



OPEN MONUMENTEN DAG

programma 2025

Architectuur en Erfgoed

zaterdag
13 sept
2025
Hengelo

Programma & nieuws:

 www.erfgoedhengelo.nl

 Erfgoed & monumenten Hengelo

 [openmonumentendag-hengelo](https://www.instagram.com/openmonumentendag-hengelo)



Hengelo

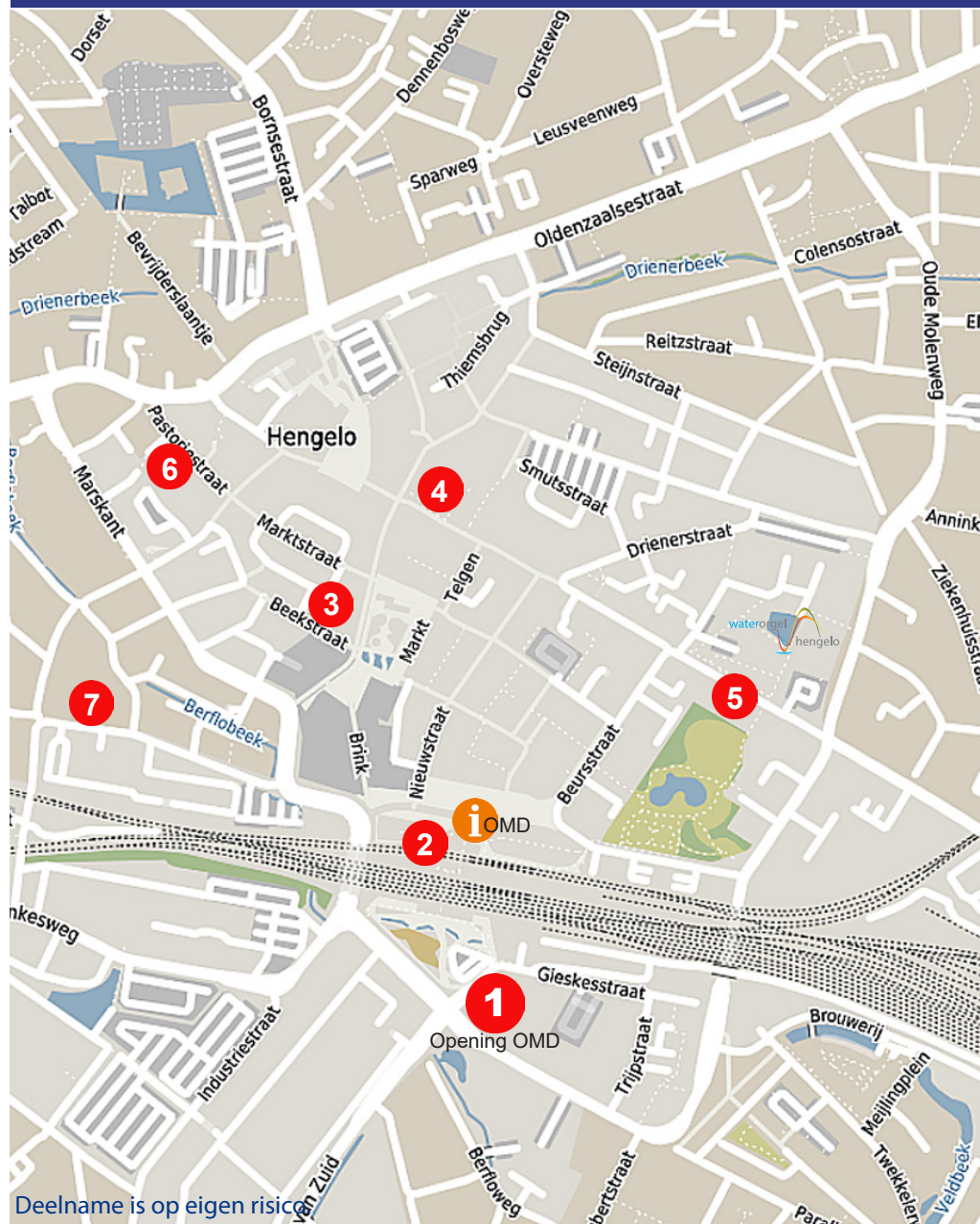




OPEN
MONUMENTEN
DAG

Hengelo

OMD infopunt
Centrum



Deelname is op eigen risico

10.00 uur Officiële opening Open Monumentendag

Locatie Hofstede MTS door wethouder Marie José Luttkikholt,
met medewerking van stadsdichter Robert Roth.

