



**OPEN
MONUMENTEN
DAG**

**VRIENDEN
LOTERIJ**
WIN MEER, BELEEF MEER



Emmen Centrum **OMD 2025** **Emmen**

2^e weekend van september

www.openmonumentendag.nl

Voorwoord



Speuren in het Centrum van Emmen

Graag nodig ik u uit voor de Open Monumentendag. In het weekend van 13 en 14 september zetten we ons erfgoed in de schijnwerpers.

Dit jaar is het landelijk thema *'Erfgoed en Architectuur'*. En daar doen wij in Emmen graag aan mee! Want we hebben in onze gemeente prachtige panden die onder architectuur zijn gebouwd.

Dit jaar is er veel te beleven in en om het centrum van Emmen en geven wij speciale aandacht aan de panden die door architecten zijn ontworpen. Het decor waarin we dagelijks leven blijkt nog vol verrassingen te zitten! Achter veel gevels waar we dagelijks langslopen zitten bijzondere verhalen.

Doe mee met de stadswandeling, de puzzeltocht of de fietstocht. Of stap in de bus voor een rondleiding op het GETEC-terrein, de grootste industriële productieomgeving van Noord-Nederland. Bezoek met de bus het provinciale monument Broken Circle | Spiral Hill. Ontdek het allemaal.

Behalve dat u veel te zien krijgt, zult u ook veel horen. Verhalen maar ook muziek. We hebben op verschillende locaties solisten, orkesten en muziekkoren geregeld. Dus we laten u zien, voelen en horen.

Laat u verrassen door de schoonheid van het verleden en sta ook eens stil bij de passie van de mensen die zich inzetten voor het behoud van ons erfgoed. Ik wens u heel veel plezier tijdens de Open Monumentendag!

Dewy Keen
wethouder *Erfgoed*

Van esdorp tot stad

Het verhaal van Emmen



Emmen is vandaag de dag een levendige stad, maar ooit begon het als een esdorp: een plek van boerderijen rondom een brink omringd door akkers (essen) en heide. Door de eeuwen heen groeide Emmen en vooral na de Tweede Wereldoorlog kwam de vaart erin. De komst van industrie – zoals de AKU en de Danlon – zorgde voor werkgelegenheid en trok nieuwe bewoners van heinde en verre.

De snelle groei van Emmen zie je terug in de wijken, het winkelhart en in de architectuur. Kijk tijdens je wandeling door het centrum eens goed naar de gevels – elk tijdperk laat zijn sporen na. Zo vind je in de omgeving van het Marktplaats de stadsvilla's het Hospershuis en de Lindenhof, ooit gebouwd aan de rand van de beroemde dierentuin die Emmen landelijke bekendheid gaf. Ook veel wederopbouwarchitectuur en moderne ontwerpen uit de jaren '60 en '70 zijn nog goed zichtbaar. Loop hiervoor eens door bijvoorbeeld de Derksstraat of over de Weiart. De puzzeltocht door het centrum helpt je daarbij: een leuke manier om anders naar Emmen te kijken.

Voor wie meer wil weten over de achtergrond van de gebouwen is er een rondleiding die om 13:30 bij de poort van het oude gemeentehuis (naast de Muziekkoepeel op het Marktplaats) begint. Of lees in dit boekje over de bijzondere panden die in Emmen te vinden zijn (sommige zelfs met muziek!).

Wie nog verder terug wil in de tijd, trekt de omgeving in. Daar liggen de oudste monumenten van Emmen: hunebedden, grafheuvels en het unieke langgraf. Deze vormen het decor van een tweede puzzeltocht.

Er is meer dan alleen het centrum van Emmen: in dit boekje vind je ook alle informatie over de monumenten, musea en andere bijzondere plekken in de buitendorpen die hun deuren openen op Open Monumentendag. Deze bijlage bevat praktische informatie zoals adressen, openingstijden en activiteiten. Handig om mee te nemen op pad. Zo zie je in één oogopslag wat er allemaal te doen is, ook in de dorpen en het buitengebied. Laat je verrassen door erfgoed op onverwachte plekken!

Architectuur in Emmen



OMD Emmen
13 september 2025
special Emmen Centrum
en buitendorpen

14 september 2025
buitendorpen



Tijdens Open Monumentendag zetten we in Emmen de deuren (en soms alleen de gevels) open van bijzondere gebouwen met een verhaal. Van charmante oude winkels tot statige panden: je ontdekt hoe de stad is gebouwd en gegroeid.

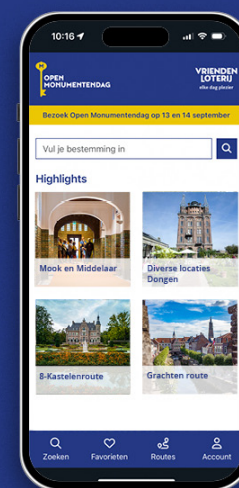
Bij sommige locaties is er op zaterdag iets extra's te beleven, zoals live muziek. Dit staat dan duidelijk aangegeven in het programma. Andere panden zijn regulier open omdat er een winkel in zit, of alleen van buiten te bekijken.



