historische moestuin

Activiteitenoverzicht

Elk monument is op zichzelf al een bezoek waard. Maar speciaal voor jou vinden er allerlei extra activiteiten plaats. Het cijfer aan het eind van elke regel verwijst naar het monumentnummer waar de activiteit nader wordt toegelicht.

Zaterdag 12 september (doorlopend)

- | |
|--|
| • Optredens troubadour André Schreiber bij Wulperhorst (1). |
| • Boekenmarkt in de Grote Kerkzaal van de Broedergemeente (5). |
| • Gratis toegang tot museum Het Hernhutter Huis (7). |
| • Expositie/informatiepunt De ZilverKamer in Zilverfabriek Gerritsen & Van Kempen (9). |
| • Optredens Paul de Ridder bij Zilverfabriek Gerritsen & Van Kempen (9). |
| • Wijn proeven in wijngaard Hoog Beek en Royen (10). |
| • Doorlopende rondleidingen in het gemeentehuis (12). |
| • Elk heel uur toelichting op het gebouw en bouwstijlen 1900-1930 in het schakelstation PUEM (13). |
| • Expositie en orgelmuziek in de Oude Kerk (14). |
| • Doorlopend bezoek aan villa Bene Sita met de onderduikersruimte (15). |
| • Doorlopende rondleidingen in de St. Josephkerk (16). |
| • Expositie en uitleg over de restauratie van grafkelders op de Oude Begraafplaats (17). |
| • Orgelspel in de Nieuwe Kerk (19). |
| • Informatiepunt over verduurzaming in het Regionaal Energiecentrum (20). |
| • Expositie, doorlopende rondleidingen en harpmuziek in De Wittenberg (23). |
| • Expositie, militair kamp, kinderspelen en vossenjacht in en rond Ouwekamp (29). |
| • Diverse activiteiten, ook voor kinderen, in de Maria Christina Kerk (37). |
| • Bezoek de atelierruimte van Marc Brussee in het Spinozagebouw (40). |
| • Improvisatietheater van TotsloT bij het Spinozagebouw (40). |
| • Expositie van P'Arts en historische fototentoonstelling in het Spinozagebouw (40). |
| • Doorlopende rondleidingen in de historische moestuin (43). |

Zaterdag 12 september (op tijd)

11:00 uur:	rondleiding naar Wulperhorst vanaf Slot Zeist (1).
11:00 uur:	rondleiding achter de schermen van Figi (11).
11:00 uur:	rondleiding over de KNVB Campus (26).
11:30 uur:	optreden Kamerkoor Pniël in de Oude Kerk (14).
12:00 uur:	rondleiding over de Oude Begraafplaats (17).
12:00 uur:	toverlantaarnvoorstelling in het Christiaan Huygenstheater (22).
12:00 uur:	rondleiding over het terrein van de Willem Arntsz Hoeve (40).
12:30 uur:	educatief spel Democracy in de raadzaal van het gemeentehuis (12).
13:00 uur:	optreden fluitensemble Flens in de Grote Kerkzaal van de Broedergemeente (5).
13:00 uur:	rondleiding achter de schermen van Figi (11).
13:00 uur:	optreden Kamerkoor Pniël in de Oude Kerk (14).
13:00 uur:	rondleiding met extra's in de Servisch Orthodoxe kerk (21).
13:00 uur:	rondleiding over de KNVB Campus (26).
13:00 uur:	rondleiding over het terrein van het Militair Neurose Hospitaal (28).
13:00 uur:	optreden Big Band Zeist op het terras van Beukbergen (33).
13:30 uur:	rondleiding door de boswachter over landgoed Woudschoten (25).
14:00 uur:	rondleiding door diverse gebouwen van de Broedergemeente (5/6/7).
14:00 uur:	rondleiding over de Oude Begraafplaats (17).
14:00 uur:	toverlantaarnvoorstelling in het Christiaan Huygenstheater (22).
14:00 uur:	rondleiding over begraafplaats Zeister Bosrust (24).
14:00 uur:	optreden Big Band Zeist op het terras van Beukbergen (33).
14:00 uur:	rondleiding over het terrein van de Willem Arntsz Hoeve (40).
14:30 uur:	educatief spel Democracy in de raadzaal van het gemeentehuis (12).
14:30 uur:	rondleiding door de boswachter over landgoed Woudschoten (25).
14:30 uur:	rondleiding over de KNVB Campus (26).
15:00 uur:	rondleiding met extra's in de Servisch Orthodoxe kerk (21).
15:00 uur:	rondleiding over het terrein van het Militair Neurose Hospitaal (28).
15:15 uur:	optreden Toonkunstkoor in de St. Josephkerk (16).