Thema "Erfgoed en Architectuur".

Dit thema benadrukt de relatie tussen erfgoed en de gebouwde omgeving, en hoe architectuur een belangrijke rol speelt in het behoud en de beleving van ons cultureel erfgoed. Op zaterdag 13 september zijn een 24 tal locaties geopend, waar u een kijkje kunt nemen hoe erfgoed en architectuur hand in hand zijn gegaan. Zondag 14 september zijn er 3 begraafplaatsen geopend. Er is geen specifieke fietsroute samengesteld, omdat alle opengestelde locaties verspreid over de stad zijn gelegen. De Verhalenkraal vertelt verhalen op een aantal locaties. Op donderdagavond 11 september wordt bij Museum Hengelo aan de Beekstraat 51 vanaf 19.30 uur een aantal korte presentaties gehouden over verschillende met het thema te maken hebbende onderwerpen. Het programma vindt u achter op de flyer.

Opengestelde locaties Open Monumentendag 13 sept. van 11.00 - 16.30

Locatie 1 Hofstede MTS (1963) Industrieplein 2. *Bouwstijl Wederopbouw*



Gebouwd als eerste UTS van Nederland. Afdelingen Bouwkunde, Electrotechniek en Werktuigbouw. Architectenbureau Veeze en Twijnstra. Geopend in 1960. Met kunstwerken van Berend Hendriks. Pand is het symbool van de wederopbouw van techniekstad Hengelo. Het gebouw verdient het nog steeds om gemeentelijk monument te worden. **Geopend tot 11.00 uur!**

Locatie 2 Stationsoverkapping (1899) RM. *Industrieel spoorweg-architectuur.* Stationsgebouw(1951) GM. *Bouwstijl Wederopbouw, Stationsplein.*



Na het eerste station van Hengelo (1866) bestond eind 19e eeuw een dringende behoefte aan een groter station, dat tussen 1899 en 1902 werd gebouwd naar ontwerp van architect Van Heukelom. De nog steeds bestaande gietijzeren perronoverkapping heeft in tegenstelling tot de rest van het station het bombardement van 6 en 7 oktober 1944 wonderwel overleefd. Het nieuwe stationsgebouw is ontworpen in 1951 door architect Schelling. Een station van gewapend beton met rijk gedecoreerde prefab elementen.

De luifel aan de achterzijde is ontworpen door architect Harry Abels. Sinds OMD 2024 is in het station het Erfgoed Café geopend. Zeker een bezoekje waard! Verhalenkraal vertellocatie.