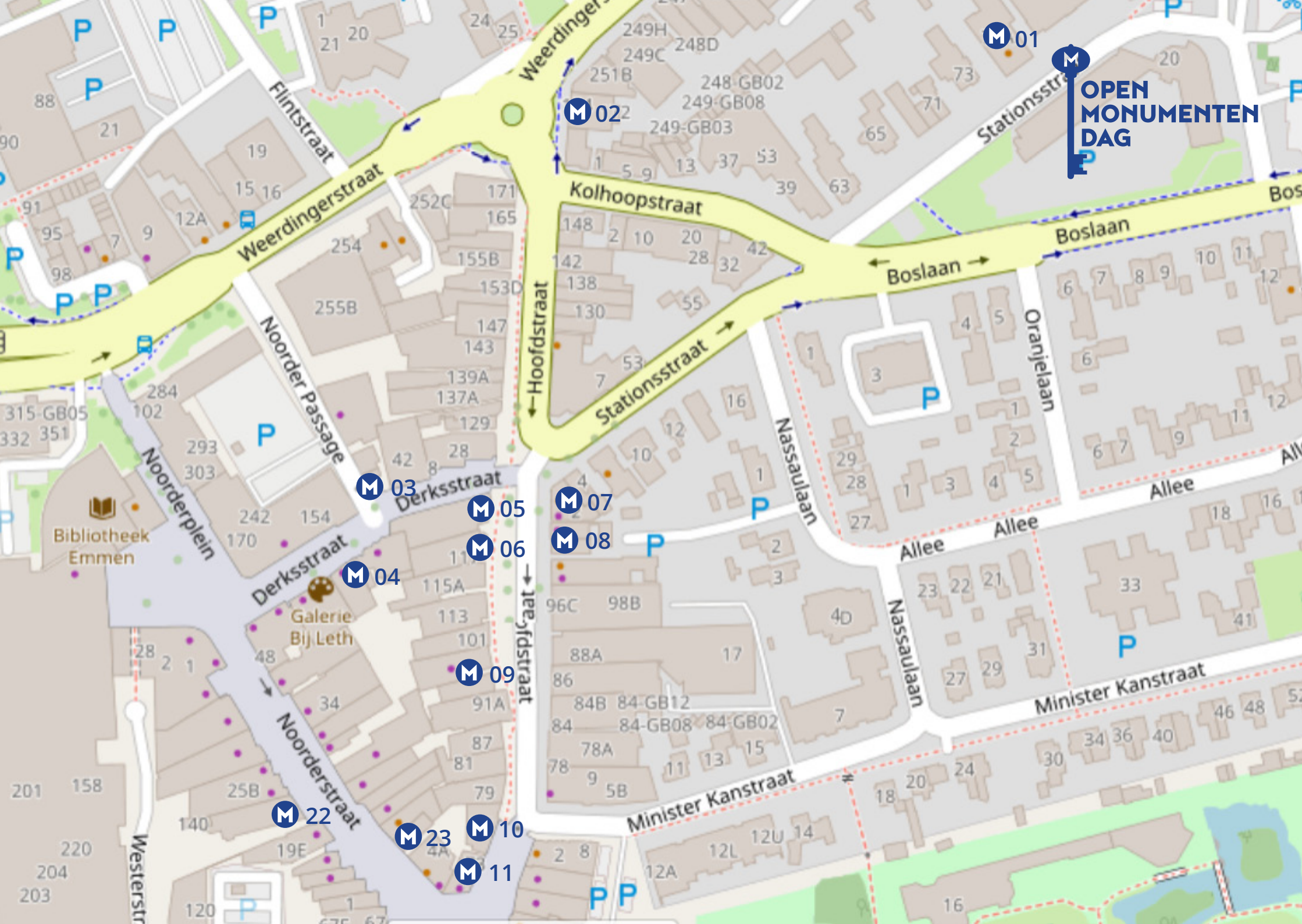
**VRIENDEN
LOTERIJ**
elke dag plezier

**OPEN
MONUMENTEN
DAG**

Ga op avontuur
Download onze app



OPEN
MONUMENTEN
DAG



Monumenten

Stationsstraat 75



01



Café Groothuis
Stationsstraat 75
Emmen

Muziekvoorstellingen
Zaterdag 14:00-16:00 uur
Frederiek Ensing en
Yinthe van Schaik

Gebouwd in 1909 in een overgangsstijl met veel sierlijke details in het metselwerk. In 1935 kreeg het in opdracht van Klaas Groothuis een nieuwe voorgevel in zakelijke stijl. Het was een sobere, functionele bouwstijl zonder overbodige versiering. Het gebouw heeft een T-vorm met aan de voorkant een deel van twee verdiepingen. Aan de voorkant is later een houten serre toegevoegd. De gevel uit de jaren '30 heeft een opvallende keramische daklijst.

02



**Villa Oosting nu
Drommedaar**
Hoofdstraat 166
Emmen

niet te bezichtigen

Hoofdstraat 166



Willem Oosting, stichter van het Noorder Dierenpark, liet dit huis in 1939 bouwen als dubbele villa, waarin zijn familie woonde. Later werd het directiekantoor van het dierenpark en bekend als pannenkoekenrestaurant *D'Oude Drommedaar*.

In 2012 volledig verwoest door een brand. Na herbouw werd de witte villa in 2014 heropend. De vorm en stijl van het oorspronkelijke gebouw bleven behouden.

Derksstraat 50



03



Woning Van Peer
Derksstraat 50
Emmen

niet te bezichtigen

Deze winkel werd gebouwd als woning voor winkelier Jan van Peer. In 1938 werd het verbouwd en in 1954 kreeg het een nieuwe winkelpui. De houten dakkapel werd in 1943 toegevoegd. Bijzonder zijn de houten bovenverdieping met topgevel en de winkelpui met een raam dat om de hoek doorloopt.

Het gebouw is een overblijfsel van de kleinschalige bebouwing die vroeger in het centrum van Emmen te vinden was, voordat het gebied veranderde in een winkelgebied.

04



**Garagebedrijf met
woning**
Derksstraat 13-15
Emmen

niet te bezichtigen

Derksstraat 13-15



Dit pand werd in opdracht van F.A. Bergman gebouwd als garagebedrijf met woning erboven. Het valt op door de moderne stijl uit de jaren '30. Het heeft een kubistische vorm met een mooie afwisseling tussen horizontale en verticale lijnen. De gevels zijn gemaakt van baksteen en beton. Het metselwerk was oorspronkelijk schoon en niet geschilderd. Een opvallend onderdeel is de schoorsteen aan de voorzijde. Vroeger stond daar een vlaggenstok op.

Monumenten

Hoofdstraat 123



05



**Winkel Van Peer met
bovenwoning**
Hoofdstraat 123
Emmen

niet te bezichtigen

Dit winkelpand werd in 1916 gebouwd in opdracht van winkelier Jan van Peer die hier zijn nieuwe warenhuis vestigde. Het is ontworpen in de stijl van de overgangsarchitectuur: een bouwstijl die elementen van oudere en nieuwere stromingen combineert. De gevels zijn van baksteen en versierd met siermetselwerk boven de ramen en in de rand onder het dak.

Een opvallend onderdeel was de toren op de hoek die het pand een extra statig uiterlijk gaf. Deze hoektoren is vervangen door een modernere variant.

06



Luxebakkerij
Hoofdstraat 117
Emmen

niet te bezichtigen

Hoofdstraat 117



Dit pand uit 1936 werd gebouwd als een luxebakkerij die bekend stond om het streekproduct *Emmer Turfjes*. Ook was er een automatenhal voor warme en koude gerechten of sigaretten. Het is ontworpen in de bouwstijl van de *Nieuwe Haagse School*, die zich kenmerkt door een moderne, strakke vormgeving. Het pand heeft een opvallende opbouw met verspringende hoogtes, afwisseling van gele bakstenen en stroken gevelpannen. De hoek rechts is rond en steekt uit.

Hoofdstraat 110-114



07



Winkel en woning
Hoofdstraat 110-114
Emmen

niet te bezichtigen

In 1907 ontworpen door de Emmer architect Kliphuis in opdracht van L. Jacobs, een beurtschipper uit Meppel. Gebouwd in een eclectische stijl. De architect combineerde verschillende bouwstijlen. De gevel is gemaakt van bruinrode bakstenen. Mooie details zoals houten dakgoten, sierstenen in de gevel en smeedijzeren muurankers. Ook zijn er bijzondere vensters met gekleurd glas en decoratieve kozijnen. Op de hoek van het gebouw zit een balkon op houten dragers.

08



Winkel en woning
Hoofdstraat 106-108
Emmen

niet te bezichtigen

Hoofdstraat 106-108



Een ontwerp van bouwkundige J. Daanje uit Emmen. Het is een goed voorbeeld van de rijke bouwstijl van rond 1900, met invloeden van de Jugendstil. Oorspronkelijk zat links de winkel en rechts de woning. De linkerkant heeft een opvallende gevel met kleurrijk siermetselwerk, een decoratieve kroonlijst en een open rand met dakpannen erboven. De bovenzijde van het dak van het rechterdeel is nog zoals vroeger. Aan beide kanten van het pand zijn smalle doorgangen naar het achtererf.

Monumenten

Hoofdstraat 93



09



**Kruidenierswinkel
De Gruyter**
Hoofdstraat 93
Emmen

niet te bezichtigen

Dit pand werd in 1935 gebouwd in opdracht van de firma De Gruyter, een landelijke keten van kruidenierswinkels met een luxe uitstraling. Op de begane grond was de winkel; achterin en boven waren de magazijnen. Het ontwerp is van architect Teunis Wildschut. De bouwstijl is zakelijk met strakke lijnen en aandacht voor materiaalgebruik. De bovenbouw is nog origineel, opgetrokken in baksteen en bevat een bijzondere vensterpartij met glas-in-loodramen en siermetselwerk, verbonden door een betonnen latei.