Zondag 13 september (doorlopend)

- Doorlopende rondleidingen op het Slotmoestuincomplex (2).
- Optredens André Schreiber op het voorplein van Slot Zeist (3).
- Vaste expositie 'Het Verhaal van Slot Zeist' in Slot Zeist (3).
- Tijdelijke expositie 'ZEIST BOOMING, de jaren 50 en 60' in Slot Zeist (3).
- Doorlopende rondleidingen in Slot Zeist (3).
- Diverse toneeloptredens Theater Slot Zeist in Slot Zeist (3).
- Kindervoorstellingen van Ina Geisler en Marjon Verboom in de Slottuin (3).
- Boekenmarkt in de Grote Kerkzaal van de Broedergemeente (5).
- Expositie Luko van 't Hoenderdaal in de Kleine Zaal van de Broedergemeente (6).
- Gratis toegang tot museum Het Hernhutter Huis (7).
- Expositie/informatiepunt De ZilverKamer in Zilverfabriek Gerritsen & Van Kempen (9).
- Wijn proeven in wijngaard Hoog Beek en Royen (10).
- Elk heel uur toelichting op het gebouw en bouwstijlen 1900-1930 in het schakelstation PUEM (13).
- Doorlopende rondleidingen in de St. Josephkerk (16).
- Gevarieerd cultureel programma in het Beauforthuis (27).
- Optredens gitaarduo Cordial bij de schoolmeesterswoning (30).
- Doorlopende rondleidingen in de Alexanderstichting (31).
- Informatiepunt in de vliegtuigshelter (34).
- Expositie in de Commandobunker (35).
- Doorlopende rondleidingen en grabbelton op begraafplaats Het Stille Hofje (38).
- Stap in een echte brandweerwagen bij het badhuis (39).
- Middeleeuws tentenkamp en vechtdemonstraties bij het Spinozagebouw (40).
- Schatkist versieren in het atelier van Koen en Dees Wilgehof-Sodaar in het Spinozagebouw (40).
- Expositie van P'Arts en historische fototentoonstelling in het Spinozagebouw (40).
- Seizoensboeket plukken in De Bloementuin (41).
- Doorlopende rondleidingen in de historische moestuin (43).

Zondag 13 september (op tijd)

11:00 uur:	rondleiding over landgoed Oud Zandbergen (32).
12:00 uur:	rondleiding over het terrein van de Willem Arntsz Hoeve (40).
12:30 uur:	rondleiding over landgoed Oud Zandbergen (32).
12:45 uur:	optreden harpiste Jolijne Viergever op Oud Zandbergen (32).
13:00 uur:	optreden Zeister Vrouwenkoor in de Grote Kerkzaal van de Broedergemeente (5).
13:00 uur:	optreden Big Band Zeist op het terras van Beukbergen (33).
13:45 uur:	optreden Zeister Mannenkoor in de Grote Kerkzaal van de Broedergemeente (5).
14:00 uur:	gevarieerd muzikaal programma in het Slottuintheater (3).
14:00 uur:	rondleiding door diverse gebouwen van de Broedergemeente (5/6/7).
14:00 uur:	optreden Zeister Kamerkoor in de NoorderLichtkerk (18).
14:00 uur:	rondleiding over begraafplaats Zeister Bosrust (24).
14:00 uur:	lezing over bomonderzoek op landgoed Oud Zandbergen (32).
14:00 uur:	optreden Big Band Zeist op het terras van Beukbergen (33).
14:00 uur:	verhalenvertelster op begraafplaats Het Stille Hofje (38).
14:00 uur:	rondleiding over het terrein van de Willem Arntsz Hoeve (40).
14:30 uur:	optreden Cantiamo in de Grote Kerkzaal van de Broedergemeente (5).
14:30 uur:	optreden Lucie Stolk bij De Witte Os (8).
15:00 uur:	optreden Trevira2000 in de NoorderLichtkerk (18).
15:00 uur:	lezing over bomonderzoek op landgoed Oud Zandbergen (32).
15:00 uur:	rondleiding door Huis ter Heide vanaf Oud Zandbergen (32).
15:00 uur:	verhalenvertelster op begraafplaats Het Stille Hofje (38).
15:15 uur:	optreden Cantuccini in de St. Josephkerk (16).
15:15 uur:	optreden harpiste Jolijne Viergever op Oud Zandbergen (32).