GM: Gemeentelijk monument

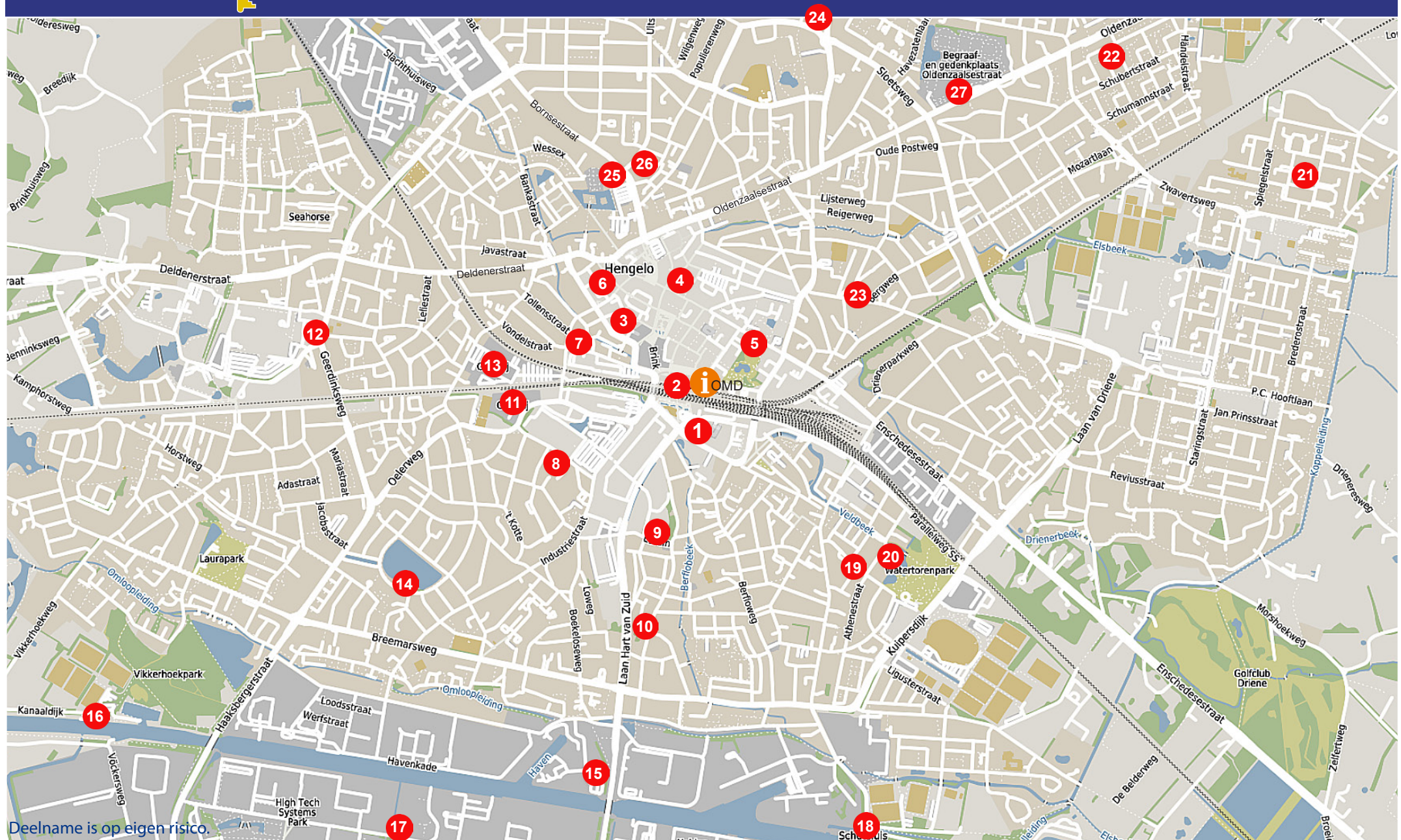
RM: Rijksmonument



OPEN
MONUMENTEN
DAG

Hengelo

OMD locaties



**De volgende locaties zijn op zaterdag 13 september te bezoeken,
van 11.00 tot 16.30 uur**

**Locatie 3 Museum Hengelo (1881) RM, Beekstraat 51
Bouwstijl/stroming: Neoclassicistisch**



Oorspronkelijk winkelwoonhuis, in 1881 door architect J. Moll verbouwd tot herenhuis in Neo-classicistische stijl. De rijk gedecoreerde voordeur is vervaardigd door Caspar F. Homann. Het originele interieur is nog aanwezig in keuken, gang, trappenhuis, dienstbodekamer en de door suite-deuren gescheiden voor- en achterkamer. Plafonds met sierstucwerk en vensterbanken van trijpsstof. Rijksmonument sinds 1999.

Voor de entree van het museum staat een heel belangrijk en bijzonder archeologisch artefact: een middeleeuwse vierkante houten waterput uit 1083.

**Locatie 4 Lambertusbasiliek (1890) RM, Enschedesestraat 3
Bouwstijl: Neogotiek (Nederrijns)**



De uit 1890 daterende Lambertusbasiliek is een rijksmonument van de hand van architect G.W. te Riele Wzn. De kerk is nog steeds één van de blikvangers van de skyline van Hengelo. Het interieur wordt gekenmerkt door prachtige gebrandschilderde vensters, deels uit de Wederopbouw tijd. Om 11.30 uur en 13.30 uur vinden rondleidingen plaats. Om 15.00 uur vindt er een bijzonder concert plaats verzorgd door Vocaal Ensemble Resonate o.l.v. dirigent Erik Korterink en organist Adriaan Koops.