10



Winkel en woning
Hoofdstraat 75-77
Emmen

niet te bezichtigen

Hoofdstraat 75-77



Dit opvallende winkelpand werd rond 1910 gebouwd. Het bestond oorspronkelijk uit een winkel met woning ernaast. In 1934 werd het verbouwd tot een dubbel winkelpand. Het ontwerp is van bouwkundige J. Daanje en hoort bij de stijl van het eclecticisme. Opvallend zijn de gepleisterde gevels met versieringen van contrasterende baksteen. De schuine hoeken, het dakhuis en de dakkapellen maken het gebouw extra bijzonder.

Hoofdstraat 69-73



11



**Winkelgebouw met
bovenwoningen**
Hoofdstraat 69-73

niet te bezichtigen

Dit winkelgebouw met bovenwoningen werd in 1936 gebouwd naar een ontwerp van de gebroeders Blaauw uit Emmen. Het is gebouwd in de stijl van de *Nieuwe Haagse School*, met rechte lijnen, donkere bakstenen en weinig versiering. Het bestaat uit verschillende bouwdelen die in hoogte verspringen en platte daken hebben. De gevels van baksteen zijn voorzien van siermetselwerk. Er is een mooie balans in horizontale en verticale lijnen. Aanwezig zijn nog de oorspronkelijke betegelingen, portieken en ramen met bovenlichten.

12



Torenflat
Hoofdstraat 61-67
Emmen

niet te bezichtigen

Hoofdstraat 61-67



De Torenflat werd in 1959 ontworpen door de architecten Van Horst en Oosterman. Het is een zeven verdiepingen tellende galerijflat met winkels op de begane grond. In die tijd was het het eerste hoge gebouw in het centrum van Emmen. De flat is gebouwd in functionele stijl, die populair was rond 1960. Typisch zijn de lange horizontale lijnen in de gevel door de brede vensters, inpandige balkons en doorlopende borstweringen.



M
OPEN
MONUMENTEN
DAG

Monumenten

Hoofdstraat 57a



13



Boerderij
Hoofdstraat 57a
Emmen

niet te bezichtigen

Deze historische boerderij is gebouwd in 1916. Na een flinke verbouwing werd vooral het voorste deel bewaard, dat nu deel uitmaakt van *De Heeren van Boerland*. De ligging, hoofdvorm en de plaats van de boerderij herinneren aan het vroegere esdorp Emmen. De indeling van de gevels is nog goed te herkennen. Sommige details zijn origineel, andere zijn later in een romantische stijl toegevoegd of vernieuwd. Kijk maar eens naar de luikjes naast de ramen.

14



**Rijwielmagazijn later
garagebedrijf Thedinga**
Hoofdstraat 55
Emmen

niet te bezichtigen

Hoofdstraat 55



In opdracht van J. Thedinga werd dit pand in 1916 gebouwd. Hij begon een groot rijwielmagazijn. Al snel groeide het bedrijf uit tot een bekend garagebedrijf met een werkplaats en een benzinepomp. Het pand heeft een opvallende hoge vorm met een plat dak. De ramen zijn voorzien van bovenlichten met een indeling van smalle houten latjes (roedenverdeling). Het gebouw maakt deel uit van de gebogen noordwand van de Markt en de Hoofdstraat.

Hoofdstraat 51-53



15



Bakkerij Jonker
Hoofdstraat 51-53
Emmen

niet te bezichtigen

Dit pand is gebouwd in opdracht van J. Jonker, die hier een bakkerij had. De bakkerij bevond zich in een schuur achter het huis. Het gebouw heeft een opvallend uiterlijk door de hoge voorgevel met een topgevel. In de bakstenen gevel zijn sierlijke metselwerkdetails te zien. De oorspronkelijke vorm en stijl is goed zichtbaar gebleven. Het gebouw is onderdeel van de gebogen noordwand van de Markt en de Hoofdstraat. Dit deel van het centrum is vrij goed bewaard gebleven en geeft een beeld van hoe Emmen er vroeger uit zag.

16



Dubbel winkelhuis
Hoofdstraat 40-44
Emmen

niet te bezichtigen

Hoofdstraat 40-44



Waarschijnlijk werd dit pand in de jaren '30 als dubbel winkelhuis gebouwd. Het is een goed voorbeeld van de moderne baksteenarchitectuur uit die tijd. Het gebouw heeft een kubistische vorm met bouwdelen die in hoogte verschillen. In het ontwerp zijn zowel bakstenen als betonnen onderdelen gebruikt. Opvallend zijn de muurdammen (de stukken muur tussen de ramen) die bekleed zijn met lichtgroen tegels. Dit is een zeldzaam detail dat het gebouw extra karakter geeft.

Monumenten

Hoofdstraat 34



17



HEMA-warenhuis
Hoofdstraat 34
Emmen

niet te bezichtigen

In opdracht van de HEMA werd dit gebouw in 1975 gebouwd en ontworpen door het architectenbureau van Arno Nicolai. Het ging om een uitbreiding en gedeeltelijke nieuwbouw van het bestaande HEMA-warenhuis in Emmen. Het winkelgebouw is een goed voorbeeld van winkelarchitectuur uit de jaren '70. Opvallend zijn de verschillende kleuren baksteen en beton, de smalle ramen op de bovenverdieping en het vlakke, groen geglazuurde sierwerk bij de hoofdingang.

18



DIEP

Villa De Lindenhof
Hoofdstraat 26
Emmen

Zaterdag 13:00-17:00 uur
Zondag 13:00-17:00 uur

Tentoonstelling DIEP
'Boven de Bank', een inrij in de woonkamers van zeven Emmenaren

Hoofdstraat 26



Dit landhuis werd gebouwd in opdracht van wethouder Roelof Zegering Hadders en zijn zus Margreet. Het ontwerp is van de Utrechtse architecten Daan Jansen en B. Bos en vertoont invloeden van de *Haagse School*, kenmerkend door het gebruik van baksteen en schilddak met terracotta leien.

Tijdens WO2 vestigde de Duitse generaal Friedrich Christiansen op 2 januari 1945 zijn hoofdkwartier in de villa. Momenteel zit DIEP | Ruimte voor Beeldende Kunst in het pand.

Hoofdstraat 24



19



Villa Hoppershuis
Hoofdstraat 24
Emmen

niet te bezichtigen

Villa 't Hoppershuis werd in 1934 gebouwd als woning voor arts J.R. Hoppers. Het ontwerp is functionalisme, mogelijk van architect J. van Ess uit Emmen of architect J. Kruger uit Ter Apel. Het gebouw kenmerkt zich door een kubistische gevelindeling met verspringingen, loggia's, balkons en erkers die zorgen voor een expressieve architectonische plasticiteit. Een centraal verticaal element met een ronde, gemetselde voorzijde vormt de spil van het ontwerp, waarbij de betonconstructie zichtbaar is gehouden bij de gevelopeningen.

20



Voormalig Postkantoor
Hoofdstraat 10
Emmen

Muziekvoorstellingen
Zaterdag 14:00-16:30 uur
Voice en Strings

Hoofdstraat 10



Het oude postkantoor is ontworpen door rijksbouwmeester Cornelis Hendrik Peters en gebouwd in 1910, met een uitbreiding in 1953. Het is een belangrijk voorbeeld van de *postkantorengotiek*. Het kantoor heeft een T-vormige plattegrond, bestaat uit twee bouwlagen en is opgetrokken in baksteen met natuurstenen details. Het opvallende wolfsdak is gedekt met rode geglazuurde bouletpannen. De symmetrische gevels bevatten getoogde T-vensters met drielicht.

