

HET MARIABEELDJE

Het Mariabeeldje is al die eeuwen goed bewaard gebleven en te zien in de huidige naoorlogse kerk aan de Marialaan. Het beeldje heeft een grote aantrekkingskracht op de vele mensen die naar Ommel komen. In een vitrine aan de muur, links naast de Mariatroon zijn nog oude, meest zilveren "ex voto's" te zien als dank aan Maria voor verhooring. Het beeldje is een ivoren plaatje met de beeltenis van Onze Lieve Vrouw Maria en op haar rechterknie het Kindje Jezus. Deskundigen denken dat het tussen het jaar 1000 en 1200 na Christus is gemaakt, waarschijnlijk in Constantinopel, het huidige Turkije. Mogelijk is het met de kruistochten mee naar Ommel genomen. Vrijwel vanaf het begin komen veel pelgrims bidden bij het beeldje van Maria. Het heeft al 600 jaar lang alle oorlogen overleefd. Ook werd het wel eens gestolen, maar iedere keer kwam het toch weer terug op haar plek in Ommel. Hier is het ook nu nog een drukte van belang vooral in de Mariamaand.

De kerk is elke dag geopend van 9.00 tot 17.00 uur. Het Mariaoord is opengesteld voor bezoekers van zonsopgang tot zonsondergang.



RONDLEIDING PROCESSIONPARK MARIAOORD OMMEL

In Ommel naast en achter de kerk bevindt zich Processiepark Mariaoord Ommel.

Dit is een park wat in 1914 is aangelegd i.v.m. de vele pelgrims naar Ommel.

In dit park bevinden zich 14 kruiswegstaties en daarnaast een zestal kapellen waarmee de geschiedenis van Ommel wordt uitgebeeld. Daarnaast nog een Calvarieberg en een Mariagrot. Het monumentale park is in 2022/2023 geheel gerestaureerd en voorzien van prachtige rolstoelvriendelijke paden.

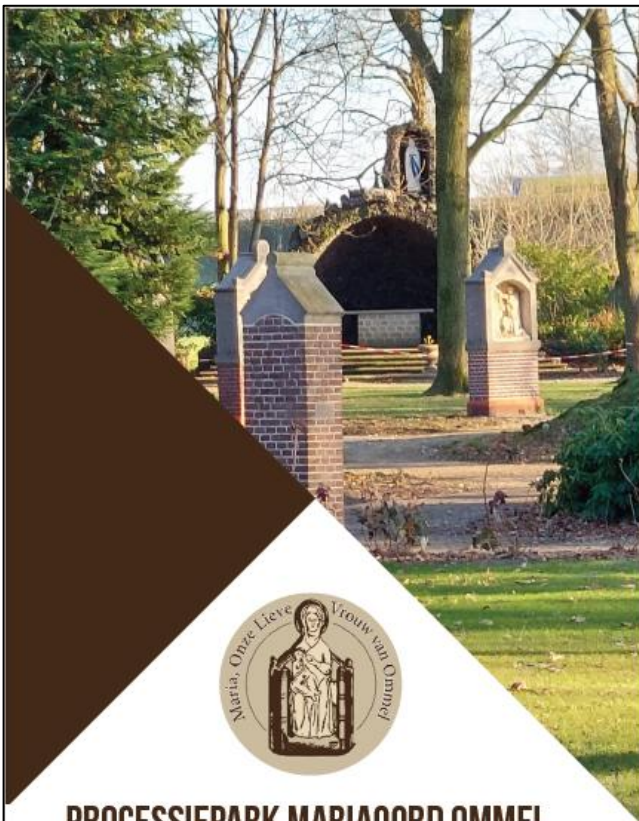
Naast het park zal tijdens de rondleiding natuurlijk ook aandacht zijn voor het Mariabeeldje wat in de kerk te zien is. Dit is een byzantijns beeldje wat omstreeks 1400 gevonden is.

Kosten zijn € 2.50 p.p. met een minimum van € 15,00. Kinderen tot 7 jaar gratis.