Locatie 5 Villa Drachenfels (1890) RM, Enschedesestraat 70. Bouwstijl: Jugendstil.



Fraaie in Jugendstil gebouwde villa met veel ornamenten is van de hand van architect W. Elzinga en werd in opdracht van steenfabrikant Sybrand ten Cate gebouwd. De huidige bewoners geven u een klein inkijkje in de markante woning.

Zij vertellen u graag over het bijzondere pand dat ze zelf gerenoveerd hebben naar de eisen van deze tijd maar met behoud van authenticiteit.

**Locatie 6 Dr. Poolhuis (1730) RM, Pastoriestraat 43
Bouwstijl: Vakwerkstijl**



In één van de oudste nog bestaande panden in Hengelo aan de Pastoriestraat vestigde zich in 1730 de eerste dorpsdokter van Hengelo: dr. Marcus Pool, later opgevolgd door zijn zoon Nathan. Hij was één van de eerste joden die naar Hengelo kwamen. In de ruimte boven de kelder, de opkamer, was de praktijk. Tijdens de restauratie van het pand is een vloer ontdekt uit de Middeleeuwen. In het pand is nu al vele jaren kapsalon Müfde Hair & Art gehuisvest. Verhalenkraal vertellocatie.

**Locatie 7 Voorheen Postkantoor (1966) GM, Prinses Beatrixstraat
Bouwstijl: Wederopbouw**



Het markante gebouw aan de Prinses Beatrixstraat stond jarenlang bekend als een bedrijvige locatie van waaruit de post voor de gehele stad Hengelo werd gesorteerd en verspreid. Nadat het haar functie verloor, werd het in 2004 door aannemerscombinatie Oude Wolbers/Droste aangekocht. In het gebouw is een groot wandrelief van Leo Schatz aanwezig dat tijdens de verbouwing is afgeschermd. Daarmee wordt een belangrijk authentiek detail voor de toekomst bewaard. Na tijdelijk gebruik voor startende bedrijven wordt het voormalige postkantoor nu getransformeerd naar 51 appartementen., waarvan er 19 door Welbions worden verhuurd. Het complex gaat "De Post" heten.

**Locatie 8 Ayasofia Moskee (oorspr. jaren '20), Willem de Clerqstraat 15
Bouwstijl: uitbreiding hedendaagse architectuur**



In het voormalige gebouw van de R.K. jongensschool Collegium Mantuanum, later Hildegrimschool zit sinds 1989 de Turks Islamitische Stichting Hengelo en beheert er een moskee. In 2023 is het gebouw deels verbouwd en krijgt het een oriëntaalse uitstraling, compleet met koepel en een 25 meter hoge minaret. Het ontwerp is van PR 8 architecten. Tussen 13.40 en 14.00 uur vindt het middaggebed plaats, er is ruimte om het gebed bij te wonen. **De gebedsruimte zonder schoenen betreden en (jong) volwassen dames moeten het hoofd kunnen bedekken.**

**Locatie 9 Gebouw 16, Esrein 61-63, 1971
Bouwstijl: functioneel Industrieel architectuur**



In deze voormalige spuiterij-zandstralerij van STORK hebben René Haafkes en Monique Heine een bijzondere B&B, vergader ruimte en oldtimerstalling ondergebracht. Hun motto: "samen een passie delen met anderen" komt hier volledig tot zijn recht. Tijdens de OMD kan er een kijkje genomen worden in deze bijzondere overnachtingslocatie. Hier wordt het Hart van Zuid/Stork- gevoel op zijn best gevoeld. Verhalenkraal vertellocatie.

**Locatie 10 Grolsch Bierhuis (1910) GM, Langelermaatweg
Bouwstijl: "lokale bouwstijl, afgeleid van neo- classicisme."**



Dit 100-jarige pand is vooral bekend als bierhuis. Na een brand in 2004 in oorspronkelijke stijl teruggebouwd voor Radio Hengelo. Nu komen er 4 appartementen in. Welbions is opdrachtgever.