Monumenten

Hoofdstraat 6



21



Voormalig
Kantongerecht
Hoofdstraat 6
Emmen

niet te bezichtigen

Het voormalige kantongerecht is in 1849 gebouwd als woning voor opzichter Jan Lokker in opdracht van de directeurs van de Drentsche Veen- en Middenkanaal Maatschappij. In 1911 kreeg het een functie als kantongerecht. Het gebouw is bijzonder door zijn koloniale stijl met een prominente kap met forse overstekken, houten zuilen en openslaande deuren. De porticus met houten zuilen en het opschrift KANTONGERECHT is beeldbepalend. Oorspronkelijk zijn ook het metselwerk, de persiennes en de dakbedekking met leien in Maasdekking.

22



Winkelpand met
bovenwoning
Noorderstraat 21
Emmen

niet te bezichtigen

Noorderstraat 21



Dit winkelpand met bovenwoning werd in 1950 gebouwd in opdracht van apotheker H.J. Otten. Het is een ontwerp van de gebroeders Blaauw uit Emmen en uitgevoerd in de stijl van de *Delftse School*, die zich kenmerkt door baksteen, traditionele vormen en zorgvuldige detaillering. Het pand heeft een L-vormige plattegrond met een overbouwde doorgang naar het achtererf. Aan de straatzijde staat een tweelaagse voorbouw met een bakstenen gevel en schilddak met pannen.

Noorderstraat 8-12



23



Dubbel winkelpand met
bovenwoningen
Noorderstraat 8-12
Emmen

niet te bezichtigen

Dit dubbele winkelpand met bovenwoningen werd in 1936 gebouwd. Het ontwerp is van de Emmer architect J. van der Horst. Het is een mooi voorbeeld van de *Nieuwe Haagse School*, een bouwstijl uit de jaren '30. Kenmerkend zijn de strakke vormen, het plakke dak en het gebruik van baksteen in combinatie met betonnen elementen. Horizontale en verticale lijnen wisselen elkaar af in de gevel. De bakstenen zijn in een zorgvuldig patroon gemetseld. De bovenwoningen zijn nog grotendeels herkenbaar in hun oorspronkelijke vorm.

24



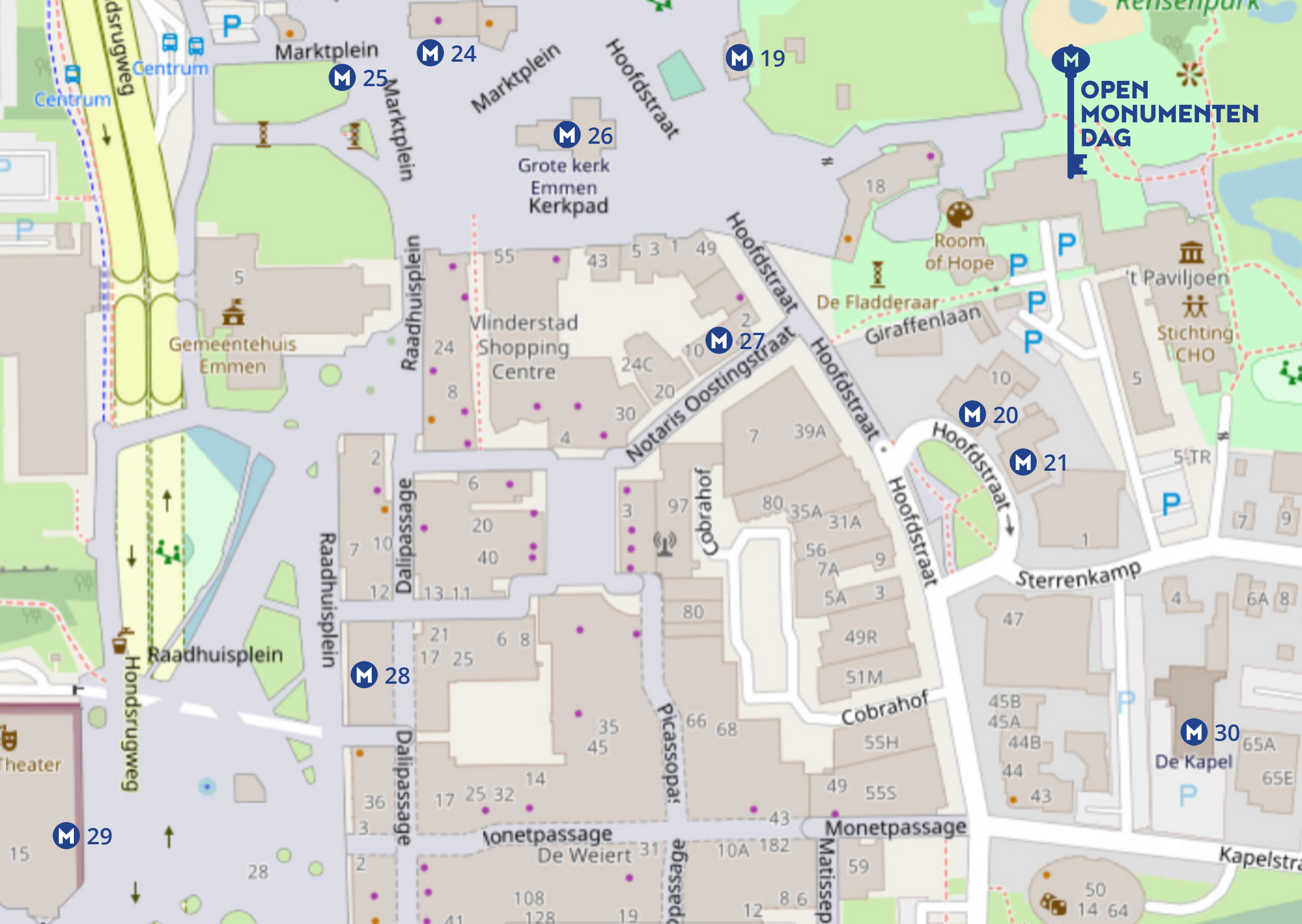
Hallenhuisboerderij
Marktplaats 7-9
Emmen

niet te bezichtigen

Marktplaats 7-9



Deze voormalige hallenhuysboerderij werd in 1864 gebouwd in het oude dorpscentrum. Het is één van de laatste herinneringen aan het landelijke esdorp Emmen. Oorspronkelijk was het een rietgedekte boerderij met een woongedeelte aan de voorzijde en een staldeur aan de achterkant. Na een grote brand in 2006 werd het stalgedeelte vervangen door een moderne nieuwbouw. Het oorspronkelijke woonhuis is grotendeels behouden gebleven.



OPEN
MONUMENTEN
DAG



M 19

M 24

M 25

M 26

M 27

M 20

M 21

M 28

M 29

M 30

Monumenten

Marktpluin 13



25



Muziekkoepe
Marktpluin 13
Emmen

Muziekvoorstellingen
Zaterdag 12:00-17:00 uur
Korenfestival

De Lady Pirates
Sipelsjeu
Naoberzangers

In 1913 vroeg muziekvereniging Euterpe om een podium voor openluchtconcerten. De VVV plaatste toen een verplaatsbare muziekkoepe. In 1934 bouwde aannemer J. Daanje uit Emmen een vaste muziekkoepe. Rietdekker Bertus Wassen zorgde voor het dak. Het is de eerste vaste muziekkoepe in Drenthe. Sinds 2024 is de koepel een gemeentelijk monument.