Aanmelden via VVV Asten
Kerkstraat 10, 5721 GV Asten



PROCESSIONPARK MARIAOORD OMMEL



PROCESSIEPARK MARIAOORD OMMEL

Ommel kent een rijke geschiedenis rond een Ivoeren Mariabeeldje dat daar al vanaf het jaar 1400 te bewonderen is. Een prachtig uit ivoor gesneden beeldje vol symboliek. Het is nog steeds te zien in de R.K.-kerk van Ommel, langs het processiepark. Vanwege de vele pelgrims is er in 1914 een processiepark aangelegd wat inmiddels de status gekregen heeft van rijksmonument.

In het park bevinden zich 14 kruiswegstaties met een Calvarieberg en een Mariagrot.

Daarnaast zijn er zes kapelletjes waarin de geschiedenis van het Mariabeeldje in Ommel uitgebeeld wordt. Het zijn stuk voor stuk unieke kustwerken beeldhouwd uit zandsteen.

HET VERHAAL VAN OMMEL

Rond het jaar 1400, werd volgens een oud verhaal, op een paal tussen Asten en Ommel een beeldje gevonden. Het was een beeldje van Onze Lieve Vrouw met Kind. De vinder bracht het beeldje naar de pastoor van Asten. Deze zette het beeldje in de kerk. Maar op onverklaarbare wijze verliet het beeldje tot drie keer toe de kerk terwijl de deur op slot was. Het beeldje werd iedere keer teruggevonden op de paal bij Ommel waar het gevonden was. Na deze gebeurtenissen werd in Ommel een kastje gemaakt waar het beeldje voorlopig in geplaatst werd. Op haar tocht zou het Mariabeeldje telkens gerust hebben onder een lindeboom. Op deze plek, net in de bebouwde kom van Asten, vinden we nog steeds "Keskesboom". Een beeld van Onze Lieve Vrouw is tegen de stam van de boom aangebracht. De naam "Keske" is dialect voor kastje wat hier verwarrend is omdat dit niet de vindplaats is geweest.

KAPEL EN KLOOSTER

Enige jaren later was er een zeeman met zijn schip op zee. Zijn naam was Jan van Haven. Er was geen wind en iedereen op het schip zou sterven van honger en dorst. Jan ging bidden tot Maria. Vervolgens kwam er wind zodat hij veilig thuiskwam. Hij beloofde Maria om een kapel in Ommel te gaan bouwen, als dank voor verhooring. In het jaar 1444 werd de kapel ingezegend. Ongeveer 100 jaar later werd er door Marieke van de Goor een klooster gesticht wat snel uitgroeide en tot grote bloei kwam.

In de latere protestantse tijd werden de Franciscanessen echter verdreven naar Limburg. De kapel kende in de loop der eeuwen enige verbouwingen en werd uiteindelijk in 1900 omgebouwd tot parochiekerk van Ommel. Vijfhonderd jaar na de inzegening van de eerste kapel werd de latere kerk in 1944 door oorlogsgeweld verwoest. Hier is nu een parkeerplaats in het centrum van het dorp.

PROCESSIEPARK MARIAOORD

De nieuwe parochiekerk bleek al snel veel te klein om alle pelgrims te ontvangen voor de Heilige mis. Daarom werd besloten om een processiepark aan te leggen. Een park met 14 kruiswegstaties waarin grote groepen tegelijkertijd terecht konden. In 1914 was de opening van het Mariaoord. In eerste instantie werd hier vooral de kruisweg gebeden, gepreikt en het plechtig lof gehouden. Rond 1927 werden in een binnenring van het park zes staties toegevoegd die de geschiedenis van het dorpie uitbeelden. Voor de preek en de latere buitenmissen werd in 1933 ook nog een Mariagrot gebouwd naar het voorbeeld van Lourdes. In tegenstelling tot de kerk kwam het park relatief ongeschonden door de tweede wereldoorlog heen. In 2001 kreeg het zelfs het predicaat rijksmonument. Helaas lag het er wat desolaat bij en kon het wel wat onderhoud gebruiken. Toen Ommelnaar Wim Loverbosch met een gedegen plan kwam om het geheel eens goed aan te pakken werd dat omarmd door de Ommelse gemeenschap en is het met onder andere steun van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed gerestaureerd. Aan de inhoud van het park is weinig veranderd. Wel is alles tot in detail opgeknapt, inclusief rolstoelvriendelijke paden. Het resultaat mag gezien worden. Een toonbaar geheel waar de parochianen trots op zijn. Het Mariaoord, direct naast de huidige kerk, is dagelijks opengesteld voor

