

werden vermoord. Ter onderscheiding worden ze naar hun haarkleur blonde of witte Ewald en zwarte Ewald genoemd. In de zijvelden zijn ornamenttegels te zien.

Stichting KleiGoed Maas&Waal

(www.kleigoedmaasenwaal.nl) beheert op dinsdag en vrijdag het Bondsgebouw :



Stichting
KleiGoed Maas & Waal

- een **TIP** (Toeristisch Informatie Punt): Bij deze TIP kunnen toeristen en dagjesmensen toeristische informatie verkrijgen over de vele activiteiten en bezienswaardigheden van Maas en Waal in het algemeen en gemeente Druten in het bijzonder.
- een **HIP** (Historisch Informatie Punt). Bij deze HIP kunnen geïnteresseerde inwoners van Maas en Waal historische informatie verkrijgen en aanleveren.



Druten: Bondsgebouw

Kattenburg 27 - 6651 AL Druten



Voor 1898 was dit pand eigendom van de uit Amsterdam afkomstige koopman Levi Hess. Het pand was in gebruik als bakkerij/woonhuis door Frans Aben, de Joodse bakker van Druten.

In 1898 kreeg de Rooms Katholieke Werkliedenvereniging Sint Ewalden (in 1896 opgericht, genoemd naar de patroonheiligen van de parochie Druten) het pand op 25 april 1898 voor f. 940,- in eigendom. Het plan voor de ingrijpende verbouwing tot verenigingsgebouw werd ontworpen door Joseph Spits, gemeente-architect van Druten. Het complete interieur en de voorgevel werden vervangen. De nieuwe voorgevel was een cadeau van de steenfabriek Dericks en Geldens. Met de bouw van deze gevel demonstreerde de directie van de steenfabriek haar kunne op het gebied van het vervaardigen van bakstenen en het glazuren er van. Met name de geglazuurde stenen waren in die periode een noviteit. De gevel werd een soort modellenboek in situ. Dr. Schaepman opende destijds, in 1898, het gebouw. Tijdens de mobilisatie, van sept 1939 tot mei 1940, werd het Bondsgebouw ook nog gebruikt als 'militair tehuis' voor de her en der in Druten ingekwartierde Nederlandse soldaten. Het pand bestaat uit een begane grondverdieping gedekt met een zadeldak. Het dak is gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. Het interieur was bekroond met een gedrukt tongewelf in stucwerk.

Voorgevel

De symmetrische voorgevel van het gebouw is als tuitgevel afgedekt met een gemetselde rollaag. De rijk versierde baksteengevel is verder voorzien van afwisselende groen geglazuurde banden. In de beide zijdelingse lisenen is het metselwerk afgewisseld met gele steentjes in staand verband waardoor er een levendig geheel is ontstaan. De gemetselde plint is opgebouwd uit mangaansteen. In de top van de voorgevel valt de rondboognis op. In de gevel op de begane grond is de entree te zien met bovenlicht en dubbele, later gewijzigde, deuren. Deze ingang en de ramen ter weerszijden zijn gedekt met korfbogen in groen geglazuurde en oranje baksteen waarbij de boogtrommels opgevuld zijn met tegeltjes. Vooral het vakmanschap van de metselaars van Dericks & Gel-

dens valt op. De zijgevels zijn verdeeld in vijf traveeën en aan de bovenzijde beëindigd met een uitkragende muizentandlijst. Enkele ramen in de zijgevels zijn afkomstig van een sloper uit Rotterdam.



Tegeltableau

Boven in de gevel bevindt zich in een verdiepte nis, onder een geprofileerde rondboog, een tekst, uitgevoerd in geglazuurd aardewerk: ANNO – R.K. VOLKS Bond. –1898. Het originele tableau is aan het eind van de vorige eeuw naar binnen verplaatst in verband met opgetreden vorstschade en is vervangen door een nieuw weersbestendig exemplaar uitgevoerd door de daarin gespecialiseerde firma Prins.

Daar boven zit een fraai tegeltableau met een afbeelding van Sint Ewalden, twee Angelsaksische missionarissen die in Westfalen getracht hebben het geloof te verspreiden en daar op hun eerste missiereis door Saksische boeren