26



Grote of Pancratiuskerk
Schoolstraat 5
Emmen

Muziekvoorstellingen
Zaterdag 13:30-16:30 uur

Kamerorkest Emmen
Studenten ArtEZ
Pur Sang
Jan Lens en Friends

Schoolstraat 5



De kerk uit 1856 is gebouwd in een stijl die lijkt op de *Waterschapsstijl*, een 19e-eeuwse bouwstijl waarbij overheidsgebouwen functioneel en klassiek werden vormgegeven onder toezicht van ingenieurs van Rijkswaterstaat. De gebouwen zijn vaak symmetrisch en hebben zuilen, rondbogen boven ramen en deuren en sobere gevels. Het oudste deel is de onderkant van het gebouw, die rond het jaar 1200 is gebouwd. De kerk is gemaakt van baksteen, met een lichte plint onderaan.

Notaris Oostingstraat 2-14



27



Winkelpand met twee etagewoningen

Notaris Oostingstraat 2-14
Emmen

niet te bezichtigen

In 1964 bouwde Bouwbedrijf Van Ess hier een modern winkelpand met twee etagewoningen. De architecten waren Ir. H.A. Wieringa en Y.S. Dijkstra. Eén van de eerste gebruikers was juwelier Arn van Ess. Het pand heeft een functionele bouwstijl uit de jaren '60 met een plat dak en brede houten borstweringen. De gevels zijn eenvoudig met bakstenen en beton. Het gebouw is mede bijzonder door klinkend erfgoed: boven op de verdieping bouwde Van Ess in 1966 een carillon met negen bronzen klokken. In 1980 kwamen er vijf klokken bij.

28



Belastingkantoor
Raadhuisplein 28
Emmen

niet te bezichtigen

Raadhuisplein 28



Dit gebouw uit 1964 is ontworpen door architectenbureau Van den Broek & Bakema. Zij waren vanaf 1951 voorloper van modernistische bouwstijlen. Na tientallen jaren dienst te hebben gedaan als belastingkantoor, onderging het gebouw in 2024 een volledige vernieuwing. De buitenstructuur bleef behouden, maar het interieur en de gevels werd compleet vernieuwd. Nu biedt het ruimte aan 82 appartementen, waarbij het bouwkundige verhaal van Jaap Bakema bewaard bleef.



OPEN
MONUMENTEN
DAG



31



32

Monumenten

Raadhuisplein 100



29



Atlas Theater
Raadhuisplein 100
Emmen

niet te bezichtigen

Bijzondere architectuur hoeft niet oud te zijn. Het Atlas Theater werd in 2016 gebouwd door de Deense Henning Larsen Architects en Van den Berg Architecten. Het gebouw valt op door het golvende, begroeide dak en de grote raampartijen. Het dak buigt mee met de vorm van het gebouw en eindigt in de hoge toneeltoren. De kopgevels en het dak zijn beplant met kruiden en grassen. Het dak kreeg in 2015 de titel *Dak van het Jaar* vanwege de bijzondere vorm en het duurzame groen.

30



Kapelkerk
Kapelstraat 63
Emmen

Zaterdag 14:00-17:00 uur

Muziekvoorstellingen
Zaterdag 14:00-16:00 uur
koorzang en orgelspel

Kapelstraat 63



Deze NH-kerk uit 1923 werd gebouwd in opdracht van het Evangelisatiebestuur in Emmen. Het ontwerp is van de architecten Jan en Theo Stuivinga uit Zeist. De bouwstijl is traditionalistisch, met mooie ramen en deuren in een neo-Hollandse renaissancestijl. In 1951 werd de kerk vergroot door dezelfde architecten. De kerk is gebouwd van baksteen en heeft een zadeldak met dakpannen. Opvallend zijn de hoge ramen, de toren met spitsbogen en sierlijk metselwerk.

Julianastraat 27



31



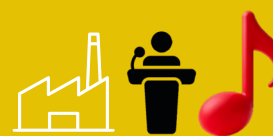
Synagoge
Julianastraat 27
Emmen

Zaterdag 12:00-17:00 uur

Muziekvoorstellingen
Zaterdag 14:00-16:00 uur
Klezmorim

Rondleiding op verzoek

32



BB-bunker Emmen
Klepel 40
Emmen

Zaterdag 10:00-16:00 uur
Zondag 10:00-16:00 uur

Muziekvoorstellingen
Zaterdag 14:00-16:00 uur
Ierse volksmuziek

Rondleiding op verzoek

Klepel 40



Vijf meter onder de grond ligt een bijzondere bunker uit de Koude Oorlog. Deze commandopost werd in 1966 gebouwd voor de Bescherming Burgerbevolking (BB). In geval van een atoomaanval konden hier 54 mensen, waaronder de burgemeester, tot twee weken veilig blijven. De bunker bevat o.a. slaapzalen, een kantine, een communicatieruimte en een voorraadkamer. Sinds 2007 gebruikt de Stichting Archeologie en Monument (SAM) als archeologische werkplaats.

Rondleiding Emmen Centrum

Wandeltocht



Kom mee wandelen met Peter Kraan en Piet Naber. Samen nemen zij je mee door het historische hart van Emmen. Tijdens deze rondleiding vertellen ze boeiende verhalen over oude gebouwen, bijzondere gevels en de ontwikkeling van het centrum.

Peter en Piet kennen Emmen als geen ander. Ze laten je verborgen details zien die je normaal niet opvallen, zoals bijzondere metselwerkpatronen, mooie gevelornamenten en architectonische verrassingen.

De route start bij het monument van de deuren van het oude gemeentehuis, ten westen van de Muziekkoepeel op het Marktplaats in Emmen.



**Monument deuren van
het Gemeentehuis**
(bij Muziekkoepeel)
Marktplaats 13
Emmen

Zaterdag 13:30 uur

Geen aanmelding nodig

Fotopuzzeltocht Centrum

Ga mee op speurtocht door het noordelijke deel van het centrum van Emmen. Test jouw oog voor detail! We hebben 8 foto's gemaakt van bijzondere gevels van gebouwen in het centrum. Je ziet maar een deel van de gevel. Herken je bij welke winkel deze foto hoort?

Hoe werkt het?

1. Loop de puzzeltocht door het noordelijke centrum van Emmen: Hoofdstraat, Derksstraat en Noorderplein ten noorden van het Markplein.
2. Bekijk de 8 gevelfoto's goed en probeer te achterhalen bij welk gebouw ze horen.
3. Vul bij elke foto de naam van de winkel in.
4. Voor 20 september inzenden: historiedrenthe.nl/omd-2025-puzzeltocht/

Prijsje te winnen

Onder de inzendingen met de meeste goede antwoorden verloten we een leuk prijsje. Meedoen is gratis en voor jong en oud! Veel plezier met speuren!