Locatie 11 Techniekhuis (1918) GM, Lansinkesweg 28a
Bouwstijl: industriële functionele architectuur



In dit kenmerkende gebouw, waar ooit de bouw van stoommachines voor de textielindustrie (Afdeling Drijfwerk) en later ook Stork Pompen werd ondergebracht, is sinds 2018 Techniekhuis Twente gehuisvest. Het is een samenwerkingsverband tussen bedrijfsleven en onderwijs met de Bouwschool Twente, Schildervakopleiding Hengelo, Installatiewerk IW en ROC van Twente. Het pand is gebouwd naar ontwerp van architect A.K. Beudt. Verhalenkraal vertellocatie.

Locatie 12 Mariastraat-Krabbenbosweg en Geerdinksweg (1924-2025)
Bouwstijl: Tuindorpstijl.



Nieuwbouw van ruim 100 woningen in oorspronkelijke stedenbouwkundige structuur en architectuur passend bij het karakter van de Nijverheid, het tweede tuindorp na 't Lansink. Architectenbureau Voor Morgen. Historiciteit, duurzaamheid en circulariteit. Opdrachtgever Welbions

Locatie 13 Oyfo Techniek Museum, Hazemeijerstraat 300
Bouwstijl: industrieel functionele architectuur, vanaf 1914



Op een uniek bedrijfsterrein uit 1914 startte Flores Hazemeijer in een voormalige textielfabriek een elektrotechnisch bedrijf, dat uitgroeide van Hazemeijer tot Holec tot Eaton. In dit industriële erfgoed bevindt zich tegenwoordig o.a. Oyfo Techniek Museum. Om 11.00 uur en 14.00 uur wordt voor max. 15 mensen een rondleiding gegeven door het depot. Aanmelden bij de balie bij binnenkomst. Vol is vol !!! Het museum en de rondleiding zijn gratis te bezoeken.

Locatie 14 Tuindorpbad (1922) RM, Vijverlaan 63
Bouwstijl: Engelse tuindorpstijl, functioneel recreatief



Midden in Tuindorp 't Lansink ligt deze unieke bad- en zweminrichting met originele badhokjes, die daarmee de sfeer van de jaren '20 nog steeds uitstraalt. Ook hier was het de bekende Hengelse architect A. K. Beudt die het ontwerp heeft gemaakt. De informatiepanelen van het recente 100-jarig bestaan zijn tijdens de Open Monumentendag opnieuw te bewonderen.

Locatie 15 Voorheen Möller en Co (1968), Oude Boekeloseweg 31
Bouwstijl: Wederopbouw – Post '65



Het unieke jaren '60 pand werd in opdracht van de vooraanstaande handelsonderneming Möller & Co, gebouwd en in 1968 officieel door burgemeester von Fisenne geopend. Met behoud van de vele details, het vakmanschap en de originele materialen zoals hout, keramiek en designklassiekers worden in het bedrijfspand door Twenflex sinds 2023 divers ruimtes verhuurd als kantoor en atelier voor kunstenaars, Stap binnen en u waant zich terug in de tijd.

Locatie 16 Twentse Roeivereniging Tubantia (1935), Kanaaldijk 10



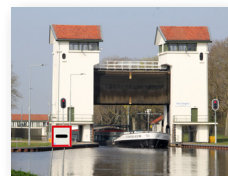
Op vrijdag 12 en zaterdag 13 september worden om 20.30 en 21.30 uur via 3D Projection Mapping door Trimotion verhalen verteld over het Twentekanaal, een monument van Nederlandse ingenieursarbeid. Dit bijzondere spektakel "Het Kanaal in Beweging" is eigenlijk een vorm van schilderen met licht. Het terrein is geopend vanaf 20.00 uur voor een drankje. Toegang is gratis en kom op de fiets. Op 17 en 18 september zal in het ROC v. Twente nog de muziektheaterproductie "Verhaal van het Kanaal" plaatsvinden.

Locatie 17 Museum Thales, Haaksbergerstraat 67/gebouw N
Architectuur radar- en gevechtssystemen.



De meeste mensen denken bij architectuur aan ontwerp van huizen en gebouwen, maar ook Thales gebruikt bouwstenen, krachtenberekeningen, functie van een ruimte, de energie huishouding, of zelfs hoe veel onderhoud heb je nodig. Alleen gaat het over hele gevechtssystemen aan boord van een marineschip of voor operaties op het land en in de lucht, Detectiesystemen (o.a. radars, sonars, camera's), communicatie en controlsystemen hebben ook een architectuur om een specifieke missie optimaal te kunnen vervullen.