Overzichtskaarten

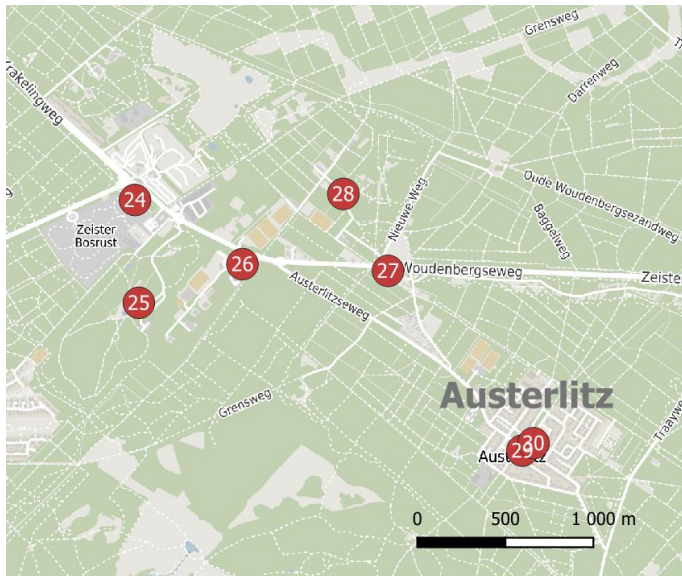


Monument

- 1 Wulperhorst
- 2 Slotmoestuinsonplex
- 3 Slot Zeist
- 4 Godsakker
- 5 Grote Kerkzaal
- 6 Kleine Zaal
- 7 Het Hernhutter Huis
- 8 Wijnhuis De Witte Os
- 9 Zilverfabriek Gerritsen & Van Kempen
- 10 Wijngaard Hoog Beek en Royen
- 11 Figi
- 12 Gemeentehuis

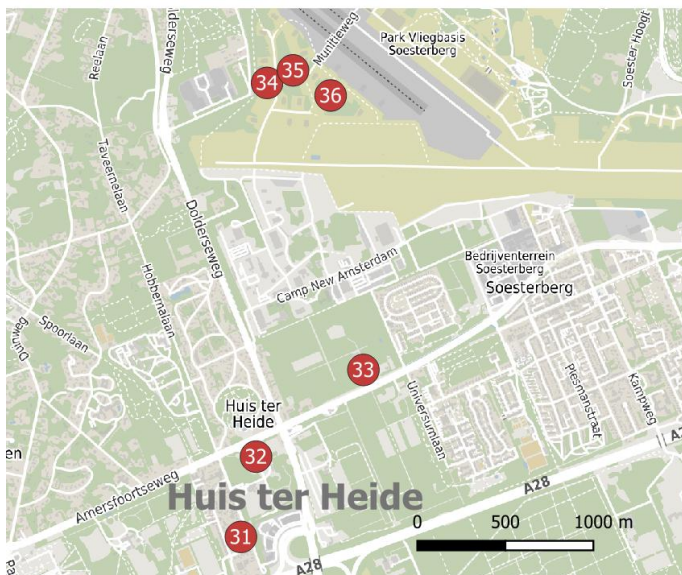
Monument

- 13 Schakelstation PUEM
- 14 Oude Kerk
- 15 Bene Sita
- 16 St. Josephkerk
- 17 Oude Begraafplaats
- 18 NoorderLichtkerk
- 19 Nieuwe Kerk
- 20 Regionaal Energiecentrum
- 21 Servisch Orthodoxe kerk
- 22 Christiaan Huygenstheater
- 23 De Wittenberg



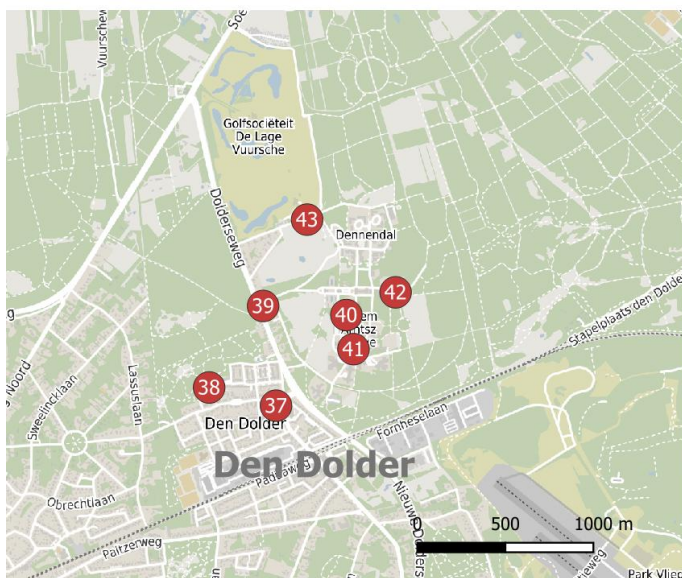
Monument

- 24 Begraafplaats Zeister Bosrust
- 25 Woudschoten
- 26 KNVB Campus
- 27 Beauforthuis
- 28 Militair Neurose Hospitaal
- 29 Eetcafé Ouwekamp
- 30 Schoolmeesterswoning



Monument

- 31 Alexanderstichting
- 32 Oud Zandbergen
- 33 Beukbergen
- 34 Vliegtuigshelter vliegbasis
- 35 Commandobunker vliegbasis
- 36 Ondergrondse legering vliegbasis



Monument

- 37 Maria Christina Kerk
- 38 Begraafplaats Het Stille Hofje
- 39 Badhuis
- 40 Spinozagebouw
- 41 De Bloementuin
- 42 Carré
- 43 Historische moestuin



Ga op avontuur
Download onze app

Verkrijgbaar in de App Store
en Google Play Store



Scan de QR code om
direct te downloaden