1

winkel van



2

winkel van





3

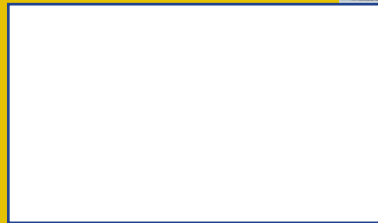


winkel van



4

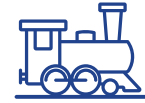
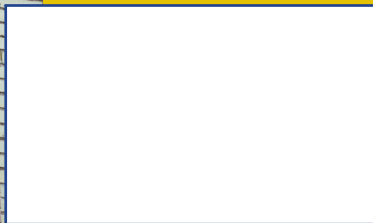
winkel van



5



winkel van



6

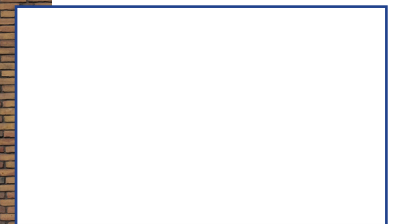
winkel van



7

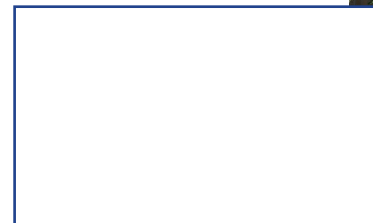


winkel van



8

winkel van



Hunebedden Fietsroute

Stap op de fiets en bezoek de hunebedden van Emmen

Deze fietsroute is vrij te fietsen. Volg de routebeschrijving, voer de hunebedden in op je navigatie of kaarten-app en kijk op de routekaart op de volgende pagina's. De route is ongeveer 9 km lang en kan gefietst worden in een half uurtje, minus de tijd die je bij de hunebedden besteed natuurlijk.

Op de routekaart vind je informatie. Maar ook de vragen die beantwoord moeten worden. Die antwoorden zijn te vinden bij de hunebedden of kunnen in sommige gevallen opgezocht worden.

Geniet van de fietstocht, puzzel er op los en bewonder de vele hunebedden die in Emmen te vinden zijn.

Routebeschrijving

- Start bij de Grote of Pancratiuskerk in het centrum van Emmen.
- Ga vanaf de kerk naar de Hoofdstraat en volg deze richting het noorden. Sla af naar rechts bij de Minister Kanstraat. Volg de Minister Kanstraat naar links, deze loopt door in de Spoorstraat. Sla rechtsaf en ga over het spoor de Boslaan in. Volg de Boslaan tot aan het bord Emmerdennen en steek dan de weg over. Achter het bordje loopt een fietspad (het Matenpad) dat uitkomt bij het hunebed D45.

Let op: dit pad is niet verhard.

VRAAG 1

- Volg het Matenpad weer terug tot buiten het bos, en tot je weer bij de kruising Dennenlaan-Boslaan uitkomt. Sla rechtsaf om op de Dennenlaan te komen, volg deze en ga met de bocht mee, over het spoor totdat je bij de Weerdingerstraat uitbent gekomen en sla hier rechtsaf de Weerdingerstraat in. Sla vervolgens linksaf de Warmeerweg op en fiets deze helemaal door totdat je in het bos terechtkomt. Fiets rechtdoor nog steeds totdat je bij de hunebedden uitkomt. Hier kun je je fiets neerzetten en lopend de hunebedden bezoeken.

VRAGEN 2, 3, 4 en 5

- Ga het bos weer uit richting de Odoorneweg (let op: niet alle paden zijn verhard, mogelijk moet je een stukje met de fiets aan de hand lopen). Sla linksaf de Odoorneweg op. Voorbij de rotonde kom je nog langs Hunebed D41. Vanwege de drukke weg is het niet makkelijk om dit hunebed te bezoeken. Eventueel kun je je fiets neerzetten bij het fietspad en de weg oversteken om bij het hunebed te komen. Vervolg je weg over het fietspad totdat je bij de Nabershof uitkomt. Steek de weg over en zet je fiets neer. Vanaf daar loop je langs de moestuintjes richting Hunebed D43.

VRAGEN 6, 7 en 8

- Rij weer verder op het Noordeind (het eerste deel heet de Odoorneweg) en sla linksaf de Weerdingerstraat op. Volg de Weerdingerstraat tot aan de rotonde en neem de eerste afslag de Hoofdstraat in. Volg de Hoofdstraat tot aan de HEMA en vanaf daar ben je weer terug op het Marktplaatsplein bij het startpunt, de Grote of Pancratiuskerk.



OPEN
MONUMENTEN
DAG

1

2

3

4

5

6

7

8

Hoe werkt het?

1. Fiets de route en beantwoord de vragen onderweg.
2. Vul de antwoorden van de vragen hierboven in.
3. Van boven naar beneden zie je dan een woord.
4. Voor 20 september inzenden: historiedrenthe.nl/omd-2025-hunebeddentocht/

Prijsje te winnen

Onder de inzendingen met de meeste goede antwoorden verloten we een leuk prijsje. Meedoen is gratis en voor jong en oud! Veel plezier met speuren

2 3 4 5 M

Hunebed D38 - D39 - D40

Deze hunebedden staan in een groepje van drie vlakbij elkaar. Oorspronkelijk waren hunebedden bedekt onder een laag zand, maar die is in de loop van de tijd afgegraven. Rondom D39 en D40 zijn nog resten te zien van deze zandheuvels, die er ooit overheen lagen.

Vragen Hunebedden Fietsroute

- 1 Wie zou er met zijn paard op een van de grote stenen van het hunebed hebben gestaan?
 - 2 Hoe heet het bos waarin deze hunebedden liggen?
 - 3 Hoeveel nog zichtbare stenen heeft hunebed D40?
 - 4 Hoeveel hunebedden zijn er in Drenthe bewaard gebleven?
- Als je tussen D40 en D38/D39 staat en je kijkt richting het noorden, dan is er in de verte een type grafmonument te zien als verhoging in het landschap.
- 5 Hoe noemen we dit type grafmonumenten?
 - 6 Hoe heet de samenleving van de hunebedbouwers?
 - 7 Wat voor archeologische voorwerpen maakten de hunebedbouwers nog meer waaraan zij hun naam te danken hebben?
 - 8 Welke archeoloog groef in de jaren '20 en '30 van de vorige eeuw verschillende hunebedden op, waaronder hunebed D43?

Hunebed D41

6 7 8 M

Hunebed D43

Dit hunebed is een bijzonder type waarvan er in Nederland maar één bekend is.

Grote of Pancratiuskerk

Van deze kerk wordt gezegd dat de onderkant van de toren gebouwd is met hunebedbrokken. Geen betere plek om deze tocht langs de hunebedden te starten.

Hunebed D45

Dit is een bijzonder hunebed op een opvallende plek. Het hunebed ligt namelijk op een verhoging in het landschap, een stuifduin.

Emmen-Centrum-Oost

Boslaan

Matenpad

Dennenlaan

Parallelweg

Hoofdstraat

Min. Kanstraat

Emmen Centrum

erstraat

M

1 M

N1294



Busrondleiding GETEC-terrein

Maximaal 100 personen



Er is speciaal ter gelegenheid van Open Monumentendag 2025 een rondleiding op het GETEC-terrein in Emmen. De tocht gaat met een bus langs diverse gebouwen en je bezoekt het bedrijfsrestaurant, waar foto's te zien zijn over de historie van het terrein.

In 1947 vestigde de Algemene Kunstzijde Unie (AKU) zich in Emmer-Compasuum. In 1952 werd een grotere Enkalon-fabriek in Emmen gebouwd. Sinds 2020 heet het terrein GETEC.Park Emmen. Het is de grootste industriële productieomgeving van Noord-Nederland, met bedrijven als Teijin, Envalior, BASF en Morsinkhof. Zij richten zich op chemie, kunststof(recycling) en agri & food, ondersteund door technische dienstverleners en de utilities van GETEC.