Locatie 18 Waarbeeksluis (1935) RM, Tweekelerweg
Bouwstijl: functionele industriële waterbouw



Het sluis- en gemaalcomplex in het Twentekanaal is met een verval van 9 meter een van de grootste sluisen in Nederland. Het rijksmonument is ontworpen door architect Dirk Roosenburg. Naast de 140 meter lange rechthoekige sluiscolk, de 2 kenmerkende betonnen heftorens, een brug en een pomp- en transformatorgebouw bevindt zich op het terrein ook nog een unieke schuilkelder uit de tijd van de Koude Oorlog.

Locatie 19 Modulaire houtbouw, Stadionlaan in Veldwijk
Bouwstijl: typisch duurzame architectuur in 2025



Dit worden 13 “fabriekswoningen” bestaande uit houten modules, 4 gezinswoningen en 9 appartementen. Bouwer Barli, opdrachtgever Welbions. Duurzaam, modulaair, fabrieksmatig, verplaatsbaar en circulair antwoord op de huidige woningnood met een bijzondere verschijningsvorm.

Locatie 20 Watertoren (1897) RM, Watertorenlaan 56
Bouwstijl: Neorenaissance en de kop van de toren uit de Wederopbouwtijd



De oude watertoren is een rijksmonument van architect Jan Schotel en heeft een hoogte van 29 meter. Waterpompen van STORK en schakelkasten van HEEMAF hebben er jarenlang voor gezorgd dat Hengelose huishoudens water uit de kraan kregen. Het echtpaar Martin en Vera van Schaijk hebben er nu een Bed & Bike ondergebracht, verwijzend naar de naast gelegen fietssnelweg F35. U kan een kijkje nemen in één van de kamers.

Locatie 21 Kasbah/Piet Blom Museum (1973) RM, Voorhof 3A
Bouwstijl: Post '65 Architectuur



In de Kasbah in Groot Driene is sinds 2013 het Piet Blom Museum ondergebracht, vernoemd naar deze inspirerende architect van kubuswoningen. Onder het motto “het Piet Blom Museum brengt architectuur naar de mensen” krijgt u een goed beeld wat deze architect heeft betekend in Nederland. Sinds 2013 Gemeentelijk Monument. Sinds 4 september 2025 Rijksmonument.

Locatie 22 Electro Radio Nostalgie Museum, Johan Wagnerstraat 20



In de bijzondere landelijk bekende wederopbouwwijk Klein Driene bevindt zich het unieke Electro Radio Museum van verzamelaar Henk de Groot en zijn familie. Meer dan 100 jaar radiogeschiedenis valt hier te bewonderen en valt duurzaamheid en bijzondere ontwerpen van deze oude apparaten op!

Locatie 23 Glas-in-lood Museum, Bergweg 1



Eigenaar Bas Beckers maakte en restaureerde 30 jaar lang als glazenier glas-in-lood werken en gebrandschilderde ramen. Zijn verzamelde collectie is nu te zien in dit recent geopende museum. U krijgt er informatie over de gebruikte technieken en allerlei stijlperiodes.

Locatie 24 Twentebad (1972), Lage Weide 3
Bouwstijl: Post '65 architectuur



Sinds 1972 bevindt zich aan de Lage Weide het Twentebad. Met de komst van dit zwembad (de twee overkappingen en kunst van Bert Meinen), kwam er een einde aan de iets verderop gelegen openbare zwemgelegenheden Castorbad en Weusthagbad. Met de overkapping van het 50 meter buitenbad naar ontwerp van architecten Slangen + Koenis kreeg het Twentebad haar recente metamorfose. De oude badmeestertoren (Post 65 architectuur) is nog steeds een opvallende verschijning in het parklandschap van de huidige ligweide.