De AKU-fabrieken in Emmen zijn ontworpen door de huisarchitecten Dirk Masselink en G.P. Beenker. Om de huisvesting van personeel te ondersteunen, beloofde de Gemeente Emmen 200 arbeiderswoningen te realiseren in de wijken Meerveld, Emmermeer en Angelslo.



GETEC-terrein
Eerste Bokslootweg 17
Emmen

Zaterdag 13:00-14:30 uur
Zaterdag 15:00-16:30 uur

VERPLICHT AANMELDEN

Als je mee wilt met de busrondleiding, dan moet je je uiterlijk 11 september aanmelden.

www.historiedrenthe.nl/open-monumentendag-emmen-2025/

- ID-bewijs verplicht
- vanaf 14 jaar

Bustocht Broken Circle | Spiral Hill

Landschapskunstwerk



Station Emmen Zuid
Nw-Amsterdamsestraat 100
Emmen

Vervoer per bus
Zaterdag 11:00 & 14:00 uur
Zondag 11:00 & 14:00 uur

Tijdsloten eigen fiets
Zaterdag 13:00 uur
Zondag 13:00 uur

Reserveren
tickets.diepemmen.nl/open-monumentendagen

In 1971 maakte de Amerikaanse kunstenaar Robert Smithson het kunstwerk Broken Circle/Spiral Hill in een actieve zandafgraving bij Emmen. Hij deed dat voor de buitententoonstelling Sonsbeek buiten de perken. Smithson koos deze plek vanwege de bijzondere geologie en de zichtbare sporen van zandwinning.

Het kunstwerk bestaat uit twee delen: een landtong in het water met een grote zwerfkei (Broken Circle) en een naastgelegen heuvel met een spiraalvormig pad (Spiral Hill). Meer dan 50 jaar later spreekt het werk nog altijd tot de verbeelding. Het gaat over mens en landschap, over industrie en natuur – thema's die vandaag de dag nog net zo actueel zijn.

Speciaal voor Open Monumentendag 2025 worden er gratis excursies naar het kunstwerk georganiseerd. Er vertrekken bussen vanaf station Emmen Zuid.

Er zijn ook tijdsloten beschikbaar voor bezoekers die per fiets komen.

Buitendorpen

Van Gogh Huis Drenthe



Vincent van Gogh (1853-1890) kwam op 2 oktober 1883 naar Zuidoost-Drenthe en nam een kamer in logement Scholte, het huidige Van Gogh Huis Drenthe. Vincent had grootse plannen: het oorspronkelijke landschap en de bewoners vastleggen, beter leren olieverf schilderen, modellen tekenen, vier seizoenen vastleggen en tot rust komen.

Zijn plan was naar de grens met Duitsland te gaan: *'aan de grens een meer – 't zwarte meer – een naam die te denken geeft – allerlei baggerlui stel ik me op de oevers voor [...]* En zal een dezer eerste dagen met de schuit de geheele Hoogetveensche vaart afvaren door de veenderijen, dwars door den Zuid Oostelijken hoek van Drenthe heen.'

Ondanks de korte periode van 63 dagen produceerde Van Gogh veel in de Zuidoosthoek: 17 brieven, 105 briefpagina's, 15 briefschetsen, 6 bekende en 3 onbekende olieverfschilderijen, en 12 tekeningen of aquarellen. Hij vertrok op 4 december 1883 naar zijn ouders in het Brabantse Nuenen.



Van Gogh Huis Drenthe
Van Goghstraat 1
Veenoord

Zaterdag 11:00-17:00 uur
Zondag 11:00-17:00 uur

Gereduceerd tarief

Rondleiding op verzoek

Smalspoormuseum



Smalspoormuseum
Griendtsveenstraat 140
Erica

Zaterdag 10:00-17:00 uur
Zondag 10:00-17:00 uur

Het museum inclusief de
Fijnfabriek en de Remise
zijn beide dagen open.

**Treinrondritten tegen
gereduceerd tarief**

Voor het vervoer van de turf naar de turfstrooifabrieken werd het smalspoor langs de fabrieken aangelegd. De turven werden aangevoerd met lorries op het smalspoor. Lorries waren wagens die naar de zijkant konden worden gekanteld. De turven kwamen via een lopende band de fabriek binnen. Het turf werd diverse malen fijn gemalen en was daarna klaar voor vervoer. Het werd daarvoor verpakt in balen, die per schip, spoor of later vrachtwagen werden afgevoerd.

In het huidige Industrieel Smalspoormuseum aan het Dommerskanaal wordt de geschiedenis van de Griendtsveen Turfstrooisel Maatschappij in ere gehouden. Met een smalspoor-trein word je langs de turfstrooifabriek geleid en de viersporige smalspoorremise uit 1910. Het tracé van de rondritbaan loopt door een natuurgebied met een grote verscheidenheid aan flora en fauna.

De locomotievenloods, het depot van het museum, is van grote interesse voor locomotievenliefhebbers.

Buitendorpen

Hoogveenkerkhof



Hoogveenkerkhof
De Stikker 1
Barger-Compasuum

Zondag 11:00-15:00 uur

Rondleiding op verzoek

In Barger-Compasuum bevindt zich een uniek Hoogveenkerkhof. Het is een restant van een oorspronkelijk veel groter kerkhof op het hoogveen.

Van 2010 tot 2012 is het Hoogveenkerkhof opgeknapt. Er is een afscheiding gemaakt tussen het Veenpark en het kerkhof, en het kerkhof is weer toegankelijk gemaakt. Daarnaast is er flink gesnoeid en zijn diverse grafmonumenten gerestaureerd.

U kunt dit Hoogveenkerkhof bereiken via de huidige begraafplaats aan de Stikker in Barger-Compasuum.

Met hulp van vrijwilligers is in 2016 een expositieschuur geopend bij het Hoogveenkerkhof. De expositie gaat specifiek over de inwoners van Barger-Compasuum en wordt regelmatig vernieuwd door de Werkgroep Historie Barger-Compasuum. De schuur is een prachtig voorbeeld van het belang van het behoud van cultureel erfgoed en draagt de naam '*de Aole Waagschuure*'.

RK-kerk Sint Joseph



R.K.-kerk Sint Joseph
Verlengde Oosterdiep
WZ 67
Barger-Compasuum

Zaterdag 10:00-15:00 uur
Zondag 11:00-15:00 uur

In 1923 begon de bouw van de St. Josephkerk naar ontwerp van de bekende architecten Joseph Cuypers en zijn zoon Pierre Cuypers jr. De bouw verliep in fases. In het begin werd alleen het hoofdgedeelte van de kerk gebouwd zonder toren. Pas in 1952 werd de kerk aan de westkant uitgebreid met een extra deel en een toren. Deze uitbreiding werd ontworpen door architect J. Starmans uit Utrecht. Door het verschil in dakpannen is vandaag nog goed te zien welk deel van de kerk er later is bijgekomen.