De onderstaande locaties zijn op zondag 14 september te bezoeken, van 11.00 tot 16.30 uur

Locatie 25 Oude Algemene Begraafplaats RM, Bornsestraat 27. Bouwstijl: Eclecticisme



De begraafplaats is één van de oudste van Nederland. Waarschijnlijk rond 15^e 16^e eeuw. De oudste aanwezige grafsteen dateert uit 1622. Het poortgebouw in eigendom van de Vereniging Gemeenschappelijk Onderhoud (VGO) is gebouwd in 1894-'95 door architect J. Haarhendriks. Gemeentearchitect J.Moll heeft een tekening gemaakt van een inrichting van de begraafplaats. Naast graven van veel bekende Hengeloers zijn er ook bijzondere graftrommels te vinden. De contouren van de eerste Lambertuskerk zijn in de paden met corten stalen platen aangegeven. Ook zijn er herdenkingsstenen uit de 2^e wereldoorlog.

Locatie 26 Joodse Begraafplaats (1890) RM, Dennenbosweg 44



Op een voormalig heideveld aan de Dennenbosweg werd in 1890 de Hengelose Joodse Begraafplaats met metaheerhuis (lijkenhuis) aangelegd. In dit gebouwtje bevindt zich nu een klein informatiecentrum. Op de begraafplaats bevindt zich o.a. het graf van Fré Cohen. Recent zijn alle graven op een bijzonder fraaie wijze opgeknapt. Met rondleiding en uitleg.

Locatie 27 Begraaf- en gedenkpark (1910) GM, Oldenzaalsestraat 347



Parkachtig aangelegde begraafplaats door de vermaarde landschapsarchitect Leonard A. Springer. Grote mate van gaafheid. Zeer fraaie neo-classicistische poort als toegang aan de Oldenzaalse straat. Portico (poort) met Dorische zuilen met cannelures en entasis van Bentheimer zandsteen en een frontonbekroning. Fries van trigliefen en metopen en architraaf met guttae. Op het timpaan van het fronton het jaartal 1910 in romeinse cijfers. Er liggen ruim 8700 graven. Om 12.00 en 14.00 uur is er een rondleiding met natuurgids Jan Zwienenberg over groen erfgoed en met Hans Beerens over bijzondere graven.



**OPEN
MONUMENTEN
DAG**

Programma weekend van de Open Monumenten 2025

**Thema:
Erfgoed en Architectuur**

Donderdagavond 11 september 19.30 uur bij Museum Hengelo

Pitches over de gebouwen die opengesteld worden op 13 en 14 september:

Rik Gockel, Welbions over de gebouwen van Welbions op 13 september.

Nienke Swierstra, erfgoedkundige over tijdslagen in gebouwen in Hengelo.

Wieger Mulder, voorzitter Piet Blom Museum over het nieuwste
Rijks Monument de Kasbah.

Pauze

Jan Zwienenberg, Landschapsarchitectuur Begraafplaats Oldenzaalsestraat.

Hans van den Broek, over architectuur van A.K. Beudt.

Hans de Gruil, over bouwstijlen in Hengelo.

Zaterdag 13 september Nationale Open Monumentendag

-10.00 uur Hofstede MTS, opening door wethouder Marie- José Luttikholt en stadsdichter Robert Roth

-10.00 tot 11.00 uur Hofstede MTS geopend.

-11.00 tot 16.30 uur 24 locaties opengesteld voor bezichtiging.

Op deze dag zijn alle genoemde OMD locaties gratis te bezoeken, het Erfgoed cafe in de stationshal is geopend voor informatie over de OMD en alle opengestelde locaties. Zie locaties op kaart in deze flyer.

Zondag 14 september 11.00 - 16.30 uur 3 begraafplaatsen

- Locatie 25, Begraafplaats Bornsestraat.

- Locatie 26, Joodse begraafplaats Dennenbosweg, met rondleiding en uitleg.

- Locatie 27, Begraafplaats Oldenzaalsestraat, rondleiding met Jan Zwienenberg over groen erfgoed en Hans Beerens over bijzondere graven. Starttijd rondleidingen 12.00 uur.

FOTOWEDSTRIJD.

Maak de monumentaalste foto. De winnaar krijgt een fotocadeaubon, een afdruk op dibond en publicatie in het tijdschrift van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Foto moet gemaakt zijn tijdens OMD 2025. Insturen tot en met 17 september. Maximaal 2 foto's per deelnemer. Minimaal 2 MB, max. 8 MB per foto. Jpeg. Uploaden naar de website van Natuurmonumenten. Naam + onderwerp.jpg en naar info@erfgoed.nl