RK Geloofsgemeenschap Willehadus
Hoofdkanaal OZ 83
Emmer-Compasuum

Zaterdag 10:00-16:00 uur
Zondag 11:30-16:00 uur

RK-kerk Willehadus



In 1889 werd de éénbeukige bakstenen kruiskerk opgeleverd. De kruiskerk werd na korte tijd alweer afgebroken. In 1923 werd in opdracht van het kerkbestuur van de H. Willehadusparochie op de funderingen van een vroegere kerk de huidige kerk gebouwd. Het ontwerp is afkomstig van architect Herman Kroes. Deze kerk werd ingezegend in 1924. In de jaren 1989-2004 is het dak voorzien van nieuwe leibedekking en zijn de glas-in-loodramen gerestaureerd.

Buitendorpen

Noodbegraafplaats Büter



Noodbegraafplaats Büter
tegenover Europaweg 129
Nieuw-Schoonebeek

Zaterdag 10:00-17:00 uur
Zondag 10:00-17:00 uur

Vrij te bezoeken

Let op:
eikenprocessierups

Nadat er in 1825 problemen waren ontstaan tussen de inwoners van Nieuw-Schoonebeek en de kerk van Twist, werden vanaf dat jaar de doden op een eigen noodbegraafplaats in Nieuw-Schoonebeek begraven.

Het werd aangelegd op de voormalige Wenny-boo, een uniek type veeschuur. Die was aangekocht door Jan Berend Borg. Hij stelde de grond beschikbaar als begraafplaats, die tot 1855 in gebruik is geweest. Toen kreeg Nieuw-Schoonebeek een kerk met kerkhof in het dorpscentrum.



Veenkerk
Klazienaveen-Noord
Scholtenskanaal OZ 62
Klazienaveen-Noord

Zaterdag 10:00-16:00 uur
Zondag 12:00-16:00 uur

Museum 'Kiek Maor' is
tevens geopend.

Rondleiding op verzoek

Veenkerk



De Veenkerk is een zogenaamde zaalkerk. Dat betekent dat het een grote open ruimte is waar mensen samen kunnen komen. De kerk heeft vier delen die "traveeën" worden genoemd.

Binnen in de kerk zie je het interieur dat goed is bewaard gebleven. De banken staan nog op hun originele plek. Er is een houten tongewelf, dat is een rond gebogen dak binnenin. Op de vloer liggen plavuizen.

Museum Janning



Museum Janning
Europaweg 143A
Nieuw-Schoonebeek

Zaterdag 10:00-12:00 uur
Zondag 10:00-16:00 uur

Presentatie restaurant
thema Architectuur

Rondleiding op verzoek

Museum Janning is vernoemd naar pastoor Hein Janning (1914-1980), die bekendheid genoot als kunstschilder en verzamelaar van kerkelijke kunst. Het museum is gevestigd in de RK-pastorie in Nieuw-Schoonebeek. De collectie van Hein Janning werd tientallen jaren tentoongesteld in een kerk in Workum, maar verhuisde in 2020 naar de voormalige pastorie in Nieuw-Schoonebeek.

Naast schilderijen van pastoor Janning zijn in de pastorie onder andere relikwieën, goud en zilverwerk, glas-inlood ramen, een muntenverzameling en houtsnijwerk te bewonderen. Een groot deel van de collectie bevat kunststukken die door Hein Janning en van de Noord-Hollandse verzamelaar Joz van Aerle zijn 'gered' van de modernisering binnen de katholieke kerk.

Eén van de topstukken uit de collectie van Museum Janning is de ruim twee meter hoge en achttien meter lange lambrisering afkomstig uit een kerk in het voormalige Oost-Duitsland.

Buitendorpen

Museum Ergens in NL



Museum Ergens in Nederland
Weedingerhaag 8
Emmen

Zaterdag 10:00-17:00 uur
Zondag 10:00-17:00 uur

Gratis toegang

Rondleiding op verzoek

Museum "Ergens in Nederland 1939-1945" is een verzameling items uit de Tweede Wereldoorlog die sinds maart 2015 is tentoongesteld. De verzameling bestaat uit originele voorwerpen tot en met 1945. Aan de hand van duizenden items wordt het verhaal van WO2 verteld. De verhalen variëren van bijzondere persoonlijke lokale verhalen via algemene oorlogsverhalen over specifieke voorwerpen naar leuke verhalen over hoe het museum aan specifieke items is gekomen.

De verzameling is bij elkaar verzameld door Erik Zwiggelaar. Zijn verzamelpassie begon ergens in de jaren '80 van de 20e eeuw achter het huis van zijn grootouders in Erica, waar in de oorlog een Amerikaanse B17 bommenwerper was neergestort. Hier werden door Erik veel zondagen doorgebracht met het zoeken naar resten.

Molen Zeldenrust Emmen



Molen Zeldenrust
Jacoba Omvleepad 4
Zuidbarge | Emmen

Zaterdag 10:00-12:00 uur

Molen Zeldenrust is achtkante stellingmolen, die in 1857 door Roelof Oosting werd gebouwd met onderdelen van een oude oliemolen uit Emmen. De molen heeft ook een technisch bijzonder onderdeel: het bovenwiel is heel groot en ouder dan de molen zelf. Dit wiel is waarschijnlijk gemaakt voor een ander type molen, een zogenaamde standerdmolen.

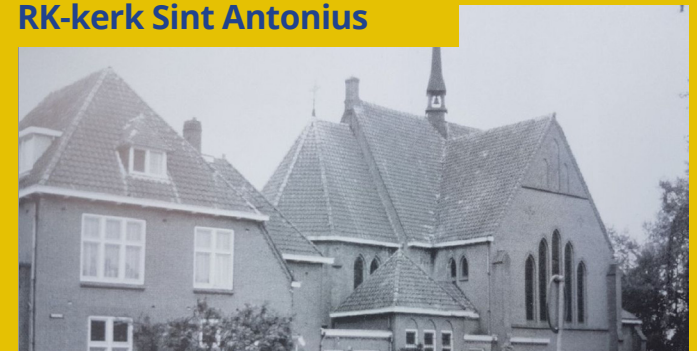
In 1919 werd de molen verkocht aan de familie Omvlee. Deze familie heeft de molen jarenlang onderhouden en gebruikt.



RK Sint Antoniuskerk
Hogeweg 50
Zwartemeer

Zaterdag 10:00-16:00 uur
Zondag 10:00-16:00 uur

RK-kerk Sint Antonius



De Antonius van Paduakerk is ontworpen door architect Johannes Sluijmer uit Enschede. Hij bouwde de kerk in neogotische stijl. De stijl is te herkennen aan het gebruik van spitsbogen, hoge steunberen en glas-in-loodramen. Ook de opbouw van het gebouw is bijzonder: de kerk is gebouwd volgens het centraalbouwprincipe. Dat betekent dat het gebouw vanuit het midden is ontworpen, met een duidelijke symmetrie en overzichtelijke indeling.

‘Begunstigd door goed weer maakten de leerlingen uit de hoogste klasse van Emmer-Compascuum een voetreisje naar Emmen.

Men kwam in de Emmerdennen om de hunnebedden te bezichtigen en om van het natuurschoon te genieten. Na eenigen tijd marcheerde men op naar Emmen. Hier werden bezichtigd: het station, het postkantoor, de ambachts-school en de drukkerij Ten Kate.’

Emmer Courant 31 juli 1909

Colofon

Een initiatief van
Organisatie

Marketing en vormgeving
Teksten en afbeeldingen
Subsidie

Comité OMD Emmen
Kernteam OMD Emmen

Stichting ErfgoedNetwerk Emmen, Bert J. Finke
Gemeente Emmen, Alexandra Berends en Susanne Manuel
Gemeente Emmen